**ПРИТЧА О БЛУДНОМ СЫНЕ.**

**ИДЁТ** **СЕМЕЙСТВО. МУЗЫКА.**

Вед. У одного человека было два сына. Юноши помогали отцу по хозяйству. Они знали, что со временем хозяйство будет разделено между ними. Но младший брат мечтал о лучшей жизни и не хотел долго ждать.

МЛ. СЫН : Зачем заниматься таким тяжелым трудом: пахать, сажать, рыхлить, собирать урожай? Нет, сельская жизнь не для меня. То ли дело большой город! Сколько там возможностей, перспектив! Зачем мне ждать смерти отца? Я хочу разбогатеть сейчас , пока молод, чтобы наслаждаться богатством. Пойду, попрошу у отца мою часть имения. Хочу сам им распоряжаться.

ВЕД. Отец разделил всё имущество и отдал младшему сыну то, что тот просил.

МЛ. СЫН: Спасибо тебе , отец! Вот моё будущее!

ВЕД. Отправился младший сын в дальнюю дорогу.

**ИДУТ ЛЮДИ. МУЗЫКА.**

ВЕД. Когда он прибыл в большой город, у него тут же появились друзья, прознавшие о его богатстве.

МЛ. СЫН: Мне нужна городская одежда!

ДЕВУШКА: Сейчас! Сейчас! Заходите! Заходите!

Никогда мне ещё не встречался такой красивый юноша! Позвольте примерить.

ДРУГ: Великолепно! Плати.

МЛ. СЫН: Но ведь очень дорого?!

ДРУГ: Не беда, отыграем. А вас мы приглашаем на ужин.

ДЕВУШКА: Конечно, от такого предложения трудно отказаться.

МЛ. СЫН: Гуляют все!

1

**ТАНЦУЮТ. МУЗЫКА.**

**(**Младший сын уходит танцуя.)

ДЕВУШКА: А у меня глупец-невежда купил богатые одежды!

МУЗЫКАНТЫ: А мы - то пели, танцевали и столько золота собрали!

ДРУГ: Мы, как друзья , в займы просили… Ну, он давал пока был в силе.

ВСЕ: А как растратился дружок - мы тут же смылись наутёк.(УБЕГАЮТ)

**ИДЕТ МЛАДШИЙ СЫН. МУЗЫКА.**

ВЕД. Младший сын остался совсем один. Голодный , ободранный он искал себе хоть какую - нибудь работу.

МЛ СЫН: Господин, я умираю от голода. Пожалуйста, дайте мне хоть какую-нибудь работу.

БОГАЧ: Мне очень хотелось бы тебе помочь, но везде голод , у меня едва хватает еды для скота.

МЛ. СЫН: Я могу выполнять любую работу.

БОГАЧ: Ну ладно , я думаю , ты мог бы заниматься свиньями. Будешь убирать за ними и кормить. А за такую работу, мог бы питаться тем, что найдешь.

**ПАСЕТ СВИНЕЙ. ПОДХОДИТ К КОРМУШКЕ, НО СВИНЬИ ЕГО ПРОГОНЯЮТ.**

МЛ. СЫН: В кого я превратился? Сколько наёмников у отца моего избыточествуют хлебом, а я умираю от голода. Встану, пойду к отцу моему и скажу ему: « Отче! Я согрешил против неба и пред Тобою и уже недостоин называться сыном Твоим, прими меня в число наёмников Твоих.

2

**ИДЕТ МЛАДШИЙ СЫН. МУЗЫКА.**

ВЕД. Встал и пошёл к отцу своему. Отец с первого дня, как сын ушёл, молился и ждал его возвращения. Ещё издали отец увидел своё дитя и поспешил ему навстречу.

МЛ. СЫН : Отче! Я согрешил против неба и пред Тобою и уже недостоин называться сыном Твоим…

ОТЕЦ: Принесите лучшую одежду и оденьте его ,и дайте перстень на руку его, и обувь на ноги; и приведите откормленного телёнка и заколите; станем есть и веселиться! Ибо этот сын мой был мёртв и ожил, пропадал и нашёлся!

Вед. И начали веселиться.

**МУЗЫКА.**

СТ. СЫН: Почему играет музыка?

СЛУГА: Брат твой пришёл, и отец твой заколол откормленного телёнка, потому что принял его здоровым.

СТ. СЫН: Что? (УХОДИТ.)

ОТЕЦ: Сын мой!

СТ. СЫН: Вот я столько лет служу тебе и никогда не приступал приказания твоего, но ты никогда не дал мне и козлёнка, чтобы мне повеселиться с друзьями моими; а когда этот, сын твой, расточивший имение своё с блудницами, пришёл, ты заколол для него откормленного телёнка.

ОТЕЦ: Сын мой, ты всегда со мною, и всё что моё – твоё, а о том надобно было радоваться и веселиться, что брат твой сей был мёртв и ожил, пропадал и нашёлся.

3

**ВСЕ ВЫХОДЯТ. МУЗЫКА.**

ВЕД. Мы тоже участники этой притчи.

Кто хочет уйти от отца - пусть не уходит.

Кто ушёл – возвращайтесь.

Кто у кормушки свиней – не отчаивайтесь, вставайте и идите к отцу.

А кто с отцом живёт – **радуйтесь,**  **кто был потерян – нашёлся.**

**МУЗЫКА. ВСЕ УХОДЯТ.**

4