Частное общеобразовательное учреждение «Рыбинская православная гимназия имени преподобного Серафима Вырицкого»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета школы
Протокол от 30.08.2023 № 1
Протокол от 30.08.2024 № 1
Протокол от 26.03.2025 № 4
Протокол от 28.08.2025 № 1
Протокол от 15.12.2025 № 2
Протокол от 28.08.2026 №1

Подписан: Феодорицкая Е.Б
DN: C=RU, O="ЧОУ "" Рыбинская православная гимназия имени преподобного Серафима", CN=Феодорицкая Е.Б, E=pravoslavnaya.gimnaziya@inbox.ru
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: Рыбинск
Дата: 2026.10.07 13:58:55+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.9

УТВЕРЖДЕНА
приказ №01-02/41от 30.08.2023
с изменениями и дополнениями
от 29.08.2024 № 01-02/29-1.
с изменениями и дополнениями
от 25.03.2025 № 01-02/22-1
с изменениями и дополнениями
от 29.08.2025 № 01-02/42
с изменениями и дополнениями
от 15.12.2025 № 01-02/72
с изменениями и дополнениями
от 28.08.2026 № 01-02/58-1

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЧОУ «Рыбинская православная гимназия имени преподобного Серафима Вырицкого»

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
1	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	6
1.1	**Пояснительная записка**	6
1.1.1	Цели реализации программы НОО	6
1.1.2	Принципы формирования и механизмы реализации программы НОО	7
1.2	**Планируемые результаты освоения обучающимися программы НОО**	9
1.3	**Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы НОО**	21
II	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	36
2.1	**Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей урочной и внеурочной деятельности**	36
2.1.1	Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»	37
2.1.2	Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»	215
2.1.3	Рабочая программа учебного предмета «Иностранный (английский) язык»	394
2.1.4	Рабочая программа учебного предмета «Математика»	478
2.1.5	Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир»	658
2.1.6	Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»	766
2.1.7	Рабочая программа учебного предмета «Изобразительной искусство»	788
2.1.8	Рабочая программа учебного предмета «Музыка»	888
2.1.9	Рабочая программа учебного предмета «Труд (Технология)»	979
2.1.10	Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура»	1056
2.1.11	Рабочая программа учебного предмета «Основы православной веры»	1124
2.1.12	Рабочая программа внеурочной деятельности «Церковнославянский язык»	1151
2.1.13	Рабочая программа внеурочной деятельности «Церковное пение»	1200

2.1.14	Рабочая программа внеурочной деятельности «Основы каллиграфии»	1257
2.1.15	Рабочая программа внеурочной деятельности «Народные игры»	1286
2.1.16	Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир танца»	1294
2.1.17	Рабочая программа внеурочной деятельности «Чистописание»	1327
2.2	**Программа формирования УУД у обучающихся**	1329
2.3	**Рабочая программа воспитания**	1356
	Программа коррекционной работы	
2.3.1	Пояснительная записка	1356
2.3.2	Целевой раздел	1357
2.3.3	Содержательный раздел Уклад образовательной организации. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.	1364
2.3.4	Организационный раздел Рабочей программы воспитания	1387
III	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	1402
3.1	Учебный план	1402
3.2	Календарный учебный график	1408
3.3	План внеурочной деятельности	1413
3.4	Календарный план воспитательной работы	1414
3.5	Характеристика условий реализации программы НОО	1427

Общие положения

Образовательная программа начального общего образования ЧОУ «Рыбинская православная гимназия имени преподобного Серафима Вырицкого» (далее образовательная организация) разработана в соответствии с

- -Федеральным законом №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- -Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г., №286 (с изменениями приказа Минпросвещения 467 от 18.07.2025)
- -Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18.05. 2023 №372 (с изменениями приказа Минпросвещения 704 от 09.10.2024 и с изменениями от 10 ноября 2025 г.№ 808)
- -Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.10.2025 № 729 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования".
- -Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"",
- -Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2025 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания",
- -Постановления Правительства РФ № 556 от 30.04.2024г. «Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества образования и Правил проведения мероприятий по оценке качества образования»

Основная образовательная программа начального общего образования является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

В соответствии с пунктом 5 статьи 66 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающиеся, не освоившие программу начального общего образования, не допускаются к обучению на следующих уровнях образования.

Содержание ООП НОО представлено учебно-методической документацией (учебный план, календарный учебный график, федеральные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы), определяющей единые для

Российской Федерации базовые объём и содержание образования уровня начального общего образования, планируемые результаты освоения образовательной программы[1].
Организации, осуществляющие образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего образования, разрабатывают основную образовательную программу начального общего образования (далее соответственно - образовательная организация, ООП НОО) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и федеральной основной общеобразовательной программой начального общего образования (далее - ФГОС НОО). При этом содержание и планируемые результаты разработанной образовательной организацией ООП НОО должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОП НОО.
При разработке ООП НОО образовательная организация предусматривает непосредственное применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык»,«Литературное чтение», «Окружающий мир».

ООП НОО включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.
Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП НОО, а также способы определения достижения этих целей и результатов
Целевой раздел ООП НОО включает:
пояснительную записку;
планируемые результаты освоения обучающимися в соответствии с ФОП НОО;
систему оценки достижения планируемых результатов освоения в соответствии с ФОП НОО
Пояснительная записка целевого раздела ООП НОО раскрывает:
цели реализации ООП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования;
принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов; общую характеристику ООП НОО.
Содержательный раздел ООП НОО включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:
федеральные рабочие программы учебных предметов;
программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
рабочую программу воспитания.
Федеральные рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и разработаны на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения программы начального общего образования.
Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит:
описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся
Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования
Рабочая программа воспитания направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство,

права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы начального общего образования

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой образовательной организацией совместно с семьей и другими институтами воспитания.

Организационный раздел ООП НОО определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования[2] и включает:

учебный план; календарный учебный график; план внеурочной деятельности;

календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся образовательной организацией или в которых образовательная организация принимает участие в учебном году или периоде обучения.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

ООП НОО является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

1.1.1 Цели реализации программы начального общего образования

Начальное общее образование является необходимым обязательным уровнем образования.

Целями реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
2. Развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;
3. Организация учебного процесса с учетом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отраженных в ФГОС НОО;
4. Создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учетом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
5. Организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одаренных, успешных

обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных **задач:**

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

1.1.2 Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования

В основе разработки основной образовательной программы начального общего образования лежат следующие **принципы:**

1) принцип учета ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;

2) принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования образовательной организации ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учета ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий;

7) принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности обучающихся в соответствии с требованиями, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. N 24 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный N 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).;

Объём учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2025 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2025 г., регистрационный № 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 24 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный № 72558), действующими до 1 марта 2027 г.

(далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объём аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2966 академических часов и более 3305 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объём дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объём домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Механизмы реализации ООП НОО:

Основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательной программой самостоятельно, без привлечения сторонних организаций в рамках сетевого взаимодействия.

При реализации образовательной программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Вопросы организации и реализации ООП при помощи дистанционных образовательных технологий и электронного обучения прописаны в соответствующем локальном акте, который является приложением к ООП.

Программа начального общего образования реализуется через организацию образовательной деятельности (урочной и внеурочной) в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Для расширения возможностей индивидуального развития обучающихся предоставляется право на обучение по индивидуальным учебным планам (ИУП). ИУП направлены на осуществление осознанного выбора образовательной программы следующего уровня образования и/или направленности в том числе. Подробный механизм обучения по ИУП представлен в локальном акте образовательной организации «Порядок обучения по индивидуальному учебному плану». При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий,

объем домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

1.1.3. Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования

В соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации **образовательная программа** - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Структура ООП соответствует требованиям ФГОС НОО, включает в себя следующие документы:

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования,

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования, (Мониторинги, контрольно-измерительные материалы и другие методические материалы вынесены в Приложение к ООП.)

2. Содержательный раздел

2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся,

2.3. Рабочая программа воспитания,

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план,

3.2. План внеурочной деятельности,

3.3. Календарный учебный график,

3.4. Календарный план воспитательной работы,

3.5. Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС. (Материально-техническая база, списки педагогических сотрудников, штатное расписание и другие документы, составляющие характеристику условий реализации программы, актуализируются ежегодно перед началом учебного года и являются Приложением к ООП).

Реализация ООП НОО обеспечивает право каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования.

Программа разработана и реализуется педагогическим коллективом образовательной организации. При реализации программы используются педагогически обоснованные формы, средства, методы обучения и воспитания. Каждый педагог имеет право на их выбор, а также имеет право на творческую инициативу, разработку и применение

авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля).

Обучение по образовательной программе реализуется с учетом потребностей, возможностей личности и в зависимости от объема обязательных занятий педагогического работника с обучающимися осуществляется в очной, очно-заочной или заочной форме.

Для лиц, обучающихся по индивидуальным учебным планам, срок получения начального общего образования может быть сокращен

Обучение в образовательной организации при реализации данной образовательной программы организовано по 5-дневной учебной неделе.

Общий объем аудиторной нагрузки определяется учебным планом, часы внеурочной деятельности не входят в аудиторную нагрузку. Объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования определяется планом внеурочной деятельности.

Объем обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объем части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого Организацией, - 20% от общего объема программы начального общего образования, реализуемой в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями

1.2 Планируемые результаты освоения обучающимися программы НОО

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированностипознавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов,а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаковосимволическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированное познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаковосимволическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Обучающийся после завершения освоения основной образовательной программы начального общего образования должен достичь следующих результатов:

- **Личностные результаты** (включающие формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности);
- **Метапредметные результаты** (включающие универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация); универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);
- **Предметные результаты** (включающие освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению).

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования обеспечивают связь между требованиями ФГОС, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы начального общего образования, являются содержательной и критериальной основой для разработки:

- рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса в организации по определенному учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю;

- рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в организации;
- программы формирования универсальных учебных действий обучающихся - обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения обучающимися программы начального общего образования;
- системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования;
- в целях выбора средств обучения и воспитания, а также учебно-методической литературы.

Структура и содержание планируемых результатов освоения программы начального общего образования отражают требования ФГОС, передают специфику образовательной деятельности, соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

Вышеуказанные программы должны содержать планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования:

1. Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

- Гражданско-патриотического воспитания,
- Духовно-нравственного воспитания,
- Эстетического воспитания,
- Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия,
- Трудового воспитания,
- Экологического воспитания,
- Ценности научного познания.

2. Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования отражают:

Овладение универсальными учебными **познавательными** действиями:

1) базовые логические действия,

2) базовые исследовательские действия,

3) работа с информацией.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

1) общение,

2) совместная деятельность.

Овладение универсальными учебными **регулятивными** действиями:

1) самоорганизация,

2) самоконтроль.

3. Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания учебных предметов ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Для разработки программ за основу берутся нижеуказанные требования к предметным результатам, конкретизируются по классам изучения, учитель вправе использовать материалы федеральных рабочих программ в соответствии с пунктом 6.4. статьи 12 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

При решении педагогического совета по запросам обучающихся и/или их родителей (законных представителей) обучения по индивидуальным учебным планам, с использованием сетевой формы реализации образовательной программы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий и др. данный раздел дополняется требованиями к предметным результатам в соответствии с решением. Дополнения оформляются в виде приложений.

Данные предметные результаты служат основой для разработки программ учебных предметов, курсов и др., в том числе внеурочной деятельности.

Предметные результаты по учебному предмету "Русский язык":

1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка,

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

По учебному предмету "Литературное чтение":

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

По учебному предмету "Иностранный язык"(английский)

Ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и должны обеспечивать:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка.

2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).

3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

9) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

10) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

По учебному предмету "Математика":

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";

6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения

извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

"Окружающий мир":

1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;

7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

"Основы религиозных культур и светской этики"

Изучаемый модуль выбирается по заявлениям (анкетированию) родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся.

По учебному модулю "Основы православной культуры":

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы иудейской культуры":

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания;

осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы буддийской культуры":

1) понимание необходимости нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы исламской культуры":

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы религиозных культур народов России":

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;

5) знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы светской этики":

1) формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;

2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;

5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;

6) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;

7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;

8) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

9) формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;

11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

По учебному предмету "Изобразительное искусство":

1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;

4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;

5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;

6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

По учебному предмету "Музыка":

1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;

2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

По учебному предмету "Труд (технология)" должны обеспечивать:

1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;

2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;

3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;

5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

По учебному предмету "Физическая культура" должны обеспечивать:

1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристских и спортивных);

2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;

4) овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;

5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;

6) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

При включении в основную образовательную программу предметов, курсов, курсов внеурочной деятельности, предметные результаты для которых не прописаны в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, предметные результаты разрабатываются самостоятельно, прописываются в конкретных рабочих программах по предмету, курсу, курсу внеурочной деятельности .

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией соответствующего локального акта.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ФОП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;

оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ФОП НОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:
стартовую диагностику;
текущую и тематическую оценки;
итоговую оценку;
промежуточную аттестацию;
психолого-педагогическое наблюдение;
внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (не более чем 45 минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2 класса.

При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не превышает 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году. **Длительность практической работы, являющейся формой организации учебного процесса, направленной на выработку у обучающихся практических умений, включая лабораторные, интерактивные и иные работы и не являющейся формой контроля, составляет один урок (не более чем 45 минут)."**

При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не превышает 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году.

Внешняя оценка включает:
независимую оценку качества подготовки обучающихся
итоговую аттестацию[3]

- Национальные сопоставительные исследования качества общего образования,
- Всероссийские проверочные работы,
- Международные сопоставительные исследования качества общего образования

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

-оценку предметных и метапредметных результатов;
-использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другие) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
-использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;
-использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Критериальное оценивание применяется при реализации форм внутреннего оценивания. Это процесс сравнения образовательных достижений обучающихся с заранее определенными и известными всем участникам образовательного процесса. Все работы внутреннего оценивания должны содержать критерии оценивания, позволяющие задать ясные ориентиры для организации учебного процесса.

Для подготовки к федеральным и региональным процедурам оценки качества образования используется перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Перечень (кодификатор) проверяемых
требований к метапредметным результатам освоения основной
образовательной программы начального общего образования

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Познавательные УУД
1.1	Базовые логические действия
1.1.1	Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии
1.1.2	Объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты
1.1.3	Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

1.1.4	Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы
1.2	Базовые исследовательские действия
1.2.1	Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации
1.2.2	Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев)
1.2.3	Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие)
1.2.4	Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования)
1.2.5	Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях
1.3	Работа с информацией
1.3.1	Выбирать источник получения информации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет
1.3.2	Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде
1.3.3	Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки
1.3.4	Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей
1.3.5	Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации
2	Коммуникативные УУД
2.1	Общение
2.1.1	Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

	проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение
2.1.2	Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); подготавливать небольшие публичные выступления
2.1.3	Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления
2.2	Совместная деятельность
2.2.1	Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов
3	Регулятивные УУД
3.1	Самоорганизация
3.1.1	Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий
3.2	Самоконтроль
3.2.1	Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по учебному предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных

действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания учебных предметов, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

ВНУТРЕННИЙ МОНИТОРИНГ

Стартовая диагностика в 1 классах (стартовые (диагностические) работы)

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Результаты стартовой педагогической диагностики выступают как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая педагогическая диагностика проводится в форме комплексной работы, график проведения стартовой педагогической диагностики рассматривается на педагогическом совете, там же принимается решение о выборе формы проведения. Планирование стартовой педагогической диагностики отражается во внутришкольном мониторинге и внутренней системе оценки качества образования. Проводится администрацией, результаты стартовой педагогической диагностики в 1 классах отражаются в аналитической справке, являются основой для принятия управленческих решений.

Стартовая диагностика (стартовые (диагностические) работы) по отдельным предметам или Входная диагностика (Входные диагностики проводятся по решению школы, стартовые диагностики обязательны)

Стартовая диагностика по отдельным предметам 2-4 классов может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Данный вид диагностики является инициативой педагогов, вносится в тематическое планирование, проводится учителем самостоятельно, вносится в единый график оценочных процедур при выполнении условий к проведению оценочных работ (работы

выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут).

Текущая оценка

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую работу.

Текущий контроль проводится учителем ежедневно. Выставление отметок в журнал за данный вид контроля является компетенцией педагога, система оценивания представлена в разделе «Особенности оценки предметных результатов».

Тематическая оценка

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Тематический контроль проводится учителем в соответствии с календарно-тематическим планированием, учитель вправе вносить изменения в график проведения тематического контроля в соответствии с «Положением о рабочей программе», на основе причин, указанных там же.

В единый график оценочных процедур вносятся только те формы тематического контроля, которые рассчитаны на выполнение всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут.

Выставление отметок в журнал за данный вид контроля проводится в соответствии с календарно-тематическим планированием, особенности заполнения журнала по данному вопросу прописаны в локальном нормативном акте «Порядок заполнения электронного

журнала», система оценивания представлена в разделе «Особенности оценки предметных результатов».

Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Процедуры оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов – часть системы внутришкольного контроля и внутренней системы оценки качества образования. Контроль за процедурами осуществляется администрацией образовательной организации с целью получения информации о качестве образовательного процесса, качестве подготовки и проведения уроков, также являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации учителя.

Основным инструментом контроля за проведением процедуры оценки предметных результатов является единый график оценочных процедур, который объединяет все уровни оценочных процедур.

В единый график вносятся все контрольные, проверочные и диагностические работы, которые выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которые составляет не менее тридцати минут.

Заполнение графика начинается с внесения процедур федерального уровня, далее следуют региональные мониторинги, оценочные процедуры, проводимые общеобразовательной организацией. При получении информации о проведении мониторинга федерального и/или регионального уровней после создания документа в график вносятся изменения.

При составлении единого графика оценочных процедур используются «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика оценочных процедур в образовательных организациях» (Письмо минпросвещения РФ №СК-228/03, федеральной службы по надзору в сфере образования и науки №1-169/08-01 от 6.08.2025).

Примерный перечень оценочных процедур

Направление деятельности	**Ответственный за проведение**	**Включение в единый график оценочных процедур**	**1 класс**	**2 класс**	**3 класс**	**4 класс**
			Примерные формы и сроки проведения			
Стартовая диагностика *(комплексная работа)*	Адм.	+	**Сентябрь**			
Стартовая диагностика (входная к.р.) по инициативе	Учитель	+*		**Сентябрь**	**Сентябрь**	**Сентябрь**

учителя						
Текущий контроль	Учитель	-	Ежедневно по всем предметам	Ежедневно по всем предметам	Ежедневно по всем предметам	Ежедневно по всем предметам
Тематический контроль	Учитель	- +*	В соответствии с КТП и РП	В соответствии с КТП и РП	В соответствии с КТП и РП	В соответствии с КТП и РП
Оценка предметных результатов. *Административная к.р.*	Адм.	+	**Декабрь, март** предметы по решению педсовета	**Декабрь, март** предметы по решению педсовета	**Декабрь, март** предметы по решению педсовета	**Декабрь, март** предметы по решению педсовета

Оценка предметных результатов

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов освоения ООП НОО используются **критерии:** знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщенный критерий **"знание и понимание"** включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщенный критерий **"применение"** включает:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;
- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщенный критерий **"функциональность"** включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

- список планируемых результатов с указанием этапов (по годам обучения) их формирования и способов, форм оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры) фиксируются в локальном акте ОО;
- график контрольных мероприятий (указание форм контроля в календарно-тематическом планировании и едином графике оценочных процедур, формируемом ежегодно/раз в полугодие).

Оценка метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают *совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.*

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;
- коммуникативных универсальных учебных действий;
- регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение *познавательными универсальными учебными действиями* предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение *базовыми логическими действиями* обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение *базовыми исследовательскими действиями* обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение *универсальными учебными коммуникативными действиями* предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение *регулятивными универсальными учебными действиями* согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий, проектной деятельности.

Процедуры оценки метапредметных результатов

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга по оценке достижения метапредметных результатов*:

Направление деятельности	**Ответственные**	**1 класс**	**2 класс**	**3 класс**	**4 класс**
		Форма мониторинга			
Внутришкольный мониторинг «Оценка метапредметных результатов»	Администрация		Диагностическая работа по оценке читательской грамотности	Диагностическая работа по оценке ИКТ (цифровой) грамотности	Письменная работа на межпредметной основе по оценке УУД
		Сроки проведения			
			Апрель	Апрель	Апрель

**По решению педагогического совета формы и сроки мониторинга по оценке достижения метапредметных результатов могут быть изменены, также возможно привлечение сторонних организаций для проведения независимой оценки.*

Административный контроль за достижением планируемых метапредметных результатов проводится один раз за учебный год во всех классах (кроме 1 класса), задания для формирования метапредметных результатов включены в содержание уроков, курсов, в том числе внеурочной деятельности. Учитель проводит оценку метапредметных результатов в форме текущего контроля, наблюдений по своему предмету. Классный руководитель на основе вышеперечисленных мониторингов и собственных наблюдений формирует характеристику выпускника 4 класса, с подробных анализом достижения результатов освоения ООП, в том числе метапредметных.

В качестве инструментария используются диагностические материалы по оценке читательской и цифровой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

На основании мониторингов, указанных в разделе «Процедуры оценки метапредметных результатов», и собственных наблюдений классным руководителем и/или ответственным лицом, проводящим мониторинг, заполняется лист сформированности метапредметных результатов (форма является Приложением к ООП): анализ овладения теми или иными универсальными учебными действиями.

2 балла – умение сформировано полностью,

1 балл – умение сформировано частично,

0 – умение не сформировано.

При преобладании оценок «2 балла» – 70-100% делается вывод: «Обучающийся успешно осваивает метапредметные результаты».

При преобладании оценок «1 балл» - 70-100%, при условии 30-0% «2балла» делается вывод: «Обучающийся осваивает метапредметные результаты».

При преобладании оценок «1 балл» - 70-100%, остальные «0 баллов» делается вывод: «Обучающемуся необходима помощь в освоении метапредметных результатов».

При преобладании оценок «0 баллов» - 70-100% делается вывод: «Обучающийся не осваивает метапредметные результаты, необходима коррекция деятельности».

При использовании измерительных материалов с имеющимися критериями оценивания оценка метапредметных результатов проводится на их основе.

Оценка личностных достижений

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

- наличие и характеристика мотива познания и учения;
- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, интегрированы с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка личностных достижений обучающихся не является видом обязательного контроля, но полностью исключить необходимость оценивания развития личности нецелесообразно. Оценивание личностных результатов образовательной деятельности в ходе внешних и внутренних мониторингов осуществляется при помощи инструментов, разработанных централизованно на федеральном или региональном уровнях.

Классный руководитель может фиксировать результаты наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности в портфолио в конце учебного года для оценки динамики формирования личностных результатов. (Форма фиксирования может быть разнообразной: анкетирование, характеристика, лист оценки и т.д.)

Особенности оценки функциональной грамотности

Функциональная грамотность как интегральная характеристика образовательных достижений обучающихся в процессе освоения требований ФГОС общего образования проявляется в способности использовать (переносить) освоенные в учебном процессе знания, умения, отношения и ценности для решения внеучебных задач, приближенных к реалиям современной жизни.

Формирование и оценка функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой грамотности, а также глобальной компетентности и креативного мышления и других составляющих, отнесенных к функциональной грамотности) имеют сложный комплексный характер и осуществляются практически на всех учебных предметах, в урочной и внеурочной деятельности.

Оценка уровня сформированности функциональной грамотности является проявлением системно-деятельностного подхода к оценке образовательных достижений обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

В учебном процессе используются специальные (комплексные) задания, которые отличаются от традиционных учебных задач тем, что в заданиях описывается жизненная проблемная ситуация, как правило, близкая и понятная обучающемуся. Используются разные форматы представления информации: рисунки, таблицы, диаграммы, комиксы и др.

Способ решения проблемы явно не задан, допускаются альтернативные подходы к выполнению задания. Значительная часть заданий требует осознанного выбора модели поведения. На отдельных предметах формируются специфические для данного предмета знания, а также компетенции, например, на уроках естественно-научного цикла формируются умения объяснять наблюдаемые явления, проводить исследования и интерпретировать полученные результаты.

На всех предметах обучающиеся работают с информацией, представленной в различном виде, и решают специфические для данного предмета задачи. По результатам выполнения отдельных заданий нельзя делать вывод о сформированности функциональной грамотности.

На основе выполнения предметной диагностической или контрольной работы делается вывод о качестве и уровне достижения планируемых результатов ФГОС по данному предмету на основе единой шкалы оценки.

В построении данной шкалы свой вклад вносят задания на оценку сформированности знаний и понимания их применения в различных учебных и внеучебных ситуациях. Успешное выполнение заданий на применение освоенного учебного материала во внеучебном контексте позволяет определить высший уровень достижений по данному предмету.

Администрация образовательной организации принимает решение о включении в план внутришкольного оценивания комплексных работ по функциональной грамотности или диагностических работ по отдельным составляющим функциональной грамотности и последовательности их проведения.

Промежуточная аттестация

Освоение образовательной программы основного общего образования сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся. В соответствии с 58 статьей 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» формы промежуточной аттестации определены в учебном плане ОО, порядок проведения промежуточной аттестации регламентирован локальным нормативным актом «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и об оценке образовательных достижений обучающихся».

Итоговая оценка

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учетом формируемых метапредметных действий.

Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов

Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов регламентируются федеральными и региональными нормативными документами, в том числе проведение независимой оценки качества образования, федеральных, региональных мониторингов.

Администрацией образовательной организацией регулярно проводится мониторинг изменений в документах, из числа административного состава назначен ответственный за проведение внешних процедур оценки планируемых результатов как на базе ОО, так и на базе других образовательных организаций.

Национальные сопоставительные исследования качества общего образования (далее - национальные исследования) проводятся в целях оценки достижения обучающимися личностных, предметных, метапредметных результатов освоения основных образовательных программ, оценки воспитательной работы образовательной организации и оценки уровня функциональной грамотности обучающихся.

Всероссийские проверочные работы в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам (далее - всероссийские проверочные работы), проводятся в целях осуществления мониторинга уровня и качества подготовки обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и федеральными основными общеобразовательными программами.

Международные сопоставительные исследования качества общего образования (далее - международные исследования) проводятся в целях непрерывного системного анализа и оценки состояния и перспектив развития системы образования Российской Федерации.

Организацию проведения мероприятий по оценке качества образования, включая методическое обеспечение, осуществляет Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки.

Мероприятия по оценке качества образования включаются в расписание учебных занятий.

Мероприятия по оценке качества образования могут использоваться в качестве мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, проводимых в рамках реализации образовательной программы.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей урочной и внеурочной деятельности.

В соответствии с пунктом 6.3. статьи 12 ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» при реализации обязательной части образовательной программы начального общего образования непосредственно применяются федеральные рабочие программы по учебным предметам "Русский язык", "Литературное чтение", "Окружающий мир" и «Труд (технология)».

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности должны обеспечивать достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования и разрабатываться на основе требований ФГОС к результатам освоения программы начального общего образования.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности должны включать:

содержание учебного предмета, учебного курса, учебного модуля, курса внеурочной деятельности;

планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса, учебного модуля, курса внеурочной деятельности;

тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса, учебного модуля, курса внеурочной деятельности и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности также должны содержать указание на форму проведения занятий.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности формируются с учетом рабочей программы воспитания."

2.1.1 Рабочая программа по учебному предмету "Русский язык".

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку, тематическое планирование, поурочное планирование, перечень (кодификатор) распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по русскому языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне начального общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- – приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- – овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;
- – овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- – использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- – развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка,

способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

- – реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;
- – определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;
- – разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 часов, во 2–4 классах – по 170 часов.

ОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной

модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графикаhttps://workprogram.edsoo.ru/templates/415#_ftn1

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуацияhttps://workprogram.edsoo.ru/templates/415#_ftn1

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении

под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук и гласный звук . Шипящие , , , .

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, *стол* и *конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия[https://workprogram.edsoo.ru/templates/415#_ftn1]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, отрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников.

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн»;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение русского языка в 1 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

Самоконтроль:

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с использованием указаний педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука и

гласного звука , твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки , , , ; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё», «ю», «я» (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости-глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции «ь»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных «ъ» и «ь».

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами «е», «ё», «ю», «я» (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпияhttps://workprogram.edsoo.ru/templates/415#_ftn1

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника

для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания «чт», «щн», «нч»;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение русского языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое выказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать

замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпияhttps://workprogram.edsoo.ru/templates/415#_ftn1

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с

омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица «не», её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения

– подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие. Соблюдение норм речевого

этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но». Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), соответствующие ситуации общения;

подготавливать небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с использованием предложенных образцов;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, миниисследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпияhttps://workprogram.edsoo.ru/templates/415#_ftn1

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях.

Частица «не», её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связь между словами в словосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложения (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья», на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов, планов, идей.

#_ftnref1 Раздел «Графика» в учебном курсе «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы в тематическом планировании не предусмотрены.

https://workprogram.edsoo.ru/templates/2487137#_ftnref1 Раздел «Орфография и пунктуация» в учебном курсе «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел в тематическом планировании отдельные часы не предусмотрены.

https://workprogram.edsoo.ru/templates/2487137#_ftnref1 Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах учебного предмета «Русский язык», поэтому на этот раздел в тематическом планировании отдельные часы не предусмотрены.

- **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственное воспитание:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

6) экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценность научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- различать слово и предложение; выделять слова из предложений;
- выделять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук и гласный звук);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

- писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания «чк», «чн», «чт»; «щн»; «нч»; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;

- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

- создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Слово и предложение	5			
1.2	Фонетика	23			
1.3	Письмо	70			
1.4	Развитие речи	2			
Итого по разделу		100			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Общие сведения о языке	1			
2.2	Фонетика	4			
2.3	Графика	4			
2.4	Лексика и морфология	12			
2.5	Синтаксис	5			
2.6	Орфография и пунктуация	14			
2.7	Развитие речи	10			
Итого по разделу		50			
Резервное время		15			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учетом направлений рабочей программы воспитания	Православный компонент
		Всего	К/р	Практ.раб			
1	Общие сведения о языке	1			https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/ https://skysmart.ru/ https://foxford.ru/ https://nsportal.ru/ https://rosuchebnik.ru/ https://multiurok.ru/ https://урок.рф/ https://uchitelya.com/	Гражданское воспитание, ценности научного познания	Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию.
2	Фонетика и графика	6			https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/ https://skysmart.ru/ https://foxford.ru/ https://nsportal.ru/ https://rosuchebnik.ru/ https://multiurok.ru/ https://урок.рф/ https://uchitelya.com/	Гражданское воспитание, ценности научного познания	Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию. Помочь

							обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
3	Лексика	10			https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/ https://skysmart.ru/ https://foxford.ru/ https://nsportal.ru/ https://rosuchebnik.ru/ https://multiurok.ru/ https://урок.рф/ https://uchitelya.com/	Гражданское воспитание, ценности научного познания	Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического

							феномена.
4	Состав слова	14			https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/ https://skysmart.ru/ https://foxford.ru/ https://nsportal.ru/ https://rosuchebnik.ru/ https://multiurok.ru/ https://урок.рф/ https://uchitelya.com/	Гражданское воспитание, ценности научного познания	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
5	Морфология	19			https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/ https://skysmart.ru/ https://foxford.ru/ https://nsportal.ru/ https://rosuchebnik.ru/ https://multiurok.ru/ https://урок.рф/ https://uchitelya.com/	Гражданское воспитание, ценности научного познания	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной

							Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
6	Синтаксис	8			https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/ https://skysmart.ru/ https://foxford.ru/ https://nsportal.ru/ https://rosuchebnik.ru/ https://multiurok.ru/ https://урок.рф/ https://uchitelya.com/	Гражданское воспитание, ценности научного познания	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
7	Орфография и пунктуация	50	8		https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/ https://skysmart.ru/ https://foxford.ru/ https://nsportal.ru/ https://rosuchebnik.ru/ https://multiurok.ru/	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, ценности научного познания	Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления

					https://урок.рф/ https://uchitelya.com/		о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
8	Развитие речи	30			https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/ https://skysmart.ru/ https://foxford.ru/ https://nsportal.ru/ https://rosuchebnik.ru/ https://multiurok.ru/ https://урок.рф/ https://uchitelya.com/	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию.
Резервное время		32			https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/	Гражданское воспитание,	Сформировать целостную картину

				https://skysmart.ru/ https://foxford.ru/ https://nsportal.ru/ https://rosuchebnik.ru/ https://multiurok.ru/ https://урок.рф/ https://uchitelya.com/	патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170	8	0			

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учетом направлений рабочей программы воспитания	Православный компонент
		Всего	К/р	Пр/р			
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Гражданское воспитание, ценности научного познания	Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию.
2	Фонетика и графика	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Гражданское воспитание, ценности научного познания	Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию. Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
3	Лексика	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Гражданское воспитание, ценности научного познания	Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.

4	Состав слова	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Гражданское воспитание, ценности научного познания	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
5	Морфология	43			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Гражданское воспитание, ценности научного познания	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
6	Синтаксис	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Гражданское воспитание, ценности научного познания	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
7	Орфография и пунктуация	50			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, ценности научного познания	Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно

							окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
8	Развитие речи	30			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию.
9	Орфоэпия	0					
Резервное время		17	2				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	2	0			

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учетом направлений рабочей программы воспитания	Православный компонент
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	Гражданское воспитание, ценности научного познания	Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию.
2	Фонетика и графика	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da	Гражданское воспитание,	Сформировать целостную картину мира на

					6	ценности научного познания	основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию. Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их

							культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
3	Лексика	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	Гражданское воспитание, ценности научного познания	Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
4	Состав слова	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	Гражданское воспитание, ценности	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви

						научного познания	Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
5	Морфология	43			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	Гражданское воспитание, ценности научного познания	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни.

							Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
6	Синтаксис	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	Гражданское воспитание, ценности научного познания	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и

							развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
7	Орфография и пунктуация	50			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, ценности научного познания	Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию.

							Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
8	Развитие речи	30			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	Гражданское воспитание, ценности научного познания	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и

							развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
Резервное время		18	2			Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке,

						созданном по образу и подобию Божию.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170	2	0			

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г. ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «РУССКИЙ ЯЗЫК. 1-4 КЛАСС. (АВТОРЫ В.П. КАНАКИНА, В.Г. ГОРЕЦКИЙ)

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх	1				
2	Совместное составление небольших рассказов о любимом дне	1				
3	Различение предложения и слова	1				
4	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление	1				
5	Составление предложения из слов. Работа с предложением	1				
6	Составление предложения из слов	1				
7	Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета	1				
8	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове	1				
9	Определяем самый частый звук в стихотворении	1				
10	Различаем первые звуки в словах	1				

11	Устанавливаем последовательность звуков в слове	1				
12	Сравниваем слова, различающиеся одним звуком	1				
13	Проводим параллельные линии	1				
14	Отрабатываем параллельные линии	1				
15	Ориентируемся на рабочей строке	1				
16	Пишем элементы букв	1				
17	Особенность гласных звуков	1				
18	Отрабатываем письмо элементов букв	1				
19	Письмо строчной и заглавной букв А, а	1				
20	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а	1				
21	Слогообразующая функция гласных звуков	1				
22	Письмо строчной и заглавной букв О, о	1				
23	Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о	1				
24	Письмо строчной и заглавной букв И, и	1				
25	Отрабатываем умение определять количество слогов в слове	1				
26	Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и	1				
27	Письмо строчной буквы ы	1				
28	Письмо строчной и заглавной букв У, у	1				
29	Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у	1				

30	Повторяем особенности гласных звуков	1				
31	Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки	1				
32	Пишем буквы, обозначающие гласные звуки	1				
33	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	1				
34	Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н	1				
35	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1				
36	Письмо строчной и заглавной букв С, с	1				
37	Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с	1				
38	Письмо строчной и заглавной букв К, к	1				
39	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к	1				
40	Письмо строчной и заглавной букв Т, т	1				
41	Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т	1				
42	Письмо строчной и заглавной букв Л, л	1				
43	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л	1				
44	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	1				
45	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие	1				
46	Закрепление написания строчной и	1				

	заглавной букв Р, р					
47	Письмо строчной и заглавной букв В, в	1				
48	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в	1				
49	Письмо строчной и заглавной букв Е, е	1				
50	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1				
51	Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е	1				
52	Письмо строчной и заглавной букв П, п	1				
53	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п	1				
54	Письмо строчной и заглавной букв М, м	1				
55	Различаем звонкие и глухие согласные	1				
56	Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м	1				
57	Письмо строчной и заглавной букв З, з	1				
58	Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з	1				
59	Письмо строчной и заглавной букв Б, б	1				
60	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1				
61	Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б	1				
62	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	1				
63	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д	1				

64	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные	1				
65	Письмо строчной и заглавной букв Я, я	1				
66	Закрепление написания строчной и заглавной букв Я, я	1				
67	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	1				
68	Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г	1				
69	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч	1				
70	Твёрдые и мягкие согласные звуки	1				
71	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч	1				
72	Письмо строчной буквы ь	1				
73	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь	1				
74	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	1				
75	Подбор слов, соответствующих заданной модели	1				
76	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш	1				
77	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	1				
78	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж	1				

79	Особенности шипящих звуков	1				
80	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1				
81	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё	1				
82	Письмо строчной и заглавной букв Й, й	1				
83	Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами	1				
84	Письмо строчной и заглавной букв Х, х	1				
85	Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х	1				
86	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю	1				
87	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю	1				
88	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	1				
89	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц	1				
90	Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели	1				
91	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	1				
92	Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э	1				
93	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	1				
94	Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ	1				
95	Особенность согласных звуков,	1				

	обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие					
96	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф	1				
97	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф	1				
98	Построение моделей звукового состава слов	1				
99	Обобщаем знания о согласных звуках	1				
100	Письмо строчной буквы ъ	1				
101	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1				
102	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1				
103	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1				
104	Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове	1				
105	Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении	1				
106	Язык как основное средство человеческого общения	1				
107	Речь как основная форма общения между людьми	1				
108	Текст как единица речи	1				
109	Предложение как единица языка	1				

110	Правила оформления предложений: заглавная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений	1				
111	Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов	1				
112	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов	1				
113	Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений	1				
114	Восстановление деформированных предложений	1				
115	Ситуации общения. Диалог	1				
116	Слово как единица языка. Значение слова	1				
117	Составление небольших устных рассказов	1				
118	Слова, называющие предметы	1				
119	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов	1				
120	Слова, называющие признаки предмета	1				
121	Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?	1				
122	Слова, называющие действия предмета	1				

123	Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?	1				
124	Отрабатываем умение задать вопрос к слову	1				
125	Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова	1				
126	Отработка алгоритма списывания текста	1				
127	Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений	1				
128	Наблюдение в тексте за словами, близкими по значению	1				
129	Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми	1				
130	Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква ь	1				
131	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги	1				
132	Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова	1				
133	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений	1				
134	Алфавит	1				
135	Использование алфавита для	1				

	упорядочения списка слов					
136	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение	1				
137	Речевой этикет: ситуация знакомства	1				
138	Гласные ударные и безударные. Ударение в слове	1				
139	Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук	1				
140	Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов	1				
141	Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными	1				
142	Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений	1				
143	Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку	1				
144	Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков	1				
145	Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква ь	1				
146	Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки	1				
147	Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук	1				

148	Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных	1				
149	Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки	1				
150	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений	1				
151	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1				
152	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши	1				
153	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1				
154	Речевой этикет: ситуация извинения	1				
155	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1				
156	Заглавная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Заглавная буква в именах собственных: в кличках животных	1				
157	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	1				
158	Резервный урок. Перенос слов со строки на строку	1				

159	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов	1				
160	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов	1				
161	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений	1				
162	Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста	1				
163	Объяснительный диктант	1				
164	Резервный урок. Как составить предложение из набора слов	1				
165	Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Работа с детьми ОВЗ
		Всего	К/р	Практ./ р.			
1	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-nasha-rech-klass-2410286.html	Поэтапное разъяснение заданий
2	Диалогическая форма речи	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4225/conspect/288074/	Использование упражнений с пропущенными словами/предложениями.
3	Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4184/conspect/	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
4	Текст	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/7624/conspect/	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
5	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте;	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4217/conspect/	Последовательное выполнение заданий.

	выражение в тексте законченной мысли						
6	Тема текста	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5299/conspect/	Поэтапное разъяснение заданий
7	Основная мысль	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2020/03/12/konspekt-uroka-vosstanovlenie-teksta-s-narushennym	Использование упражнений с пропущенными словами/предложениями.
8	Заглавие текста	1				https://урок.рф/library/tehnologicheskaya_karta_uroka_po_teme_korrektirova_161456.html	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
9	**Подбор заголовков к предложенным текстам**	**1**	**1**			-	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания. Предоставление дополнительного времени для завершения задания. Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ.
10	Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3487/conspect/	Последовательное выполнение заданий.

	темы или основной мысли текста						
11	Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка	1				https://infourok.ru/russkiy-yazik-klass-tema-uroka-vidi-predlozheniy-po-intonacii-po-emocionalnoy-okraske-vosklicatelnie-i-nevosklicatelnie-2734292.html	Поэтапное разъяснение заданий
12	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6310/conspect/	Поэтапное разъяснение заданий
13	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5623/conspect/179792/	Поэтапное разъяснение заданий
14	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1				https://skysmart.ru/articles/russian/glavnye-chleny-predlozheniya?utm_source=admitad&admitad_uid=6efef7f7fb98850dd9968304aa370a3b&source_type=cpa_network&utm_campaign=442763&utm_medium=skysmart&workflow=kids	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
15	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев	1				https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/vtorostepennye-chleny-predlozheniya?utm_source=admitad&utm_medium=cpa&utm_campaign=gen_all_all_common-regular&placement=442763&admitad_uid=148f2acb5231f749606b6e7973a8539d	Последовательное выполнение заданий.
16	Предложение как единица языка	1				-	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.

17	Предложение и слово	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yaziku-na-temu-kak-ustanovit-svyaz-slov-v-predlozhenii-klass-1250673.html	Последовательное выполнение заданий.
18	Связь слов в предложении	1				-	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске. Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ.
19	Виды предложений по цели высказывания	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yaziku-klass-na-temu-predlozhenie-sistematizaciya-znaniy-2941318.html	Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ. Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
20	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6939/conspect/	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
21	Восклицательные и невосклицательные предложения	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5128/conspect/271819/	Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ
22	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6008/conspect/	Повторение учащимся инструкции к выполнению

	ударение)						задания.
23	Резервный урок по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6079/main/179857/	Последовательное выполнение заданий.
24	Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4203/conspect/	Использование упражнений с пропущенными словами/предложениями.
25	Предложение: систематизация знаний	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4204/conspect/201699/	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
26	Слово и его значение	1				https://infourok.ru/urok-russkogo-yazyka-po-teme-nablyudenie-za-ispolzovaniem-v-rechi-sinonimov-antonimov-omonimov-4-klass-4674504.html	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
27	Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря	1				https://multiurok.ru/files/obobshchenie-i-sistematizatsiia-znanii-po-teme-lek.html	Последовательное выполнение заданий.
28	Однозначные и многозначные слова	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6080/conspect/179886/	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на

							доске.
29	Значение слова в словаре и тексте	1				https://infourok.ru/urok-po-russkomu-yaziku-na-temu-priznaki-odnokorennih-rodstvennih-slov-3885569.html	Последовательное выполнение заданий.
30	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	1				https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-koren-kak-chast-slova-klass-3336547.html	Использование упражнений с пропущенными словами/предложениями.
31	Синонимы	1				https://infourok.ru/urok-russkogo-yazyka-vo-2-klasse-tema-edinoobraznoe-napisanie-kornya-v-odnokorennyh-slovah-5086893.html	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
32	Синонимы в тексте	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5315/conspect/	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
33	Антонимы	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-izmenenie-formi-slova-s-pomoschyu-okonchaniya-klass-1472978.html	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
34	Наблюдение за использованием антонимов	1				https://multiurok.ru/files/razlichie-izmeniaemykh-i-neizmeniaemykh-slov-obraz.html	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
35	Резервный урок по	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4388/consp	Повторение

	разделу лексика: работаем с толковым словарем					ect/	учащимся инструкции к выполнению задания.
36	Обобщение знаний по разделу «Лексика»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5300/conspect/271974/	Индивидуальное оценивание учащихся с ОВЗ
37	Резервный урок по разделу лексика	1				https://urok.1sept.ru/articles/600920	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
38	**Однокоренные (родственные) слова. Корень слова**	**1**	**1**			-	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания. Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ.
39	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/main/	Предоставление дополнительного времени для завершения задания. Индивидуальное оценивание учащихся с ОВЗ
40	Корень как часть слова	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/main/	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на

							доске.
41	Корень как общая часть родственных слов	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/main/	Поэтапное разъяснение заданий
42	Корень слова: обобщение знаний	1				-	Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ.
43	Окончание как изменяемая часть слова	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-kak-razlichat-zvuki-i-bukvi-klass-2280492.html	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
44	Изменение формы слова с помощью окончания	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6011/conspect/	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
45	Различение изменяемых и неизменяемых слов	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-ispolzovanie-alfavita-pri-rabote-so-slovaryami-svedeniya-iz-istorii-russkogo-yazyka-2-klass-5431449.html	Поэтапное разъяснение заданий.
46	Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение)	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3626/main/	Использование упражнений с пропущенными словами/предложениями.
47	Суффикс как часть слова	1				-	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий,

							написанных на доске. Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ.
48	Приставка как часть слова (наблюдение)	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-glasnye-zvuki-2-klass-shkola-rossii-5786829.html	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
49	Роль суффиксов и приставок	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6097/conspect/	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
50	Состав слова: систематизация знаний	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-russkogo-yazika-na-temu-sposobi-proverki-napisaniya-bukvi-oboznachayuschey-bezudarniy-glasniy-zvuk-v-korne-slova--3115353.html	Последовательное выполнение заданий. Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
51	Состав слова: обобщение	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-russkogo-yazika-na-temu-sposobi-proverki-napisaniya-bukvi-oboznachayuschey-bezudarniy-glasniy-zvuk-v-korne-slova--3115353.html	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
52	Резервный урок по разделу состав слова: Тренинг. Нахождение	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6097/conspect/	Повторение учащимся инструкции к

	однокоренных слов. Выделение корня						выполнению задания.
53	Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова (наблюдение)	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2020/11/29/pravopisanie-slov-s-bezudarnym-glasnym-zvukom-v-korne	Последовательное выполнение заданий. Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
54	Суффикс как часть слова: наблюдение за значением	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2020/11/29/pravopisanie-slov-s-bezudarnym-glasnym-zvukom-v-korne	Последовательное выполнение заданий. Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
55	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями	1				-	Поэтапное разъяснение заданий
56	Перенос слов по слогам	1				-	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске. Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ.
57	Перенос слов по слогам: закрепление	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-neproveryaemie-	Использование упражнений с

						bezudarnie-glasnie-v-korne-klass-3406680.html	пропущенными словами/предложениями.
58	Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2015/06/06/urok-russkogo-yazyka-vo-2-klasse-pravopisanie-slov-s	Поэтапное разъяснение заданий
59	Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой «За обедом»	1				https://multiurok.ru/files/urok-russkogo-iazyka-na-temu-pravopisanie-slov-s-n.html	Поэтапное разъяснение заданий
60	Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы	1				-	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске. Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ.
61	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов	1				https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/61589-slovarnye-slova-sposoby-zapominaniya-50-slov.html	Использование упражнений с пропущенными словами/предложениями.
62	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1				-	Поэтапное разъяснение заданий
63	Единообразное написание гласных в корне	1				-	Использование упражнений с пропущенными словами/предложениями.

64	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3965/conspect/	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
65	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3560/main/	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
66	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление	1				-	Последовательное выполнение заданий. Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ.
67	Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6004/start/	Поэтапное разъяснение заданий
68	Непроверяемые гласные в корне слова	1				-	Использование упражнений с пропущенными словами/предложениями.
69	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6000/conspect/	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
70	Списывание текста.	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-	Повторение

	Словарный диктант					russkomu-yazyku-na-temu-pravopisanie-slov-s-myagkim-znakom-na-konce-i-v-seredine-pered-soglasnym-2-klass-4060547.html	учащимся инструкции к выполнению задания.
71	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1				-	Последовательное выполнение заданий. Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ.
72	**Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Согласный звук и буква Й. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения**	**1**	**1**			-	Поэтапное разъяснение заданий. Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ.
73	Знакомство с жанром поздравления	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4223/conspect/	Использование упражнений с пропущенными словами/предложениями.
74	Функции мягкого знака	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4223/conspect/	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
75	Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки	1				https://infourok.ru/urok-russkogo-yazyka-po-teme-znakomstvo-s-zhanrom-pozdravitelnoj-otkrytki-obyavleniya-3-klass-6494857.html	Повторение учащимся инструкции к выполнению

							задания. Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ.
76	Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе)	1				https://multiurok.ru/files/pravopisanie-glasnykh-posle-shipiashchikh-v-soch-3.html	Последовательное выполнение заданий.
77	Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе)	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6006/main/	Поэтапное разъяснение заданий
78	Повторение алгоритма списывания текста	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/conspect/285248/	Последовательное выполнение заданий.
79	Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)	1				https://infourok.ru/urok-65-urok-razvitiya-svyaznoj-rechi-sostavlenie-ustnogo-rasskaza-po-risunkam-i-voprosam-den-rozhdeniya-katyushi-5485681.html	Поэтапное разъяснение заданий. Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ.
80	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1				-	Последовательное выполнение заданий.
81	Резервный урок по разделу орфография: тренинг «Знаки препинания в конце предложения» с использованием электронных образовательных ресурсов	1				https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass/bukvy-i-zvuki-osnovnye-pravila-pravopisaniia-18903/parnye-i-neparnye-soglasnye-zvuki-po-glukhosti-zvonkosti-533194/re-690baa57-d5a5-4141-84b0-8edd73f0c4c6	Поэтапное разъяснение заданий

82	Резервный урок по разделу орфография: тренинг «Слог. Перенос слов» с использованием электронных образовательных ресурсов	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3582/start/141522/	Индивидуальное оценивание учащихся с ОВЗ
83	Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-russkij-yazyk-2-klass-sposoby-proverki-parnyh-soglasnyh-v-korne-slova-4565490.html	Последовательное выполнение заданий. Поэтапное разъяснение заданий
84	Сочетания чк, чн, чт, щн, нч	1				-	Предоставление дополнительного времени
85	Выбор языковых средств для ведения разговора при работе в паре (группе) (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие)	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3582/start/141522/	Использование упражнений с пропущенными словами/предложениями.
86	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1				-	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
87	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1				Uchi.ru	Повторение учащимся инструкции к

							выполнению задания.
88	Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)	1				-	Последовательное выполнение заданий.
89	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему «День рождения»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5324/conspect/	Использование упражнений с пропущенными буквами.
90	Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yaziku-pravopisanie-slov-s-razdelitelnim-myagkim-znakom-302164.html	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
91	Правописание слов с парным по звонкости – глухости согласным в корне слова	1				-	Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ. Предоставление дополнительного времени для завершения задания
92	Обозначение парных по звонкости – глухости согласных в корне слова	1				-	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
93	Способы проверки согласных в корне слова	1				Uchi.ru	Использование упражнений с

							пропущенными словами/предложениями.
94	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5303/conspect/	Поэтапное разъяснение заданий
95	**Учимся писать буквы согласных в корне слова**	**1**	**1**			-	Использование упражнений с пропущенными словами/предложениями.
96	Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6009/conspect/	Поэтапное разъяснение заданий
97	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6335/conspect/	Поэтапное разъяснение заданий. Индивидуальное оценивание учащихся с ОВЗ
98	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг «Правописание парных по глухости-звонкости согласны хзвуков в корне слова» с использованием электронных	1				https://skysmart.ru/articles/russian/imya-sushestvitelnoe-kak-chast-rechi	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.

	образовательных ресурсов						
99	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6005/conspect/	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
100	Списывание текста. Словарный диктант	1				-	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
101	Использование на письме разделительных ъ и ь	1				-	Последовательное выполнение заданий.
102	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3975/conspect/180798/	Поэтапное разъяснение заданий
103	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком	1				https://urok.1sept.ru/articles/615411	Использование упражнений с пропущенными буквами.
104	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами	1				-	Последовательное выполнение заданий.
105	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-imena-sobstvennie-zaglavnaya-bukva-v-geograficheskih-nazvaniyah-klass-	Поэтапное разъяснение заданий

	орфограммы в слове. Тренинг «Правописание слов с разделительным мягким знаком» с использованием электронных образовательных ресурсов					3719791.html	
106	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1				-	Индивидуальное оценивание учащихся с ОВЗ. Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
107	Списывание текста. Словарный диктант	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5346/conspect/	Поэтапное разъяснение заданий
108	Имя существительное как часть речи	1				https://skysmart.ru/articles/russian/chislo-imen-sushestvitelnyh	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
109	Имя существительное: употребление в речи	1				-	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
110	Имя существительное: значение	1				-	Последовательное выполнение заданий.

111	Имя существительное: вопросы («кто?», «что?»)	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2020/02/26/konspekt-uroka-imena-sushchestvitelnye	Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ
112	Употребление заглавной и строчной буквы	1				-	Последовательное выполнение заданий.
113	Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина «Утро в сосновом лесу»	1				https://infourok.ru/obobschenie-znaniy-ob-imeni-suschestvitelnom-kak-chasti-rechi-klass-umk-shkola-rossii-3487586.html	Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ. Поэтапное разъяснение заданий
114	**Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных**	**1**	**1**			-	Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ. Поэтапное разъяснение заданий
115	Заглавная буква в именах собственных: географические названия	1				-	Поэтапное разъяснение заданий. Последовательное выполнение заданий.
116	Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1				https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/glagol-kak-chast-rechi	Поэтапное разъяснение заданий
117	Имя существительное:	1				-	Обеспечение

	изменение по числам						учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
118	Число имён существительных	1				https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/glagol-kak-chast-rechi	Использование упражнений с пропущенными словами/предложениями.
119	Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных	1				https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/glagol-kak-chast-rechi	Поэтапное разъяснение заданий
120	Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, заглавная буква и другие)	1				-	Поэтапное разъяснение заданий
121	Глагол как часть речи	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4241/conspect/220363/	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
122	Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?	1				-	Использование упражнений с пропущенными словами/предложениями.
123	Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие	1				-	Поэтапное разъяснение заданий

124	Роль глаголов в речи	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3986/conspect/289315/	Поэтапное разъяснение заданий
125	Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста на тему пословицы	1				-	Индивидуальное оценивание учащихся с ОВЗ. Поэтапное разъяснение заданий
126	Текст-повествование	1				https://infourok.ru/urok-po-russkomu-yazyku-po-teme-obobshenie-znanij-o-glagole-shkola-rossii-6082129.html	Использование упражнений с пропущенными словами/предложениями.
127	Особенности текстов-повествований	1				https://infourok.ru/urok-po-russkomu-yazyku-po-teme-obobshenie-znanij-o-glagole-shkola-rossii-6082129.html	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
128	**Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему «Как приготовить салат»**	**1**	**1**			-	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
129	Обобщение знаний о глаголе	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-tekst-povestvovanie-klass-2919147.html	Последовательное выполнение заданий.
130	Резервный урок по разделу морфология.	1				https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/imya-prilagatelnoe	Повторение учащимся

	Тренинг. Отработка темы «Глагол»						инструкции к выполнению задания.
131	Диктант на изученные правила (орфограммы корня)	1				-	Последовательное выполнение заданий. Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ.
132	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-svyaz-imeni-prilagatelnogo-s-imenem-sushestvitelnym-2-klass-5508772.html	Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ. Поэтапное разъяснение заданий
133	Имя прилагательное как часть речи	1				-	Поэтапное разъяснение заданий
134	Имя прилагательное: значение	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4279/conspect/181103/	Использование упражнений с пропущенными словами/предложениями.
135	Обобщение знаний об имени прилагательном	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4279/conspect/181103/	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
136	Резервный урок по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3601/conspect/	Поэтапное разъяснение заданий

137	Связь имени прилагательного с именем существительным	1				https://infourok.ru/urok-138-osobennosti-teksta-opisaniya-4269978.html	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
138	Текст-описание	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-sostavlenie-tekstaopisaniya-natyurmorta-po-reprodukcii-kartini-fp-tolstogo-buket-cvetov--2965877.html	Последовательное выполнение заданий. Предоставление дополнительного времени для завершения задания. Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ
139	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему «Путешествие снежинки на землю»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3822/conspect/	Последовательное выполнение заданий. Предоставление дополнительного времени для завершения задания. Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ
140	Особенности текстов-описаний	1				-	Последовательное выполнение заданий. Предоставление дополнительного времени для

							завершения задания. Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ
141	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3822/conspect/	Поэтапное разъяснение заданий
142	Диктант на изученные орфограммы в корне слова	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/2632/main/	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
143	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3922/conspect/	Использование упражнений с пропущенными словами/предложениями.
144	Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4242/conspect/220862/	Поэтапное разъяснение заданий
145	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-russkogo-yazyka-razdelnoe-napisanie-predlogov-so-slovami-2-klass-5120660.html	Поэтапное разъяснение заданий

	по овладению диалогической речью						
146	Текст-рассуждение	1				-	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
147	Особенности текстов-рассуждений	1				-	Использование упражнений с пропущенными словами/предложениями.
148	Предлог. Отличие предлогов от приставок	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5343/conspect/220688/	Поэтапное разъяснение заданий
149	Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5343/conspect/220688/	Поэтапное разъяснение заданий
150	**Раздельное написание предлогов с именами существительными**	**1**	**1**			-	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
151	Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6303/conspect/120987/	Использование упражнений с пропущенными словами/предложениями.
152	Части речи: обобщение. Тренинг	1				-	Поэтапное разъяснение

							заданий
153	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	1				https://infourok.ru/tekst-tipy-tekstov-urok-prezentaciya-5296245.html	Поэтапное разъяснение заданий
154	Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-sostavlenie-rasskaza-po-reprodukcii-kartini-ishishkinautro-v-sosnovom-lesu-klass-3730700.html	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
155	Различение текстов-описаний и текстов-повествований	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6311/conspect/	Использование упражнений с пропущенными словами/предложениями.
156	Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы «Предлоги»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6311/conspect/	Поэтапное разъяснение заданий
157	Части речи: систематизация знаний	1				https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/slovo-i-ego-leksicheskoe-znach	Поэтапное разъяснение заданий
158	Резервный урок по разделу морфология: роль имён существительных в тексте	1				-	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
159	Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте	1				-	Использование упражнений с пропущенными

							словами/предложениями. Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ.
160	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация	1				-	Поэтапное разъяснение заданий
161	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4348/conspect/186211/	Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ. Предоставление дополнительного времени на выполнение задания.
162	Резервный урок по разделу развитие речи	1				-	Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ. Предоставление дополнительного времени на выполнение задания.
163	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг «Правописание имен собственных» с использованием электронных	1				https://gram.cerm.ru/rules/zaglavnaya-bukva-v-slovah-1	Поэтапное разъяснение заданий

	образовательных ресурсов						
164	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1				https://skysmart.ru/articles/russian/bezudarnye-glasnye-v-korne-slova	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
165	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с	1				-	Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ.

	использованием электронных образовательных ресурсов)						
166	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1				https://gram.cerm.ru/rules/pravopisanie-slov-s-parnym-po-gluhosti-zvonkosti-soglasnym-zvukom-na-konce-slova-ili-pered-soglasnym	Поэтапное разъяснение заданий
167	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками» с использованием электронных образовательных ресурсов	1				-	Поэтапное разъяснение заданий
168	**Контрольная работа**	**1**	**1**			https://gram.cerm.ru/rules/razdelitelnyy-myagkiy-znak-myagkiy-znak-2	Повторение учащимся

							инструкции к выполнению задания.
169	Резервный урок по разделу орфография	1				https://infourok.ru/urok-russkogo-yazyka-vo-2-klasse-pravopisanie-bukvosochetanij-s-shipyashimi-zvukami-5776790.html	Использование упражнений с пропущенными словами/предложениями.
170	Резервный урок по разделу орфография	1				-	Поэтапное разъяснение заданий. Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	8	0			

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Работа с детьми ОВЗ
		Всего	К/р	Пр/р			
1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8	Поэтапное разъяснение заданий
2	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84228ae	Использование упражнений с пропущенными словами/предложениями.
3	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422d40	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
4	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422d40	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
5	Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038	Последовательное выполнение заданий.

6	Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038	Поэтапное разъяснение заданий
7	Определение типов текстов: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038	Использование упражнений с пропущенными словами/предложениями.
8	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84239ca	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
9	Предложение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423682	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
10	Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826	Последовательное выполнение заданий. Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
11	Обобщение знаний о видах предложений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428268	Поэтапное разъяснение заданий
12	Связь слов в предложении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423682	Поэтапное разъяснение заданий

13	Главные члены предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423d3a	Поэтапное разъяснение заданий
14	Подлежащее	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84248ca	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
15	Сказуемое	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424a96	Последовательное выполнение заданий.
16	Подлежащее и сказуемое	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424d3e	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
17	Второстепенные члены предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84252c0	Последовательное выполнение заданий.
18	Предложения распространённые и нераспространённые	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426be8	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
19	Однородные члены предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426dd2	Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ. Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
20	Однородные члены предложения с союзами и, а, но	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426f80	Предоставление дополнительного времени для завершения

							задания.
21	Однородные члены предложения без союзов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426f80	Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ
22	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
23	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы «Простое предложение»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844436e, https://m.edsoo.ru/f8444bfc	Последовательное выполнение заданий.
24	Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f168	Использование упражнений с пропущенными словами/предложениями .
25	Работаем с толковыми словарями	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f938	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
26	Прямое и переносное значение слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f50a	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.

27	Наблюдаем за значениями слов в тексте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f35c	Последовательное выполнение заданий.
28	Устаревшие слова (наблюдение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f708	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
29	Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843157a	Последовательное выполнение заданий.
30	Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844369e, https://m.edsoo.ru/f84437ca	Использование упражнений с пропущенными словами/предложениями .
31	Составление плана текста. Составление предложений. Устное описание картины	1					Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
32	Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421468	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
33	Характеристика звуков русского языка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a, https://m.edsoo.ru/f841fe24	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.

34	Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842009a	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
35	Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423f9c	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
36	Соотношение звукового и буквенного состава слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84202ac, https://m.edsoo.ru/f8420644, https://m.edsoo.ru/f8420842, https://m.edsoo.ru/f84209d2	Индивидуальное оценивание учащихся с ОВЗ
37	План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423272, https://m.edsoo.ru/f84234ca	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
38	Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421800, https://m.edsoo.ru/f8421238	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
39	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426080	Предоставление дополнительного времени для завершения задания. Индивидуальное оценивание учащихся с ОВЗ

40	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: трудные случаи.	1					Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
41	Окончание как изменяемая часть слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c110	Поэтапное разъяснение заданий
42	Нулевое окончание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e	Использование упражнений с пропущенными словами/предложениями .
43	Однокоренные слова и формы одного и того же слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
44	Корень, приставка, суффикс – значимые части слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84219d6	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
45	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84222d2	Поэтапное разъяснение заданий.
46	Создание собственных текстов-описаний. Устное описание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84300e4	Использование упражнений с пропущенными

	картины						словами/предложениями .
47	Состав слова: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84220ca	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
48	Изложение повествовательного текста с использованием предложенного плана	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426238	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
49	Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание «Семья слов»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421e54	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
50	Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1					Последовательное выполнение заданий. Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
51	Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428c7c	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
52	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.

53	Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова	1					Последовательное выполнение заданий. Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
54	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку	1					Последовательное выполнение заданий. Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
55	Непроизносимые согласные в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842da88	Поэтапное разъяснение заданий
56	Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842dcb8	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
57	Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842df92	Использование упражнений с пропущенными словами/предложениями.
58	Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня	1					Поэтапное разъяснение заданий

59	Правописание слов с удвоенными согласными	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a6b2	Поэтапное разъяснение заданий
60	Отработка правописания слов с удвоенными согласными	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a6b2	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
61	Написание текста по заданному плану	1					Использование упражнений с пропущенными словами/предложениями.
62	Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа по теме «Правописание слов с орфограммами в корне»	1	1				Поэтапное разъяснение заданий
63	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов -ость, -ов и другие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24	Использование упражнений с пропущенными словами/предложениями.
64	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b42c, https://m.edsoo.ru/f842b648	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.

65	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок (группа приставок с «о» и группа приставок с «а»)	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
66	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок	1					Последовательное выполнение заданий.
67	Закрепляем правописание суффиксов и приставок	1					Поэтапное разъяснение заданий
68	Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки	1					Использование упражнений с пропущенными словами/предложениями.
69	Разделительный твёрдый знак	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423f9c, https://m.edsoo.ru/f8424190	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
70	Знакомство с жанром объявления	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430904	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.

71	Объясняющий диктант: повторение правил правописания	1					Последовательное выполнение заданий.
72	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84276d8	Поэтапное разъяснение заданий
73	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8427d36	Использование упражнений с пропущенными словами/предложениями .
74	Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842730e	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
75	Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424f28	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
76	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422494	Последовательное выполнение заданий.
77	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих	1					Поэтапное разъяснение заданий

	трудности.						
78	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности.	1					Последовательное выполнение заданий.
79	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84228ae	Поэтапное разъяснение заданий
80	Ознакомительное чтение: когда оно нужно	1					Последовательное выполнение заданий.
81	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428aec	Поэтапное разъяснение заданий
82	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c750	Индивидуальное оценивание учащихся с ОВЗ
83	Изложение текста с использованием коллективно составленного плана	1					Последовательное выполнение заданий. Поэтапное разъяснение заданий
84	Число имён существительных	1				Библиотека ЦОК	Индивидуальное оценивание ответов

						https://m.edsoo.ru/f84296c2	учащихся с ОВЗ. Предоставление дополнительного времени
85	Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429ec4	Использование упражнений с пропущенными словами/предложениями.
86	Изменение имён существительных по числам	1					Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
87	Имена существительные мужского, женского и среднего рода	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84291f4	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
88	Род имён существительных	1					Последовательное выполнение заданий.
89	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429906	Использование упражнений с пропущенными буквами.
90	Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429cd0	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.

91	Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных». Объяснительный диктант	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429adc	Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ. Предоставление дополнительного времени для завершения задания
92	Изложение текста с использованием коллективно составленного плана	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842900a	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
93	Падеж имён существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a086	Использование упражнений с пропущенными словами/предложениями .
94	Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине	1					Поэтапное разъяснение заданий
95	Падеж имён существительных: именительный падеж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e	Использование упражнений с пропущенными словами/предложениями .
96	Падеж имён существительных: родительный падеж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b152	Поэтапное разъяснение заданий

97	Падеж имён существительных: дательный падеж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b878	Поэтапное разъяснение заданий. Индивидуальное оценивание учащихся с ОВЗ
98	Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430904	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
99	Падеж имён существительных: винительный падеж	1					Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
100	Падеж имён существительных: творительный падеж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842ba62	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
101	Падеж имён существительных: предложный падеж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bd28	Последовательное выполнение заданий.
102	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Устное описание картины	1					Поэтапное разъяснение заданий
103	Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bf44	Использование упражнений с пропущенными буквами.

104	Изложение текста с использованием самостоятельно составленного плана	1					Последовательное выполнение заданий.
105	Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине (по опорным словам)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428e2a	Поэтапное разъяснение заданий
106	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c32c	Индивидуальное оценивание учащихся с ОВЗ. Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
107	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c53e	Поэтапное разъяснение заданий
108	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c958	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
109	Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842cb2e	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
110	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d240	Последовательное выполнение заданий.

111	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1					Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ
112	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d47a	Последовательное выполнение заданий.
113	Правописание окончаний имён существительных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e38e	Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ. Поэтапное разъяснение заданий
114	Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d682	Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ. Поэтапное разъяснение заданий
115	Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e56e	Поэтапное разъяснение заданий. Последовательное выполнение заданий.
116	Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d894	Поэтапное разъяснение заданий
117	Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме «Правописание безударных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e974	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на

	падежных окончаний имен существительных».						доске.
118	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e758	Использование упражнений с пропущенными словами/предложениями .
119	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной	1					Поэтапное разъяснение заданий
120	Изменение имён прилагательных по родам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842eb5e	Поэтапное разъяснение заданий
121	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f036	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
122	Изменение имён прилагательных по числам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842edb6	Использование упражнений с пропущенными словами/предложениями .
123	Изменение имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК	Поэтапное разъяснение

	по падежам. Начальная форма имени прилагательного					https://m.edsoo.ru/f842f3a6	заданий
124	Склонение имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fbda	Поэтапное разъяснение заданий
125	Значения имён прилагательных	1					Индивидуальное оценивание учащихся с ОВЗ. Поэтапное разъяснение заданий
126	Наблюдение за значениями имён прилагательных	1					Использование упражнений с пропущенными словами/предложениями .
127	Значения имён прилагательных: обобщение. Устное описание картины	1					Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
128	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f6f8	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
129	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fa4a	Последовательное выполнение заданий.
130	Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fea0	Повторение учащимся инструкции к

	во множественном числе						выполнению задания.
131	Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430332	Последовательное выполнение заданий. Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ.
132	Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430ff8	Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ. Поэтапное разъяснение заданий
133	Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84311d8	Поэтапное разъяснение заданий
134	Местоимение (общее представление)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84313a4	Использование упражнений с пропущенными словами/предложениями .
135	Личные местоимения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431746	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
136	Как изменяются личные местоимения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843191c	Поэтапное разъяснение заданий

137	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы «Изменение личных местоимений»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431d40	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
138	Употребление личных местоимений в речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431b06	Последовательное выполнение заданий. Предоставление дополнительного времени для завершения задания. Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ
139	Правописание местоимений с предлогами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843233a	Последовательное выполнение заданий. Предоставление дополнительного времени для завершения задания. Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ
140	Правописание местоимений	1					Последовательное выполнение заданий. Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
141	Знакомство с жанром письма	1				Библиотека ЦОК	Поэтапное разъяснение

						https://m.edsoo.ru/f84324ac	заданий
142	Учимся писать письма	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843260a	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
143	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84321b4	Использование упражнений с пропущенными словами/предложениями .
144	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431fd4	Поэтапное разъяснение заданий
145	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432768	Поэтапное разъяснение заданий
146	Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам	1					Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
147	Неопределённая форма глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432a1a	Использование упражнений с пропущенными словами/предложениями .

148	Изменение глаголов по числам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432d80	Поэтапное разъяснение заданий
149	Настоящее время глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843303c	Поэтапное разъяснение заданий
150	Будущее время глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433500	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
151	Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843337a	Использование упражнений с пропущенными словами/предложениями .
152	Наблюдение за связью предложений в тексте. Устный пересказ повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433e88	Поэтапное разъяснение заданий
153	Род глаголов в прошедшем времени	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434072	Поэтапное разъяснение заданий
154	Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
155	Резервный урок по разделу	1				Библиотека ЦОК	Использование упражнений с

	морфология: отработка темы					https://m.edsoo.ru/f843422a	пропущенными словами/предложениями .
156	Частица не, её значение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84343e2	Поэтапное разъяснение заданий
157	Правописание частицы не с глаголами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434784	Поэтапное разъяснение заданий
158	Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей не	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433cda	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
159	Правописание глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433924	Использование упражнений с пропущенными словами/предложениями .
160	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433af0	Поэтапное разъяснение заданий
161	Части речи: систематизация изученного в 3 классе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434c84	Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ. Предоставление дополнительного времени на выполнение задания.

162	Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста	1					Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ. Предоставление дополнительного времени на выполнение задания.
163	Резервный урок: повторение по разделу морфология	1					Поэтапное разъяснение заданий
164	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423b6e	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
165	Повторяем правописание слов с изученными в 1 – 3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях	1					Использование упражнений с пропущенными словами/предложениями.
166	Повторяем правописание слов с изученными в 1 – 3 классах орфограммами. Итоговая контрольная работа «Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе»	1	1				Поэтапное разъяснение заданий
167	Резервный урок по разделу орфография: отработка	1				Библиотека ЦОК	Поэтапное разъяснение

	орфограмм, вызывающих трудности					https://m.edsoo.ru/f8425cca	заданий
168	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8425ea0	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
169	Резервный урок по разделу орфография:	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434dd8	Использование упражнений с пропущенными словами/предложениями .
170	Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ef10	Поэтапное разъяснение заданий. Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	2	0			

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Работа с детьми ОВЗ
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
2	Текст: тема и основная мысль. Текст и его план	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843565c	Поэтапное разъяснение заданий
3	Текст: заголовок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843565c	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
4	Текст. План текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84452d2	Использование упражнений с пропущенными словами/предложениями.
5	Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84452d2	Поэтапное разъяснение заданий
6	Вспоминаем типы текстов	1					Повторение учащимся инструкции к

							выполнению задания.
7	Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843585a, https://m.edsoo.ru/f843617e, https://m.edsoo.ru/f8437a56	Индивидуальное оценивание учащихся с ОВЗ. Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
8	Текст. Образные языковые средства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443586	Поэтапное разъяснение заданий
9	Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста	1					Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
10	Пишем собственный текст по предложенному заголовку	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443a04	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
11	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435af8	Индивидуальные карточки
12	Виды предложений по	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435af	Поэтапное разъяснение заданий

	эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные					8	
13	Резервный урок по разделу синтаксис: предложения с обращениями (наблюдение)	1					Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
14	Распространенные и нераспространенные предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435c42	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
15	Словосочетание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84359a4	Индивидуальные карточки
16	Связь слов в словосочетании	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251244	Поэтапное разъяснение заданий
17	Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436034	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
18	Связь слов в словосочетании:	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2513	Повторение учащимся инструкции к

	обобщение					de	выполнению задания.
19	Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84359a4	Индивидуальные карточки
20	Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441466	Поэтапное разъяснение заданий
21	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251244	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
22	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438e60	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
23	Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438e60	Индивидуальные карточки
24	Знаки препинания	1				Библиотека ЦОК	Поэтапное

	в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами					https://m.edsoo.ru/f8439018	разъяснение заданий
25	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8427ef8	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c	Индивидуальные карточки
28	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439018	Поэтапное разъяснение заданий

29	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Написание текста по репродукции картины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8445822	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
30	Запятая между однородными членами. Тренинг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
31	Запятая между однородными членами, соединенными союзом. Тренинг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8	Индивидуальные карточки
32	Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844436e	Поэтапное разъяснение заданий
33	Союз как часть речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84445f8	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
34	Сложные предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84444d6	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.

35	Сложные предложения с союзами и, а, но	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84448dc	Индивидуальные карточки
36	Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
37	Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444ada	Индивидуальные карточки
38	Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444bfc	Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ. Предоставление дополнительного времени на выполнение задания.
39	Сложные предложения без союзов. Тренинг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444f3a	Поэтапное разъяснение заданий
40	Предложения с прямой речью после слов автора	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84453f4	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
41	Наблюдение за	1				Библиотека ЦОК	Повторение учащимся

	знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора					https://m.edsoo.ru/f84456e2	инструкции к выполнению задания.
42	Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8	Индивидуальные карточки
43	Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843876c	Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ. Предоставление дополнительного времени на выполнение задания.
44	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436656	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
45	Повторяем лексику:	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84368	Повторение учащимся инструкции к

	наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова					18	выполнению задания.
46	Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84274ee	Индивидуальные карточки
47	Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843698a	Поэтапное разъяснение заданий
48	Учимся понимать фразеологизмы	1					Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
49	Учимся использовать фразеологизмы	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
50	Повторяем состав слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436b10	Индивидуальные карточки

51	Основа слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436caa	Поэтапное разъяснение заданий
52	Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436ffc	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
53	Отрабатываем разбор слова по составу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8445a70	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
54	Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов	1					Индивидуальные карточки
55	Правила правописания, изученные в 1 – 3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84378da	Поэтапное разъяснение заданий

	глухости-звонкости согласных звуков в корне слова						
56	Повторение правил правописания, изученных в 1 – 3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами ъ и ь	1					Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
57	Обобщение: самостоятельные и служебные части речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84383ca	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
58	Наречие: значение, вопросы, употребление в речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844304a	Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ. Предоставление дополнительного времени на

							выполнение задания.
59	Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443180	Поэтапное разъяснение заданий
60	Наречие: обобщение знаний	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443298	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
61	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
62	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы «Имя существительное»: Как определить падеж имени существительного ? Признаки падежных форм имен существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439a86	Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ. Предоставление дополнительного времени на выполнение задания.

63	Несклоняемые имена существительные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439ff4	Поэтапное разъяснение заданий
64	Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439e64	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
65	Падежные окончания имен существительных 1-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84371d2	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
66	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины	1					Индивидуальные карточки
67	Падежные окончания имен существительных 2-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437344	Поэтапное разъяснение заданий
68	Падежные окончания имен существительных 3-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84374ac	Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ. Предоставление дополнительного времени на

							выполнение задания.
69	Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
70	Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a800	Индивидуальные карточки
71	Правописание падежных окончаний имён существительных 1-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84371d2	Поэтапное разъяснение заданий
72	Правописание падежных окончаний имён существительных 2-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437344	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
73	Правописание падежных окончаний имён существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84374ac	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.

	3-го склонения						
74	Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1					Индивидуальные карточки
75	Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1					Поэтапное разъяснение заданий
76	Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a2c4	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
77	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a67a	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
78	Падежные	1				Библиотека ЦОК	Индивидуальное

	окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах					https://m.edsoo.ru/f843a95e	оценивание ответов учащихся с ОВЗ. Предоставление дополнительного времени на выполнение задания.
79	Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437768	Индивидуальные карточки
80	Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437c72	Поэтапное разъяснение заданий
81	Морфологический разбор имени существительного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ac10	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
82	Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843aabc	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
83	Резервный урок по разделу орфография:	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a152	Индивидуальные карточки

	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе						
84	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843760a	Поэтапное разъяснение заданий
85	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84401e2	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
86	Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ad5a	Индивидуальные карточки
87	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ae9a, https://m.edsoo.ru/f843afda	Поэтапное разъяснение заданий

	Род и число имен прилагательных						
88	Пишем сжатый пересказ текста	1					Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
89	Склонение имен прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843b818	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
90	Правописание падежных окончаний имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438122	Индивидуальные карточки
91	Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843bac0, https://m.edsoo.ru/f843bc28	Поэтапное разъяснение заданий
92	Редактируем предложенный текст. Работа с деформированным и предложениями и текстом	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843966c	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
93	Особенности склонения имён прилагательных во множественном	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c984	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.

	числе						
94	Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c7c2	Индивидуальные карточки
95	Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843b67e	Поэтапное разъяснение заданий
96	Морфологический разбор имени прилагательного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843caec	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
97	Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c42a	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
98	Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c42a	Индивидуальные карточки
99	Можно ли по-	1				Библиотека ЦОК	Поэтапное

	разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания					https://m.edsoo.ru/f843f67a	разъяснение заданий
100	Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы «Имя прилагательное»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438276	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
101	Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843617e	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
102	Нормы речевого этикета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843508a	Индивидуальные карточки
103	Правописание имён прилагательных: падежные окончания	1					Поэтапное разъяснение заданий
104	Резервный урок по	1					Обеспечение учащихся

	разделу орфография: Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение						печатными копиями заданий, написанных на доске.
105	Местоимение. Личные местоимения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cc40	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
106	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cda8	Индивидуальные карточки
107	Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cefc	Поэтапное разъяснение заданий
108	Пишем текст по предложенному плану	1					Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных

							на доске.
109	Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d05a, https://m.edsoo.ru/f843d424	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
110	Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям	1					Индивидуальные карточки
111	Резервный урок по разделу морфология: тема «Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d5a0	Поэтапное разъяснение заданий
112	Раздельное написание личных	1					Обеспечение учащихся печатными копиями

	местоимений с предлогами. Тренинг						заданий, написанных на доске.
113	Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84351f2, https://m.edsoo.ru/f843d6f4	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
114	Глагол как часть речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d866	Индивидуальные карточки
115	Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843dce4	Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ. Предоставление дополнительного времени на выполнение задания.
116	Неопределенная форма глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных

							на доске.
117	Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины	1					Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ. Предоставление дополнительного времени на выполнение задания.
118	Настоящее время глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84419e8	Индивидуальные карточки
119	Прошедшее время глагола	1					Поэтапное разъяснение заданий
120	Будущее время глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
121	Настоящее, прошедшее и будущее время глагола	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
122	Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08	Индивидуальные карточки
123	Речь:	1				Библиотека ЦОК	Поэтапное

	диалогическая и монологическая					https://m.edsoo.ru/f8435378, https://m.edsoo.ru/f84354ea	разъяснение заданий
124	Особенности разбора глаголов по составу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84422b2	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
125	Глагол в словосочетании	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442dd4	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
126	Глагол в предложении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844168c	Индивидуальные карточки
127	Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f7c4	Поэтапное разъяснение заданий
128	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f90e	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
129	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fa44	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.

130	Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1					Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ. Предоставление дополнительного времени на выполнение задания.
131	I и II спряжение глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84402f0	Поэтапное разъяснение заданий
132	Личные формы глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440408	Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ. Предоставление дополнительного времени на выполнение задания.
133	Личные окончания глаголов I и II спряжения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844052a	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
134	Способы определения I и II спряжения глаголов	1					Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ. Предоставление дополнительного времени на выполнение задания.
135	Отработка способов	1					Индивидуальные карточки

	определения I и II спряжения глаголов						
136	Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма	1					Поэтапное разъяснение заданий
137	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	1					Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
138	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84410a6	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
139	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440732	Индивидуальные карточки
140	Отрабатываем	1				Библиотека ЦОК	Поэтапное

	правописание безударных личных окончаний глаголов					https://m.edsoo.ru/f844087c	разъяснение заданий
141	Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440a2a	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
142	Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84412f4	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
143	Резервный урок по разделу морфология: Что такое возвратные глаголы?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fb98	Индивидуальные карточки
144	Правописание глаголов на -ться и -тся	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fcd8	Поэтапное разъяснение заданий
145	Отрабатываем правописание глаголов на -ться и -тся	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84400ac	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
146	Частица не, её значение (повторение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843db72	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.

147	Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843bd72	Индивидуальные карточки
148	Безударные личные окончания глаголов: систематизация	1					Поэтапное разъяснение заданий
149	Безударные личные окончания глаголов: обобщение	1					Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
150	Правописание глаголов в прошедшем времени	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844179a	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
151	Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442078	Индивидуальные карточки
152	Морфологический разбор глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442cb2	Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ. Предоставление

							дополнительного времени на выполнение задания.
153	Обобщение знаний о глаголе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2511 0e	Поэтапное разъяснение заданий
154	Глагол: систематизация знаний	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84421 9a	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
155	Резервный урок по разделу морфология. Повторение / Всероссийская проверочная работа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442b 90	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
156	Резервный урок по разделу морфология. Отработка темы «Глагол»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84415 7e	Индивидуальные карточки
157	Резервный урок по разделу морфология. Проверь себя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436e 12	Поэтапное разъяснение заданий
158	Резервный урок по разделу морфология:	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84393 06	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных

	глагол. Отработка материала						на доске.
159	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84418c6	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
160	Изученные правила правописания глаголов: систематизация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d9e2	Индивидуальные карточки
161	Отрабатываем изученные правила правописания глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84424ec	Индивидуальные карточки
162	Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины	1					Поэтапное разъяснение заданий
163	Наблюдаем за написанием разных частей речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251c12	Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
164	Орфографический тренинг: правописание разных частей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251956	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.

	речи						
165	Резервный урок по разделу орфография. Контрольная работа по теме «Безударные личные окончания глаголов»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442a6e	Индивидуальные карточки
166	Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста	1					Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
167	Резервный урок: повторение по разделу развитие речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84423d4	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
168	Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843639a	Индивидуальные карточки
169	Звуко-буквенный разбор слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84364e4	Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ. Предоставление дополнительного времени на выполнение задания.

170	Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа по теме «Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251adc, https://m.edsoo.ru/fa251d48	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	2	0			

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика. Орфоэпия
1.1	Выделять звуки из слова
1.2	Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук и гласный звук)
1.3	Различать ударные и безударные гласные звуки
1.4	Различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове)
1.5	Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог
1.6	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Графика
2.1	Различать понятия «звук» и «буква»
2.2	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова
2.3	Правильно называть буквы русского алфавита
2.4	Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов
2.5	Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений заглавные и строчные буквы, соединения букв, слова
2.6	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Лексика
3.1	Выделять слова из предложений
3.2	Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения

3.3	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Синтаксис
4.1	Различать слово и предложение
4.2	Составлять предложение из набора форм слов
4.3	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Орфография и пунктуация
5.1	Применять изученные правила правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
5.2	Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
5.3	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов
5.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 – 5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением
5.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
6	Развитие речи
6.1	Понимать прослушанный текст
6.2	Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения
6.3	Устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений

2 КЛАСС

Код проверяемого	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**

результата	
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости)
1.2	Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных)
1.3	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*
1.4	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой *ь* в середине слова
1.5	Пользоваться орфоэпическим словарём учебника
1.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значения по учебным словарям
2.2	Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов)
2.3	Пользоваться толковым словарём учебника
2.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Находить однокоренные слова
3.2	Выделять в слове корень (простые случаи)
3.3	Выделять в слове окончание
3.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»

4.2	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие
4.3	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»
4.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.2	Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам
5.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания *чк, чн, чт; щн, нч*; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак
6.2	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.3	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов
6.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания
6.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
6.6	Пользоваться орфографическим словарём учебника
7	Развитие речи

7.1	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 – 4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
7.2	Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 – 2 предложения)
7.3	Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему
7.4	Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста
7.5	Писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам
1.2	Производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования)
1.3	Определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах
1.4	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*, в словах с разделительными *ь, ъ,* в словах с непроизносимыми согласными
1.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов
2.2	Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи
2.3	Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи)
2.4	Определять значение слова в тексте

2.5	Уточнять значение слова с помощью толкового словаря
2.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы
3.2	Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс
3.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознавать имена существительные
4.2	Определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж
4.3	Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями
4.4	Распознавать имена прилагательные
4.5	Определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж
4.6	Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных
4.7	Распознавать глаголы
4.8	Различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»
4.9	Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени)
4.10	Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам

4.11	Распознавать личные местоимения (в начальной форме)
4.12	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
4.13	Различать предлоги и приставки
4.14	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.2	Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения
5.3	Распознавать распространённые и нераспространённые предложения
5.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами
6.2	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.3	Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов
6.4	Писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания
6.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
7	Развитие речи
7.1	Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную

	информацию
7.2	Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 – 2 предложения)
7.3	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 – 5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
7.4	Создавать небольшие устные и письменные тексты (2 – 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета
7.5	Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*)
7.6	Определять ключевые слова в тексте
7.7	Определять тему текста и основную мысль текста
7.8	Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание
7.9	Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст
7.10	Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом)
1.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Подбирать к предложенным словам синонимы
2.2	Подбирать к предложенным словам антонимы

2.3	Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту
2.4	Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень
2.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой
3.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков
4.2	Определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж
4.3	Проводить разбор имени существительного как части речи
4.4	Определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж
4.5	Проводить разбор имени прилагательного как части речи
4.6	Устанавливать (находить) неопределённую форму глагола
4.7	Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе)
4.8	Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать)
4.9	Проводить разбор глагола как части речи
4.10	Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в

	единственном числе)
4.11	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
4.12	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Различать предложение, словосочетание и слово
5.2	Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.3	Различать распространённые и нераспространённые предложения
5.4	Распознавать предложения с однородными членами
5.5	Составлять предложения с однородными членами
5.6	Использовать предложения с однородными членами в речи
5.7	Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но и* бессоюзные сложные предложения без называния терминов)
5.8	Составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)
5.9	Производить синтаксический разбор простого предложения
5.10	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов
6.2	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия,* на *-ья* типа гостья, на *ье* типа ожерелье во

	множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*; безударные личные окончания глаголов
6.3	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.4	Правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов
6.5	Писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания
6.6	Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки
7	Развитие речи
7.1	Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения
7.2	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 – 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия
7.3	Создавать небольшие устные и письменные тексты (3 – 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие)
7.4	Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли
7.5	Корректировать порядок предложений и частей текста
7.6	Составлять план к заданным текстам
7.7	Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно)
7.8	Осуществлять выборочный пересказ текста (устно)
7.9	Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам
7.10	Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации
7.11	Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации

7.12	Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию
7.13	Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей

2.1.2 Рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение".

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения,

необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных

литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

_ftnref1 В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			
1.2	Фонетика	4			
1.3	Чтение	72			
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			
2.2	Произведения о детях и для детей	9			
2.3	Произведения о родной природе	6			
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			
2.6	Произведения о маме	3			
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			
Итого по разделу		40			

Резервное время	12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Реализация воспитательного потенциала урока с учетом направлений рабочей программы воспитания	Православный компонент	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы			
1	О нашей Родине	6		Гражданское воспитание; приобщение детей к культурному наследию; патриотическое воспитание.	Отношение православных христиан к своей Родине	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	Духовно-нравственное воспитание; приобщение детей к культурному наследию.	Православные мотивы в фольклоре	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	Духовно-нравственное воспитание; трудовое	Отношение православных христиан к природе.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

				воспитание.		
4	О детях и дружбе	12	1	Духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание .	Заповедь «Возлюби ближнего как самого себя»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Мир сказок	12		Гражданское воспитание; эстетическое воспитание .	Православные христианские сказки	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	Духовно-нравственное воспитание. гражданское воспитание.	Рождество	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	О братьях наших меньших	18	1	Духовно-нравственное воспитание.; трудовое воспитание. физическое воспитание	Отношение православных христиан к животным. природе	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и	18	1	Ценности научного познания;	Отношение православных христиан к природе.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	лето)			экологическое воспитание.		
9	О наших близких, о семье	13	1	Ценности научного познания экологическое воспитание. физическое воспитание трудовое воспитание.	Заповедь «Чтиотца своего и мать»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Зарубежная литература	11	1	Духовно-нравственное воспитание; Гражданское воспитание; трудовое воспитание.	Зарубежные праославные писатели.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2		Духовно-нравственное воспитание; Гражданское воспитание;	Праввославная литература	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		8	1	Духовно-нравственное воспитание;	Духовно-нравственное	

			Гражданское воспитание;	воспитание; приобщение детей к культурному наследию.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	9		0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учетом направлений рабочей программы воспитания	Православный компонент
		Всего	К/р	Пр/р			
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, экологическое	Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию. Раскрыть значение

						воспитание, трудовое воспитание	Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Гражданское воспитание, ценности научного познания, эстетическое воспитание, экологическое воспитание	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена. Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию.
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Гражданское воспитание, ценности научного познания,	Сформировать целостную картину мира на основе православного

						патриотическое воспитание	мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию. Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни.
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию. Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни.
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Гражданское воспитание, ценности научного познания, эстетическое воспитание, экологическое воспитание	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как

							исторического феномена. Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию.
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Гражданское воспитание, ценности научного познания	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена. Развить художественный вкус, приобщить к шедеврам христианского мира.
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Гражданское воспитание, ценности научного познания, эстетическое воспитание, экологическое воспитание	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно

							окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена. Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию.
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Гражданское воспитание, ценности научного познания, патриотическое воспитание	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена. Развить художественный вкус, приобщить к шедеврам христианского мира.
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, ценности	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни.

						научного познания, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание	Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию.
12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию.
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание,	Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и

						физическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	человеке, созданном по образу и подобию Божию.
Резервное время		10	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0			

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала урока с учетом направлений рабочей программы воспитания	Православный компонент
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Гражданское воспитание; приобщение детей к культурному наследию; патриотическое воспитание.	Развитие навыков добродетельной жизни и христианского благочестия (любвь к Родине, к ее истории, к людям); наличие эстетических чувств, умения видеть красоту Божьего мира,
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Духовно-нравственное воспитание; приобщение детей к культурному наследию.	Формирование исторической памяти; эстетических чувств, целостной картины мира.

3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Духовно-нравственное воспитание; трудовое воспитание.	Развитие навыков добродетельной жизни и христианского благочестия
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание .	Совершенствование смыслового чтения печатных текстов овладение навыками через бережное отношение к слову; умение видеть красоту Божьего мира.
5	Творчество М.Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Гражданское воспитание; эстетическое воспитание .	Формирование эстетических чувств, умения видеть красоту Божьего мира, наличия бережного отношения к природе и всему живому.

6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Духовно-нравственное воспитание.; трудовое воспитание. физическое воспитание	Формирование нравственного самосознания (понятия о добре и зле, правде и лжи), усвоение таких качеств, как добросовестность, справедливость, вер-ность, долг, честь, благожелательность.
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Гражданское воспитание; эстетическое воспитание .	Формирование эстетических чувств, умения видеть красоту Божьего мира, наличия бережного отношения к природе и всему живому.
8	Творчество Л.Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Духовно-нравственное воспитание. гражданское	Смысловое чтение печатных текстов, овладение навыками через

						воспитание.	бережное отношение к слову; Формирование нравственного самосознания; ответственности, прилежания в учебе.
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Духовно-нравственное воспитание. гражданское воспитание.	Смысловое чтение печатных текстов, овладение навыками через бережное отношение к слову; Формирование нравственного самосознания; ответственности, прилежания в учебе.
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Ценности научного познания; экологическое воспитание.	Формирование эстетических чувств, умения видеть красоту Божьего мира,

							бережное отношение к природе и всему живому.
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Духовно-нравственное воспитание; Гражданское воспитание; трудовое воспитание.	Развитие навыков добродетельной жизни, ответственность, прилежание в учебе.
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Духовно-нравственное воспитание; Гражданское воспитание; трудовое воспитание.	Развитие навыков добродетельной жизни, ответственность, прилежание в учебе.
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Духовно-нравственное воспитание; Гражданское воспитание;	Развитие навыков добродетельной жизни, нравственного самосознания**.**
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Духовно-нравственное воспитание; приобщение	Смысловое чтение печатных текстов, овладение навыками через бережное

						детей к культурному наследию.	отношение к слову; формирование целостной картины мира.
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Ценности научного познания; приобщение детей к культурному наследию; трудовое воспитание.	Совершенствование умственных способностей; наличие и практическая реализация навыков совместного творче-ства и соработничества.
Резервное время		13	1			Ценности научного познания; приобщение детей к культурному наследию; трудовое воспитание.	Совершенствование умственных способностей; наличие и практическая реализация навыков совместного творче-ства и соработничества.
ОБЩЕЕ		136	8	0			

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ						

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1				
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1				
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1				
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1				
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1				
6	Слово и слог. Как образуется слог	1				
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1				
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1				
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова «Мой дом»	1				

10	Гласные и согласные звуки	1				
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1				
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1				
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1				
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1				
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1				
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук	1				
17	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1				
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук	1				
19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1				
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук	1				
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1				
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук . Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1				
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук	1				
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-	1				

	Микитов «Русский лес»					
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1				
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов «Лесные хоромы»	1				
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки ,	1				
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1				
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки ,	1				
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1				
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки ,	1				
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1				
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки ,	1				
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки ,	1				
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1				

36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки ,	1				
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1				
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки ,	1				
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1				
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки ,	1				
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1				
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки ,	1				
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1				
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки ,	1				
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки ,	1				
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки ,	1				
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1				
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные	1				

	звуки ,					
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков –	1				
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки ,	1				
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков –	1				
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки , . Двойная роль букв Я, я	1				
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев «Дядя Миша». Чтение текстов с изученными буквами	1				
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки ,	1				
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков –	1				
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук . Сочетания ча – чу	1				
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1				
58	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1				
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору,	1				

	например, А.Л. Барто «В школу»					
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук	1				
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1				
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1				
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи – ши	1				
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки ,	1				
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1				
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1				
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников «История с азбукой»	1				
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1				
69	Знакомство со строчной и заглавной	1				

	буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки ,					
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого «Ехали два мужика...»	1				
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук	1				
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик»	1				
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук	1				
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестова «Читалочка» и Е.И. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1				
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук	1				
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ча – ща, чу – щу	1				
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук	1				
78	Знакомство с особенностями буквы ъ.	1				

	Буквы Ь и Ъ					
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского «Телефон»	1				
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1				
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1				
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи»	1				
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев «Беспокойные соседки», «Познакомились»	1				
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха»	1				
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1				
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1				
87	Резервный урок. Чтение рассказов о	1				

	животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения					
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1				
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1				
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1				
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?»	1				
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1				
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И.П. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1				
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1				
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева	1				

	«Под грибом», «Кораблик»					
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е.И. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1				
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1				
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»	1				
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1				
101	Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности	1				
102	Игровой фольклор: потешки	1				
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора находить необычное в окружающем мире	1				
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других	1				
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений	1				

	В.В. Лунина «Я видела чудо», Р.С. Сефа «Чудо»					
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1				
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1				
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1				
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1				
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1				
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1				
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1				
113	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1				
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1				

115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому» и другие: сказка М.С. Пляцковского «Помощник»	1				
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1				
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаева «Лучший друг»	1				
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е.А. Благининой «Подарок», В.Н. Орлова «Кто кого?»	1				
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1				
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1				
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р.С. Сефа «Совет», В.Н. Орлова «Если дружбой...»	1				
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С.	1				

	Пляцковского «Сердитый дог Буль»					
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С.Я. Маршака «Хороший день» и других	1				
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благининой «Посидим в тишине» и других	1				
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С.Я. Маршака «Хороший день»	1				
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1				
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С.В. Михалкова «Трезор»	1				
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина	1				

	«Ёж» и других					
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой «Плохо»	1				
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1				
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Н.И. Сладкова «Лисица и Ёж»	1				
132	Собаки – защитники Родины	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Работа с детьми с ОВЗ
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1				https://resh.edu.ru/subject/32/4	Работа с иллюстрациями книг
2	Произведения малых жанров фольклора	1				https://resh.edu.ru	Чтение, анализ
3	Пословицы как жанр фольклора	1				https://resh.edu.ru	Работа над развитием речи. Объяснение смысла пословиц
4	Характеристика особенностей народных песен	1				https://resh.edu.ru	Заучивание на изусть
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1				https://resh.edu.ru	Сочинение небылиц и потешек

6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1				https://resh.edu.ru	Работа со считалками
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1				https://resh.edu.ru/for-teache	Проговаривание скороговорок.
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1				https://resh.edu.ru/subject/32/4/	Отгадывание загадок по существенным признакам предмета
9	Произведения устного народного творчества	1				https://resh.edu.ru/subject/32/4 /	Обобщение.Работа в парах
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/4 /	Жужжащее чтение сказки, выделение особенностей сказки
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и	1				https://resh.edu.ru/subject/32/4	Выразительное чтение сказки

	бобовое зёрнышко»						
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/4	Пересказ сказки
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1				https://resh.edu.ru/subject/32/4	Инсценирование сказки
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/4	Выделение в сказке начала, концовки, присказки
15	Характеристика героя волшебной сказки,	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/	Характеристика героев сказки

	постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"						
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/	Знакомство с культурой и бытом разных народов
17	**Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»**	**1**	**1**			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/	Тест
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1				https://uchi.ru/	Работа с детской книгой
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения	1				https://uchi.ru/	Словесное рисование

	художников и композиторов по выбору						
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1				https://uchi.ru/	Слушание стихотворений
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной …", К.Д. Бальмонта "Осень"	1				https://uchi.ru/	Выразительное чтение стихов
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета	1				https://www.uchportal.ru/load/46	Наблюдеие за художественными особенностями текста

	"Ласточки пропали…"						
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1				https://www.uchportal.ru/load/46	Работа с текстом
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1				https://www.uchportal.ru/load/46	Выразительное чтение
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…" и произведения других поэтов	1				https://urok.1sept.ru/primary-school	Сравнение стихотворений
26	**Тематическая проверочная работа по итогам раздела**	**1**	**1**			https://urok.1sept.ru/primary-school	Проверочная работа

	«Звуки и краски осенней природы»						
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1				https://urok.1sept.ru/primary-school	Составление устных рассказов по изученным текстам
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1				https://www.uchportal.ru/load/46	Работа стекстом, анализ текста
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1				https://www.uchportal.ru/load/46	Чтение и слушание произведений о Родине
30	Отражение темы	1				https://www.uchportal.ru/load/46	Работа над

	Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»						выразительностью
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1				https://www.uchportal.ru/load/46	Обучение высказывать свое мнение, рассуждать
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1				https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/nachalnaya-shkola-xx-veka/	Словесное рисование
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и	1				https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/nachalnaya-shkola-xx-veka/	Выделение главной мысли произведения

	соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине						
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1				http://nachalka.edu.ru/	Рисунки на тему «Родина»
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1				www.openworld/school	Словесное рисование
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1				www.openworld/school	Заучивание наизусть
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный…» А.С. Пушкин	1				www.openworld/school	Выразительное чтение
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке»	1				www.openworld/school	Работа над развитием речи

	А.С. Пушкина. Характеристика героев						
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1				www.openworld/school	Характеристика героев
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1				http://nachalka.edu.ru/	Составление плана сказки
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии	1				http://nachalka.edu.ru/	Рассматривание иллюстраций к сказкам

	содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками						А.С.Пушкина
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1				https://uchi.ru/	Анализ басен
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1				https://uchi.ru/	Умение выделять мораль басни
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1					Воспитание бережного отношения к животным

45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1				https://uchi.ru/	Воспитание любви к своим близким, к своей семье
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1				https://uchi.ru/	Характеристика героев
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1				https://uchi.ru/	Работа с детскими книгами
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова	1				https://uchi.ru/	Характеристика героев

	"Жила-была собака…". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки						
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1				https://uchi.ru/	Работа над выразительностью чтения
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1				https://www.uchportal.ru/load/47-2-2	Формирование нравственно – этических понятий
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1				https://www.uchportal.ru/load/47-2-2	Выделение главной мысли в тексте
52	Оценка	1				https://www.uchportal.ru/load/47-2-2	Оценка поступков

	поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»						героев
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1				https://www.uchportal.ru/	Работа с иллюстрациями
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1				https://www.uchportal.ru/	Работа над выразительностью чтения
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1				https://www.uchportal.ru/	Характеристика героев

56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1				https://www.uchportal.ru/	Работа над пересказом
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1				https://www.uchportal.ru/	Умение выделять особенности фольклерных сказок
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1				https://www.uchportal.ru/	Сравнение фольклерных и литературных сказок
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном	1				https://www.uchportal.ru/	Знакомство снаучно-познавательным текстом

	тексте						
60	**Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»**	**1**	**1**			https://nsc.1sept.ru/index.php	Самостоятельная работа
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1				https://nsc.1sept.ru/index.php	Слушание стихов о зиме
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1				https://nsc.1sept.ru/index.php	Работа над выразительностью чтения
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева	1				https://nsc.1sept.ru/index.php	Выделение художественных особенностей текста

	""Чародейкою Зимою…"						
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1				https://nsc.1sept.ru/index.php	Заучивание стихов наизусть
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1				https://musabiqe.edu.az/	Выделение художественных особенностей текста
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1				https://musabiqe.edu.az/	Работа над беглостью и выпазительностб чтения
67	Картины зимнего леса в	1				https://musabiqe.edu.az/	Словесное рисование

	рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»						
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1				https://musabiqe.edu.az/	Работа снаучно-познавательными текстами
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1				https://musabiqe.edu.az/	Составление устного расказа
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1				https://musabiqe.edu.az/	Работа над развитием речи
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков	1				http://nachalka.com/	Работа над содержанием текста

	"Новогодняя быль"						
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1				https://proshkolu.ru/	Составлление плана
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1				https://proshkolu.ru/	Работа над беглостью чтения
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				https://proshkolu.ru/	Характеристика героев
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз	1				https://proshkolu.ru/	Выразитедьное чтение

	Иванович»						
76	**Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»**	**1**	**1**			https://proshkolu.ru/	Проверочная работа
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1				https://proshkolu.ru/	Составление плана
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1				https://proshkolu.ru/	Чтение по ролям
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1				https://proshkolu.ru/	Умение отвечать на вопросы
80	Средства	1				https://proshkolu.ru/	Работа над

	художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"						выразительностью
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1				https://proshkolu.ru/	Работа над выразительностью
82	Работа над выразительностью, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1				https://proshkolu.ru/	Работа над выразительностью
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг	1				https://nsc.1sept.ru/index.php	Умение вести диалог, работа над развитием речи

	другу. В. А. Осеева "Синие листья"						
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1				https://nsc.1sept.ru/index.php	Оценка поступка героев
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1				https://nsc.1sept.ru/index.php	Работа с детской книгой
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1				https://nsc.1sept.ru/index.php	Умение высказывать свою точку зрения
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его	1				https://nsc.1sept.ru/index.php	Характеристика героев

	портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"						
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1				https://nsc.1sept.ru/index.php	Выделение главной мысли
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1				https://nsc.1sept.ru/index.php	Оценка поступков героя
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1				https://www.uchportal.ru/	Работа над развитием речи
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере	1				https://www.uchportal.ru/	Устные высказывания

	рассказа В. А. Осеевой "Почему"						
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1				https://www.uchportal.ru/	Анализ заголовка
93	**Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»**	**1**	**1**			https://www.uchportal.ru/	Проверочная работа
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1				https://www.uchportal.ru/	Работа над выразительностью чтения
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1				https://www.uchportal.ru/	Работа над развитием речи
96	Наблюдение за	1				https://www.uchportal.ru/	Наблюдение за

	описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)						описанием весны в художественном тексте.
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Наблюдение за описанием весны в художественном тексте.	1				https://www.uchportal.ru/	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте.
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1				https://www.uchportal.ru/	Средства выразительности
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о	1				http://viki.rdf.ru/	Слушание стихотворений о весне и лете

	весне и лете						
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1				https://uchi.ru/	. Устное сочинение "Я рад весне"
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1				https://uchi.ru/	Работа над развитиеи наблюдательности
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1				https://uchi.ru/	Работа над выразительностью
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в	1				https://uchi.ru/	Словесное рисование

	произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»						
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1				https://uchi.ru/	Рисунки о весне
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1				https://uchi.ru/	Обучение сравнеию
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1				https://uchi.ru/	Умение отвечать на вопросы
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки	1				https://uchi.ru/	Составление устного рассказа

	весеннего леса» по изученным текстам						
108	**Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»**	**1**	**1**			https://uchi.ru/	Проверочная работа
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1				https://uchi.ru/	Работа с картинами русских художников
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1				www.openworld/school	Работа над выразительностью
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения	1				www.openworld/school	Заучивание наизусть

	А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери						
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1				www.openworld/school	Работа над беглостью чтения.Формирование нравственных понятий
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1				www.openworld/school	Формирование нравственных понятий
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1				www.openworld/school	Обучение высказыванию собственных мыслей

115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1				http://nachalka.edu.ru/	Формирование нравственных, патриотических качеств
116	**Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»**	**1**	**1**			http://nachalka.edu.ru/	Проверочная работа
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1				http://nachalka.edu.ru/	Работа с детскими книгами
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1				http://nachalka.edu.ru/	Выразительное чтение

119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1				http://nachalka.edu.ru/	Выразительное чтение
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1				https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/nachalnaya-shkola-xx-veka/	Характеристика геронв
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1				https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/nachalnaya-shkola-xx-veka/	Выделение главной мысли
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка	1				https://urok.1sept.ru/primary-school	Пересказ

	«Как Джек ходил счастье искать»						
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1				https://urok.1sept.ru/primary-school	Характеристика героев
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1				https://urok.1sept.ru/primary-school	Формирование нравственных качеств
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1				https://urok.1sept.ru/primary-school	Составление плана
126	Работа с детскими	1				https://resh.edu.ru/subject/32/4/	Работа с детскими книгами

	книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок						
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1				https://resh.edu.ru/subject/32/4/	Работа над беглостью чтения
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/4/	Краткий пересказ
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				https://resh.edu.ru/subject/32/4/	Характеристика героев
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями.	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/	Работа над беглостью чтения

	Сказка "Огниво"						
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/	Выделение главной мысли
132	**Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»**	**1**	**1**			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/	Проверочная работа
133	**Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе**	**1**	**1**			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/	Умение отвечать на вопросы
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/	Работа с детской книгой
13	Ориентировка в	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/	Работа с

5	книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация					138558/	иллюстрациями
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/	Рекомендации на лето
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0			

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Работа с детьми ОВЗ
		Всего	К/р	Пр/р			
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142	Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96	Перемена видов деятельности
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4	Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания.
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c	Дополнение печатных материалов

	Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения						видеоматериалами.
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a	Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70	Перемена видов деятельности
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1					Дополнение печатных материалов видеоматериалами.
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.

12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44	Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8	Перемена видов деятельности
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сивка-бурка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a	Дополнение печатных материалов видеоматериалами.
15	Пословицы народов России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки…	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610	Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8	Перемена видов деятельности
18	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0	Дополнение печатных материалов

	устаревших слов						видеоматериалами.
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект «Словарь устаревших слов»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542	Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX вв.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94	Перемена видов деятельности
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX – XX вв.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98	Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания.
24	Описание картин осенней природы в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», «Листья»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c	Дополнение печатных материалов видеоматериалами.

	первоначальной…» и А.Н. Майкова «Осень»						
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…» , И.С. Никитин «Встреча зимы»	1					Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И.З. Сурикова «Детство», «Зима»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676	Перемена видов деятельности
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784	Предоставление дополнительного времени для завершения задания. Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
31	Наблюдение за словами и	1				Библиотека ЦОК	Дополнение печатных

	выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…»					https://m.edsoo.ru/8bc4d554	материалов видеоматериалами.
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6	Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4	Перемена видов деятельности
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8	Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания.
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.

	царевне Лебеди»: приём повтора как основа изменения сюжета						
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4	Дополнение печатных материалов видеоматериалами.
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80	Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68	Перемена видов деятельности
41	Роль интерьера. Иллюстрации	1				Библиотека ЦОК	Предоставление

	Билибина (описание интерьера)					https://m.edsoo.ru/8bc4f82c	дополнительного времени для сдачи домашнего задания.
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
43	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e	Дополнение печатных материалов видеоматериалами.
44	И.А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98	Предоставление дополнительного времени для завершения задания. Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298	Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194	Перемена видов деятельности
48	Живописные полотна как	1				Библиотека ЦОК	Предоставление

	иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж					https://m.edsoo.ru/8bc50358	дополнительного времени для сдачи домашнего задания.
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и других	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684	Дополнение печатных материалов видеоматериалами.
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
52	Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого «Акула»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972	Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов Л.Н. Толстого «Лебеди» и «Зайцы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc	Перемена видов деятельности
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972	Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания.
55	Выделение структурных частей	1				Библиотека ЦОК	Предоставление

	композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору					https://m.edsoo.ru/8bc4e45e	дополнительного времени для завершения задания. Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00	Дополнение печатных материалов видеоматериалами.
58	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4	Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba	Перемена видов деятельности
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958	Предоставление дополнительного времени для

	сюжета, композиции						завершения задания.
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70	Дополнение печатных материалов видеоматериалами.
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца…»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0	Перемена видов деятельности
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30	Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c	Дополнение печатных материалов видеоматериалами.
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876	Обеспечение аудио-визуальными техническими

	произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»						средствами обучения.
69	Отражение темы «Родина» в произведении М.М. Пришвина «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину – значит знать её историю	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e	Перемена видов деятельности
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На примере произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76	Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания.
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84	Предоставление дополнительного времени для завершения задания. Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин «Встреча зимы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.

74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe	Дополнение печатных материалов видеоматериалами.
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364	Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c	Перемена видов деятельности
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина «Берёза», «Черёмуха» и другие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0	Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания.
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096	Предоставление дополнительного времени для завершения задания. Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ

80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1					Дополнение печатных материалов видеоматериалами.
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1					Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1					Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1					Перемена видов деятельности
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2	Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания.
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1					Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0	Дополнение печатных материалов видеоматериалами.
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.

88	Обсуждение проблемы «Что значит любить животных?». На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a	Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac	Перемена видов деятельности
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04	Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания.
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46	Дополнение печатных материалов видеоматериалами.
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского «Барсучий нос»: особенности композиции, составление плана рассказа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2	Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.

95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de	Перемена видов деятельности
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным, к природе родного края	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6	Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания.
97	Тематическое повторение по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1				Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12	Дополнение печатных материалов видеоматериалами.
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac	Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34	Использование листов с упражнениями, которые

	стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»						требуют минимального заполнения.
102	Работа с детскими книгами. Проект «Составление сборника стихов»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294	Предоставление дополнительного времени для завершения задания. Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ
103	Тематическое повторение по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв.»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6	Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX в.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984	Перемена видов деятельности
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928	Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания.
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e	Дополнение печатных материалов видеоматериалами.

	Зощенко «Золотые слова»						
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
109	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710	Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a	Перемена видов деятельности.
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850	Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания.
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca	Дополнение печатных материалов видеоматериалами.
114	Особенности внешнего вида и	1				Библиотека ЦОК	Обеспечение аудио-

	характера героя-ребёнка. А.П. Платонов «Цветок на земле»					https://m.edsoo.ru/8bc541a6	визуальными техническими средствами обучения.
115	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0	Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2	Перемена видов деятельности
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8	Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания.
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
119	Составление юмористического рассказа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928	Дополнение печатных материалов видеоматериалами.
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1					Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40	Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.

122	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6	Перемена видов деятельности. Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6	Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания.
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422	Дополнение печатных материалов видеоматериалами.
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки «Гадкий утёнок»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c	Предоставление дополнительного времени для завершения задания. Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ
128	Взаимоотношения человека и	1				Библиотека ЦОК	Использование листов с

	животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»					https://m.edsoo.ru/f29f488c	упражнениями, которые требуют минимального заполнения.
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544	Перемена видов деятельности
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетона-Томпсона «Чинк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666	Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания.
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетона-Томпсона «Чинк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
132	Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1				Дополнение печатных материалов видеоматериалами.
133	Резервный урок. Повторение по итогам изученного в 3 классе	1	1				Предоставление дополнительного времени для завершения задания. Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ
134	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1					Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.

135	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.В. Заходера «Что такое стихи»	1					Перемена видов деятельности. Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1					Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0			

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Работа с детьми ОВЗ
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952	Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c	Перемена видов деятельности
4	Герой былины –	1				Библиотека ЦОК	Предоставление

	защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки»					https://m.edsoo.ru/f29f783e	дополнительного времени для сдачи домашнего задания.
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa	Дополнение печатных материалов видеоматериалами.
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.

	вещем Олеге»						
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1					Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере «Житие Сергия Радонежского»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0	Перемена видов деятельности
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc	Дополнение печатных материалов видеоматериалами.
11	Характерис	1					Обеспечен

	тика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»						ие аудио-визуальными техническими средствами обучения.
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace	Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04	Перемена видов деятельности
14	Тематическое повторение	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956	Дополнение печатных материалов

	по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»						видеоматериалами.
15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0	Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06	Перемена видов деятельности
18	Оценка настроения и чувств,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.r	Предоставление дополните

	вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»					u/f2a0a36c	льного времени для завершения задания.
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78	Дополнение печатных материалов видеоматериалами.
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
21	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукци	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4	Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения

	и картины И.И. Левитана «Вечерний звон»						.
22	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc	Перемена видов деятельности
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2	Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания.
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.

	сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»						
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42	Дополнение печатных материалов видеоматериалами.
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
27	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a	Использование листов с упражнениями, которые требуют минимальн

							ого заполнения.
28	Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418	Перемена видов деятельности
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558	Предоставление дополнительного времени для завершения задания. Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.

31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …люблю тебя как сын…»: метафора как «скрытое» сравнение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c	Дополнение печатных материалов видеоматериалами.
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0	Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae	Перемена видов деятельности

	рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого «Детство»						
35	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство». Составление цитатного плана	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20	Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания.
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
37	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенносте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e	Дополнение печатных материалов видеоматериалами.

	й						
38	Контрольная работа по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2	Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.
40	Взаимоотношения со сверстниками и – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662	Перемена видов деятельности
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80	Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания.
42	Соотнесение заглавия и главной	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.r	Предоставление дополните

	мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»					u/f29fdcc0	льного времени для завершения задания.
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0	Дополнение печатных материалов видеоматериалами.
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34	Предоставление дополнительного времени для завершения задания. Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковского «Загадка»: приёмы создания художестве	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002	Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения

	нного образа						.
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0	Перемена видов деятельности
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворениях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a	Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания.
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист…»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
50	Резервный урок. Анализ настроения в	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82	Дополнение печатных материалов видеоматериалами.

	стихотворении						
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» и другие на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682	Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420	Перемена видов деятельности
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворен	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556	Предоставление дополнительного времени для сдачи

	ия К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Камыши»						домашнего задания.
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0	Предоставление дополнительного времени для завершения задания. Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8	Дополнение печатных материалов видеоматериалами.
58	Резервный урок. Читательски	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.r	Обеспечение аудио-визуальны

	й дневник (правила оформления)					u/f2a0b1c2	ми техническими средствами обучения.
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1					Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.
60	Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1					Перемена видов деятельности
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1					Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	1					Дополнение печатных материалов видеоматериалами.
63	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-	1					Обеспечение аудио-визуальными технически

	Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки						ми средствами обучения.
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1					Перемена видов деятельности
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои)	1					Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сочинение по сказке	1					Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
67	Тематическое повторение по итогам раздела «Литератур	1	1				Дополнение печатных материалов видеоматериалами.

	ная сказка»						
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336	Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца (1964 г.)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e	Перемена видов деятельности
71	Резервный урок. Работа с детскими	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.r	Предоставление дополните

	книгами Произведения В.Ю. Драгунского					u/f29fe36e	льного времени для сдачи домашнего задания.
72	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300	Предоставление дополнительного времени для завершения задания. Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba	Дополнение печатных материалов видеоматериалами.

75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиш на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea	Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4	Перемена видов деятельности

	е и жанровые особенности						
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc	Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания.
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского «Автопортрет»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6	Предоставление дополнительного времени для завершения задания. Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другими. Сочинение весёлой истории	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906	Дополнение печатных материалов видеоматериалами.
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214	Обеспечение аудио-визуальными техническими

	произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»						средствами обучения.
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a	Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28	Перемена видов деятельности
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «Лёля и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c	Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания.

	Минька»						
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «Лёля и Минька». На примере рассказа «Ёлка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216	Дополнение печатных материалов видеоматериалами.
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
88	Осмысление поступков и поведения главного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554	Использование листов с упражнени

	героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)						ями, которые требуют минимального заполнения.
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка…»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6	Перемена видов деятельности
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8	Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания.
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6	Предоставление дополнительного времени для завершени

	стихотворений С.А. Есенина						я задания.
92	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a	Дополнение печатных материалов видеоматериалами.
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234	Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a	Перемена видов деятельности
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa	Предоставление дополнительного времени для сдачи

	книг						домашнего задания.
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc	Дополнение печатных материалов видеоматериалами.
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92	Использование листов с упражнениями, которые требуют

	«Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка»						минимального заполнения.
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4	Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c	Предоставление дополнительного времени для завершения задания. Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробьиш	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4	Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.

	ка»						
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое самопожертвование»	1					Перемена видов деятельности
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1					Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания.
106	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1				Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентаци	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2	Дополнение печатных материалов видеоматериалами.

	я книги, прочитанной самостоятельно						
108	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведений писателей и поэтов XIX и XX вв.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282	Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a	Перемена видов деятельности.
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовског	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6	Предоставление дополнительного времени для сдачи

	о «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине						домашнего задания.
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec	Дополнение печатных материалов видеоматериалами.
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
11	Тема	1				Библиотека	Использов

5	героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки					ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6	ание листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8	Перемена видов деятельности
117	Тематическое повторение по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» / Всероссийская проверочная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94	Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания.
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.

	России						
119	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2	Дополнение печатных материалов видеоматериалами.
120	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
121	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4	Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.
122	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4	Перемена видов деятельности. Индивидуальное оценивани

	Крылова «Мартышка и очки»						е ответов учащихся с ОВЗ
123	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300	Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания.
124	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
125	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986	Дополнение печатных материалов видеоматериалами.
126	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
127	Особенности построения (композици	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0	Предоставление дополнительного

	я) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен «Русалочка»						времени для завершения задания. Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ
128	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен «Дикие лебеди»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372	Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.
129	Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502	Перемена видов деятельности
130	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674	Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания.

	отзыва						
131	Книги зарубежных писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
132	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348	Дополнение печатных материалов видеоматериалами.
133	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0	Предоставление дополнительного времени для завершения задания. Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ
134	Резервный урок. Повторение «Оценим свои достижения»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec	Использование листов с упражнениями, которые требуют минимальн

							ого заполнения.
135	Книги о приключениях и фантастике	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2	Перемена видов деятельности. Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa	Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0			

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки

	ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть

	особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)

1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического

1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы,

	подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.17	ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов

	бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь

	между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по

	иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я.

	Маршака и другие)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений по выбору). Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору)
8	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1 – 2 произведения) и другие

3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют»

	и другие (по выбору)
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)
9	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Книги и словари, созданные В.И. Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору)
2.4	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле
2.5	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Творчество А.С. Пушкина

3.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору)
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)
4	Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору)
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору)
6	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие
7	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору)
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору)
9	Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
10	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору)
11	Зарубежная литература
11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору)

11.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер
12	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1 – 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)
1.4	Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 – 3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору).

	Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 – 3 русские народные сказки по выбору и 2 – 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 – 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 – 3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие
4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX – XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трёх авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1 – 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие
11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору)
14	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия

2.1.3 Рабочая программа по учебному предмету "Иностранный (английский) язык"

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с

носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской

идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there).*

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It (It's a red ball.).*

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense *(There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.).*

Предложения с простым глагольным сказуемым *(They live in the country.),* составным именным сказуемым *(The box is small.)* и составным глагольным сказуемым *(I like to play with my cat. She can play the piano.).*

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense *(My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.)*.

Предложения с краткими глагольными формами *(She can't swim. I don't like porridge.).*

Побудительные предложения в утвердительной форме *(Come in, please.).*

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?)*.

Модальный глагол *can*: для выражения умения *(I can play tennis.)* и отсутствия умения *(I can't play chess.)*; для получения разрешения *(Can I go out?).*

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения *(a book – books; a man – men).*

Личные местоимения *(I, you, he/she/it, we, they).* Притяжательные местоимения *(my, your, his/her/its, our, their)*. Указательные местоимения *(this – these).*

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова *(who, what, how, where, how many).*

Предлоги места *(in, on, near, under).*

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого

языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there are).*

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных, основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного

и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной

и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th)* и словосложения *(sportsman).*

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов *(doctor, film)* с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной *(Don't talk, please.)* форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ... (I'd like to read this book.)*.

Конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).*

Существительные в притяжательном падеже *(Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books)*.

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными *(much/many/a lot of).*

Личные местоимения в объектном *(me, you, him/her/it, us, them)* падеже. Указательные местоимения *(this – these; that – those).* Неопределённые местоимения *(some/any)* в повествовательных и вопросительных предложениях *(Have you got any friends? – Yes, I've got some.).*

Наречия частотности *(usually, often).*

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова *(when, whose, why).*

Предлоги места *(next to, in front of, behind),* направления *(to),* времени *(at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday).*

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте

с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there are).*

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе

соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных; основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist (worker, actor, artist)* и конверсии *(to play – a play).*

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов *(pilot, film).*

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you*.).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессия.

6) экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7) ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Совместная деятельность

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать

сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во ***2 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым *(He speaks English.);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым *(I want to dance. She can skate well.);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме *(Come in, please.)*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got (I've got ... Have you got ...?);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения *(I can ride a bike.)* и отсутствия умения *(I can't ride a bike.); can* для получения разрешения *(Can I go out?);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в ***3 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion*, *-ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international*, *night)*;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме *(Don’t talk, please.);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense *(There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to (We went to Moscow last year*.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в ***4 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе

контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist: teacher, actor, artist)*, словосложения *(blackboard)*, конверсии *(to play – a play)*.

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst)*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

иметь представление о некоторых литературных персонажах;

иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Приветствие\знакомство	3			
1.2	Моя семья	13			
1.3	Мой день рождения	4			
1.4	Моя любимая еда	5			
1.5	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		27			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Мой любимый цвет, игрушка	7			
2.2	Любимые занятия	2			
2.3	Мой питомец	3			
2.4	Выходной день	3			
2.5	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		17			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя школа	2			
3.2	Мои друзья	2			
3.3	Моя малая родина (город, село)	6			
3.4	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		12			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их	2			

	столиц				
4.2	Произведения детского фольклора	1			
4.3	Литературные персонажи детских книг	5			
4.4	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	2			
4.5	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Моя семья	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.2	Мой день рождения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.3	Моя любимая еда	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.4	Мой день (распорядок дня)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.5	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		15			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Любимая игрушка, игра	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.2	Мой питомец	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.3	Любимые занятия	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.4	Любимая сказка	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.5	Выходной день	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.6	Каникулы	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518

2.7	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		23			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя комната (квартира, дом)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.2	Моя школа	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.3	Мои друзья	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.4	Моя малая родина (город, село)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.5	Дикие и домашние животные	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.6	Погода	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.7	Времена года (месяцы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.8	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		19			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.2	Произведения детского фольклора и литературные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518

	персонажи детских книг				
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.4	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		11			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Моя семья	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.2	Мой день рождения	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.3	Моя любимая еда	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.4	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.5	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		15			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Любимая игрушка, игра	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.2	Мой питомец	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.3	Любимые занятия. Занятия спортом	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.4	Любимая сказка/история/рассказ	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.5	Выходной день	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.6	Каникулы	2			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f412652
2.7	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		17			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.2	Моя школа, любимые учебные предметы	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.3	Мои друзья, их внешность и черты характера	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.4	Моя малая родина	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.5	Путешествия	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.6	Дикие и домашние животные	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.7	Погода. Времена года (месяцы)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.8	Покупки	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.9	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		23			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка, основные	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652

	достопримечательности и интересные факты				
4.2	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.4	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		13			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Знакомство (приветствие и прощание)	1				
2	Знакомство (как тебя зовут?)	1				
3	Знакомство (как у тебя дела?)	1				
4	Моя семья (представляем свою семью)	1				
5	Моя семья (члены семьи,	1				

	этикет знакомства)					
6	Моя семья (описание родственников : внешность)	1				
7	Моя семья (описание родственников : характер)	1				
8	Моя семья (наши увлечения)	1				
9	Моя семья (знакомство с семьёй друга)	1				
10	Мой дом/квартира (предметы интерьера)	1				
11	Мой дом/квартира (названия комнат)	1				
12	Мой дом/квартира (мое любимое место в доме)	1				
13	Мой дом/квартира (расположение предметов в доме/квартире)	1				
14	Мой дом/квартира (описание дома, квартиры)	1				
15	Мой дом/квартира (дом, квартира	1				

	мечты)					
16	Мой дом/квартира (моя комната)	1				
17	Мой день рождения (сколько тебе лет?)	1				
18	Мой день рождения (идеи для праздника)	1				
19	День рождения моего друга (пишем поздравительную открытку)	1				
20	День рождения (подарки)	1				
21	Моя любимая еда	1				
22	Любимая еда моей семьи	1				
23	Популярная еда в России	1				
24	Любимая еда на праздниках. День рождения и Новый Год	1				
25	Любимая еда моих друзей	1				
26	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1				
27	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1			
28	Мой любимый цвет	1				
29	Мои любимые игрушки	1				

30	Любимые игрушки моей семьи	1				
31	Мои любимые игрушки (описание)	1				
32	Игрушки моих друзей и одноклассников	1				
33	Игрушки детей из разных стран	1				
34	Игрушки (отгадай по описанию)	1				
35	Любимые занятия (что я умею и люблю делать)	1				
36	Любимые занятия (что умеют и любят делать мои друзья)	1				
37	Мой питомец (описание)	1				
38	Мой питомец (любимые занятия)	1				
39	Питомец моего друга	1				
40	Выходной день с семьёй	1				
41	Идеи для выходного дня	1				
42	Летний отдых моей мечты	1				
43	Обобщение по теме «Мир моих	1				

	увлечений»					
44	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	1			
45	Моя школа (школьные принадлежности)	1				
46	Моя школа (мои любимые предметы)	1				
47	Мои друзья (имя, возраст, страна, город)	1				
48	Мои друзья (выходные с другом)	1				
49	Моя малая родина: город/село (отдыхаем с семьёй)	1				
50	Моя малая Родина: город/село (традиционная еда)	1				
51	Времена года	1				
52	Любимое время года	1				
53	Любимое время года моих одноклассников	1				
54	Одеваемся по погоде	1				
55	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1				

56	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	1			
57	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, Москва – столица России, Лондон – столица Великобритании)	1				
58	Страны изучаемого языка (Великобритания)	1				
59	Детский фольклор (сказки и песни)	1				
60	Моя любимая сказка (знакомство со сказкой)	1				
61	Моя любимая сказка (знакомство с персонажами)	1				
62	Моя любимая сказка (описание характера персонажей)	1				
63	Моя любимая сказка (описание внешнего вида персонажей)	1				

64	Моя любимая сказка (главный герой)	1				
65	Праздники родной страны (Новый год, Рождество)	1				
66	Праздники страны изучаемого языка (Рождество и Новый год в Великобритании)	1				
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1				
68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Моя семья (рассказ о своей семье)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f445692
2	Моя семья/мои родственники (внешность)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44594e
3	Моя семья/мои родственники (увлечения)	1				
4	Моя семья (родословная семьи)	1				
5	Моя семья (моё детство)	1				
6	Мой день рождения (идеи для подарков)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4465b0
7	День рождения моего друга (поздравительная открытка)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446b1e
8	Моя любимая еда	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f445dcc
9	Любимая еда моих друзей и одноклассников	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446416
10	Мой школьный обед	1				
11	Любимая еда в моей семье	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446272
12	Мой распорядок дня (будний день)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44741a

13	Мой распорядок дня (выходной день)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446fd8
14	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447942
15	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447942
16	Мои любимые игрушки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447ae6
17	Мои любимые игры и соревнования	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447ea6
18	Любимые игры и игрушки моих друзей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44807c
19	Мой питомец	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448202
20	Питомцы моих друзей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44852c
21	Мои увлечения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448996
22	Увлечения моих друзей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448d10
23	Что люблю делать я и мои друзья	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448d10
24	Любимые занятия (отгадай по описанию)	1				
25	Любимые мультфильмы	1				
26	Моя любимая сказка (рассказ о любимой сказке)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4494b8
27	Моя любимая	1				Библиотека ЦОК

	сказка (описание главного героя: внешность)					https://m.edsoo.ru/7f44ce6a
28	Моя любимая сказка (описание главного героя: характер)	1				
29	Любимые сказки моих друзей	1				
30	Любимые сказки детей в России и других странах	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d158
31	Выходной день с моей семьей (в парке)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448eb4
32	Выходной день с моей семьей (в театре)	1				
33	Как я и мои друзья провели выходной день	1				
34	Мои любимые занятия в каникулы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448eb4
35	Каникулы с моей семьей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44930a
36	Как провели каникулы мои друзья	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44930a
37	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449666
38	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449666
39	Моя квартира/дом (комнаты в моей квартире)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449800
40	Моя квартира/дом (предметы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f

	интерьера)					4499a4
41	Моя квартира/дом (описание дома)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449c6a
42	Моя комната	1				
43	Моя школа (школьные принадлежности)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449e22
44	Моя школа (любимые предметы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449fc6
45	Моя школа (правила поведения)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a19c
46	Моя школа (мои одноклассники)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a570
47	Мои друзья (представляем друга одноклассникам)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a778
48	Мои друзья (совместные занятия после уроков, игры, кружки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a930
49	Моя малая родина (достопримечательности, интересные места для посещения)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44bb96
50	Моя малая родина (что было в моём городе/селе раньше)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44bd6c
51	Дикие и домашние животные (разные виды)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44aae8
52	Дикие и домашние животные (описание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ac8c

	внешности)					
53	Дикие и домашние животные (что они умеют)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ae44
54	Погода	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44b344
55	Времена года: месяцы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44b6aa
56	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c0b4
57	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c0b4
58	Моя родная страна	1				
59	Родная страна (главные достопримечательности и интересные факты)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c276
60	Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности – Великобритания)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c5fa
61	Страны изучаемого языка (интересные факты – Великобритания)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c7e4
62	Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности, интересные факты – США)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44cab4
63	Страны	1				Библиотека ЦОК

	изучаемого языка (интересные факты – Австралия)					https://m.edsoo.ru/7f44cc80
64	Литературные персонажи детских книг (расскажи о своем любимом персонаже)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d3d8
65	Праздники родной страны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d8f6
66	Праздники стран изучаемого языка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44dc70
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e5a8
68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e5a8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Моя семья (члены семьи)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e832
2	Моя семья (описание внешности)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ef8a
3	Моя семья (описание характера)	1				
4	Мой день рождения, подарки (идеи для подарков)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44f7e6
5	Мой день рождения, подарки (где и как провести день рождения)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44fa5c
6	Мой день рождения (приглашение друга на день рождения)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45002e
7	Моя любимая еда (виды продуктов)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4501b4
8	Моя любимая еда (продукты в магазине)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450330
9	Моя любимая еда (правила поведения за столом)	1				
10	Моя любимая еда (здоровое питание)	1				

11	Мой день (домашние обязанности)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451258
12	Мой день (распорядок дня)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450a56
13	Мой день (выходной день)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450bdc
14	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451406
15	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451406
16	Любимая игрушка, игра (выбираем подарок другу/однокласснику)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451816
17	Мой питомец (чем он питается?)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451bb8
18	Мой питомец (описание)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451dac
19	Любимые занятия (мои увлечения)	1				
20	Любимые занятия (увлечения моих одноклассников)	1				
21	Любимые занятия (как я провёл день)	1				
22	Занятия спортом (виды спорта)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451f46
23	Любимая сказка/история/рассказ (описание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45241e

	любимой сказки)					
24	Любимая сказка/история/рассказ (чему нас учат сказки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4526b2
25	Любимый сказка (описание персонажей)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45284c
26	Выходной день (занятия в свободное время)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4529e6
27	Выходной день (планы на выходной день)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f452c8e
28	Выходной день (куда можно сходить)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4530bc
29	Каникулы с семьей (куда поехать на каникулы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4529e6
30	Каникулы (каким спортом можно заняться)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f452108
31	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45327e
32	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45327e
33	Моя комната (что есть в моей комнате)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f453422
34	Мой дом (местоположение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4535da
35	Моя школа (мой школьный день)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8350fe8e
36	Моя школа (кем мечтают стать мои	1				

	одноклассники)					
37	Моя школа (любимые учебные предметы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8350ffec
38	Моя школа (проводим время с одноклассниками)	1				
39	Мои друзья (описание внешности)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351026c
40	Мои друзья (описание характера, увлечений)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835103d4
41	Моя малая родина (город/ село). (профессии)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512080
42	Моя малая родина (места для отдыха)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835121d4
43	Моя малая родина (праздники)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351230a
44	Путешествия (собираемся в дорогу)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512472
45	Путешествия (идеи для семейного отдыха)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512648
46	Дикие животные (животные в зоопарке/заповеднике)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835113b0
47	Дикие и домашние животные (интересные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511568

	факты)					
48	Дикие животные (места их обитания)	1				
49	Дикие и домашние животные (чем они питаются)	1				
50	Погода в разных частях мира	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351109a
51	Времена года (месяцы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83510eb0
52	Покупки (поход в магазин: продукты, книги)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835116ee
53	Покупки (поход в магазин с семьей: одежда, обувь)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511a40
54	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511edc
55	Контроль по теме «Мир вокруг меня» / Всероссийская проверочная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511edc
56	Родная страна (столица, достопримечательности)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835131d8
57	Родная страна (интересные факты: традиционные угощения)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83513426
58	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351394e

	основные достопримечательности: праздники)					
59	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности, интересные факты, популярные сувениры)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835135de
60	Родная страна и страны изучаемого языка (произведения детского фольклора)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4526b2
61	Родная страна и страны изучаемого языка (сказки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45241e
62	Родная страна и страны изучаемого языка (описание внешности литературных героев)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83513af2
63	Родная страна и страны изучаемого языка (описание характера литературных героев)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835137aa
64	Родная страна и страны изучаемого языка (популярная еда	1				

	в разных странах)					
65	Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции России)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83513c50
66	Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции стран изучаемого языка)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835149fc
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83514baa
68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83514baa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0		

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

1	Коммуникативные умения
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слова, вопросов
1.2	*Аудирование*
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 40 секунд)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 40 секунд)
1.3	*Смысловое чтение*
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание

	прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов)
1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов)
1.4	*Письмо*
1.4.1	Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.2	Писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом)
2	Языковые знания и навыки
2.1	*Фонетическая сторона речи*
2.1.1	Знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности и фонетически корректно их озвучивать
2.1.2	Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звуко-буквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв
2.1.3	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
2.1.4	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	*Графика, орфография и пунктуация*
2.2.1	Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)
2.2.2	Правильно писать изученные слова
2.2.3	Заполнять пропуски словами; дописывать предложения
2.2.4	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения)

	и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов
2.3	*Лексическая сторона речи*
2.3.1	Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения
2.3.2	Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов
2.4	*Грамматическая сторона речи*
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме)
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространённые и распространённые простые предложения
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*)
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*)
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I' fine. I'm sorry. It's … Is it? What's …?*
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами
2.4.9	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи

	повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*)
2.4.10	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.11	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got… Have you got…*)
2.4.12	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*)
2.4.13	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи)
2.4.14	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения (*a pen – pens*; *a man – men*)
2.4.15	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения
2.4.16	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*
2.4.17	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1 – 12)
2.4.18	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*
2.4.19	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *in, on, near, under*
2.4.20	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* при однородных членах
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание,

	знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством
3.2	Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1	Коммуникативные умения
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устное связное монологическое высказывание-описание с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз)
1.1.2.2	Создавать устное связное монологическое высказывание-повествование (рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз)
1.1.2.3	Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз)

1.2	*Аудирование*
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.3	*Смысловое чтение*
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 130 слов)
1.4	*Письмо*
1.4.1	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое
1.4.2	Писать с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
1.4.3	Создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено
2	Языковые знания и навыки
2.1	*Фонетическая сторона речи*
2.1.1	Применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*)

2.1.2	Применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion, -ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international, night*)
2.1.3	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
2.1.4	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	*Графика, орфография и пунктуация*
2.2.1	Правильно писать изученные слова
2.2.2	Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф)
2.3	*Лексическая сторона речи*
2.3.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения
2.3.2	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*)
2.3.3	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – словосложения (*football, snowman*)
2.4	*Грамматическая сторона речи*
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*)
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*)
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to...*

2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth*
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case)
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much / many / a lot of*)
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*
2.4.9	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже
2.4.10	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those
2.4.11	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях
2.4.12	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13 – 100) и порядковые числительные (1 – 30)
2.4.13	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*
2.4.14	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year*.)
2.4.15	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*
2.4.16	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Кратко представлять свою страну и страну (страны) изучаемого языка на английском языке

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Коммуникативные умения
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.4	Вести диалог – разговор по телефону с использованием картинки, фотографии и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4 – 5 фраз)
1.1.2.2	Создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи
1.1.2.3	Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4 – 5 фраз

1.1.2.4	Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4 – 5 фраз
1.2	*Аудирование*
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.3	*Смысловое чтение*
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объёмом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать основное содержание текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 160 слов)
1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 160 слов)
1.3.4	Прогнозировать содержание текста на основе заголовка
1.3.5	Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать

	представленную в них информацию
1.4	*Письмо*
1.4.1	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие
1.4.2	Писать с использованием образца поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий
1.4.3	Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов)
2	Языковые знания и навыки
2.1	*Фонетическая сторона речи*
2.1.1	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
2.1.2	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	*Графика, орфография и пунктуация*
2.2.1	Правильно писать изученные слова
2.2.2	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении)
2.3	*Лексическая сторона речи*
2.3.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения
2.3.2	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist*: *teacher, actor, artist*)
2.3.3	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – словосложения (*blackboard*)
2.3.4	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – конверсии (*to play – a play*)

2.4	*Грамматическая сторона речи*
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы *must* и *have to*
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*)
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка
3.3	Знать некоторых литературных персонажей
3.4	Знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни)
3.5	Кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Коммуникативные умения
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.2	*Аудирование*
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из

	воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3	*Смысловое чтение*
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.4	*Письмо*
1.4.1	Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)
1.4.2	Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей
1.4.3	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.4	Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом)
2	Языковые знания и навыки
2.1	*Фонетическая сторона речи*
2.1.1	Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита
2.1.2	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is / there*

	are)
2.1.3	Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звуко-буквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.4	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка
2.1.5	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.6	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	*Графика, орфография и пунктуация*
2.2.1	Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах
2.2.2	Правильное написание изученных слов
2.2.3	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения
2.2.4	Правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't*; *don't, doesn't*; *can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*)
2.3	*Лексическая сторона речи*
2.3.1	Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса
2.3.2	Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки
2.4	*Грамматическая сторона речи* Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка
2.4.1	Коммуникативные типы предложений: повествовательные

	(утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме)
2.4.2	Нераспространённые и распространённые простые предложения
2.4.3	Предложения с начальным *It* (*It's a red ball*.)
2.4.4	Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is. / No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are. / No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*)
2.4.5	Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*)
2.4.6	Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is. / No, it isn't.*)
2.4.7	Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*)
2.4.8	Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*)
2.4.9	Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.10	Глагольная конструкция have got (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have. / No, I haven't. What have you got?*)
2.4.11	Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?)*
2.4.12	Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи)
2.4.13	Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books*; *a man – men*)
2.4.14	Личные местоимения (*I, you, he/she/it, we, they*)
2.4.15	Притяжательные местоимения (*my, your, his/her/its, our, their*)
2.4.16	Указательные местоимения (*this – these*)
2.4.17	Количественные числительные (1 – 12)
2.4.18	Вопросительные слова (*who, what, how, where, how many*)

2.4.19	Предлоги места (*in, on, near, under*)
2.4.20	Союзы *and* и *but* (с однородными членами)
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Знание названий родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц
3.3	Знание небольших произведений детского фольклора страны (стран) изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг
4	Компенсаторные умения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту)
4.2	Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций
Тематическое содержание речи	
А	Мир моего «я». Приветствие, знакомство, Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда
Б	Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день
В	Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село)
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка (Новый год, Рождество)

3 КЛАСС

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Коммуникативные умения
1.1	*Говорение*

1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление, извинение
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника
1.1.1.3	Диалог – побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.3	Пересказ с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста
1.2	*Аудирование*
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из

	воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3	*Смысловое чтение*
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.4	*Письмо*
1.4.1	Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей
1.4.2	Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено
1.4.3	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.4	Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
2	Языковые знания и навыки
2.1	*Фонетическая сторона речи*
2.1.1	Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита
2.1.2	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова,

	отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is / there are*)
2.1.3	Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.4	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции
2.1.5	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.6	Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.1.7	Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений
2.2	*Графика, орфография и пунктуация*
2.2.1	Правильное написание изученных слов
2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения
2.2.3	Правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже
2.3	*Лексическая сторона речи*
2.3.1	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения
2.3.2	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen,* -

	ty, -th) и словосложения (*sportsman*)
2.3.3	Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки
2.4	*Грамматическая сторона речи*
2.4.1	Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river.*)
2.4.2	Побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*)
2.4.3	Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.4	Конструкция *I'd like to...* (*I'd like to read this book.*)
2.4.5	Конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth* (*I like riding my bike.*)
2.4.6	Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case: *Ann's dress, children's toys, boys' books*)
2.4.7	Слова, выражающие количество, с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much / many / a lot of*)
2.4.8	Личные местоимения в объектном падеже (*me, you, him/her/it, us, them*)
2.4.9	Указательные местоимения (*this – these; that – those*)
2.4.10	Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some.*)
2.4.11	Наречия частотности (*usually, often*)
2.4.12	Количественные числительные (13 – 100). Порядковые числительные (1 – 30)
2.4.13	Вопросительные слова (*when, whose, why*)
2.4.14	Предлоги места (*next to, in front of, behind*), направления (*to*), времени (*at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday*)
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством

3.2	Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг
3.3	Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов)
4	Компенсаторные умения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки
4.2	Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций
4.3	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации
Тематическое содержание речи	
А	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня)
Б	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы
В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы)
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка

4 КЛАСС

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Коммуникативные умения
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций,

	ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; выражение извинения
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника
1.1.1.3	Диалог – побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ (сообщение, повествование) с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.3	Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи)
1.1.2.4	Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.5	Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания
1.2	Аудирование
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных и

	адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3	*Смысловое чтение*
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты (события) учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.4	Прогнозирование содержания текста по заголовку
1.3.5	Чтение про себя несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации
1.4	*Письмо*
1.4.1	Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей
1.4.2	Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, населенный пункт), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка

1.4.3	Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
1.4.4	Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца
2	Языковые знания и навыки
2.1	*Фонетическая сторона речи*
2.1.1	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is / there are*)
2.1.2	Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных; основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение из слова некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.3	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии
2.1.4	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.5	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления
2.1.6	Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений
2.2	*Графика, орфография и пунктуация*
2.2.1	Правильное написание изученных слов
2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при обращении и перечислении
2.2.3	Правильное использование знака апострофа в сокращённых формах

	глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case)
2.3	*Лексическая сторона речи*
2.3.1	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения
2.3.2	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования – аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or*, *-ist*: *worker*, *actor*, *artist*)
2.3.3	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования – конверсии (*to play – a play*)
2.3.4	Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot, film*)
2.4	*Грамматическая сторона речи* Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка
2.4.1	Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.2	Модальные глаголы *must* и *have to*
2.4.3	Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*)
2.4.4	Отрицательное местоимение *no*
2.4.5	Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу, и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst)*
2.4.6	Наречия времени
2.4.7	Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock*; *3 am*, *2 pm*)
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов

	речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону
3.2	Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг
3.3	Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов, основные достопримечательности)
4	Компенсаторные умения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста)
4.2	Использование в качестве опоры при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий
4.3	Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка
4.4	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации
Тематическое содержание речи	
А	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)
Б	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка (история, рассказ). Выходной день. Каникулы
В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село и другие). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка

2.1.4 Рабочая программа по учебному предмету "Математика".

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне начального общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

находить общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

Работа с информацией:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство

умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

наблюдать математические отношения (часть–целое, больше–меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

Совместная деятельность:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на…», «тяжелее – легче в…».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на…», «дороже – дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на…», «быстрее – медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на…», «больше –

меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше-меньше на…», «больше-меньше в…», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна)и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в

пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила

безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

Работа с информацией:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в

таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа от 1 до 9	13			
1.2	Числа от 0 до 10	3			
1.3	Числа от 11 до 20	4			
1.4	Длина. Измерение длины	7			
Итого по разделу		27			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Сложение и вычитание в пределах 10	11			
2.2	Сложение и вычитание в пределах 20	29			
Итого по разделу		40			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Текстовые задачи	16			
Итого по разделу		16			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Пространственные отношения	3			
4.2	Геометрические фигуры	17			
Итого по разделу		20			

Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Характеристика объекта, группы объектов	8			
5.2	Таблицы	7			
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		14			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учетом направлений рабочей программы воспитания	Православный компонент
		Всего	К/р	Практ./р.			
Раздел 1. Числа и величины							
1.1	Числа	9			https://infourok.ru/ https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ https://multiurok.ru/ https://urok.1sept.ru/ https://kopilkaurokov.ru/ https://foxford.ru/	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их

							культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
1.2	Величины	10			https://infourok.ru/ https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ https://multiurok.ru/ https://urok.1sept.ru/ https://kopilkaurokov.ru/ https://foxford.ru/	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию. Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни.
Итого по разделу		19					
Раздел 2. Арифметические действия							
2.1	Сложение и вычитание	19			https://infourok.ru/ https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ https://multiurok.ru/ https://urok.1sept.ru/ https://kopilkaurokov.ru/ https://foxford.ru/	Гражданское воспитание, ценности научного познания	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни.

							Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена. Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию.
2.2	Умножение и деление	25			https://infourok.ru/ https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ https://multiurok.ru/ https://urok.1sept.ru/	Гражданское воспитание, ценности научного познания	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и

					https://kopilkaurokov.ru/ https://foxford.ru/		утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена. Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию.
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	12			https://infourok.ru/ https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/	Гражданское воспитание, ценности научного	Помочь обучающимся осознать себя

					https://multiurok.ru/ https://urok.1sept.ru/ https://kopilkaurokov.ru/ https://foxford.ru/	познания	чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена. Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию.
Итого по разделу		56					

Раздел 3. Текстовые задачи							
3.1	Текстовые задачи	11			https://infourok.ru/ https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ https://multiurok.ru/ https://urok.1sept.ru/ https://kopilkaurokov.ru/ https://foxford.ru/	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена. Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке,

							созданном по образу и подобию Божию.
Итого по разделу		11					
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры							
4.1	Геометрические фигуры	10			https://infourok.ru/ https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ https://multiurok.ru/ https://urok.1sept.ru/ https://kopilkaurokov.ru/ https://foxford.ru/	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
4.2	Геометрические величины	9			https://infourok.ru/ https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ https://multiurok.ru/ https://urok.1sept.ru/ https://kopilkaurokov.ru/	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах

					https://foxford.ru/	воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
Итого по разделу		19					
Раздел 5. Математическая информация							
5.1	Математическая информация	14			https://infourok.ru/ https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ https://multiurok.ru/ https://urok.1sept.ru/ https://kopilkaurokov.ru/ https://foxford.ru/	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых

							Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
Итого по разделу		14					
Повторение пройденного материала		9			https://infourok.ru/ https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ https://multiurok.ru/ https://urok.1sept.ru/ https://kopilkaurokov.ru/ https://foxford.ru/	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.

Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	**8**	**8**		https://infourok.ru/ https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ https://multiurok.ru/ https://urok.1sept.ru/ https://kopilkaurokov.ru/ https://foxford.ru/		Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0			

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учетом направлений рабочей программы воспитания	Православный компонент
		Всего	К/р	Пр/р			
Раздел 1. Числа и величины							
1.1	Числа	10			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
1.2	Величины	8			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию. Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни.
Итого по разделу		18					
Раздел 2. Арифметические действия							

2.1	Вычисления	40			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]	Гражданское воспитание, ценности научного познания	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена. Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию.
2.2	Числовые выражения	7			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]	Гражданское воспитание, ценности научного познания	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена. Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию.
Итого по разделу		47					
Раздел 3. Текстовые задачи							
3.1	Работа с текстовой задачей	12			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, экологическое	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской

						воспитание, трудовое воспитание	Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена. Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию.
3.2	Решение задач	11			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]	Гражданское воспитание, ценности научного познания	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена. Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию.
Итого по разделу		23					
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры							

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учетом направлений рабочей программы воспитания	Православный компонент
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
Раздел 1. Числа и величины							
1.1	Числа	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-
1.2	Величины	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36		

							нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
Итого по разделу		23					
Раздел 2. Арифметические действия							
2.1	Вычисления	25			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, экологическое	Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и
2.2	Числовые выражения	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36		

						воспитание, трудовое воспитание	подобию Божию. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
Итого по разделу		37					
Раздел 3. Текстовые задачи							
3.1	Решение текстовых задач	20			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, ценности научного познания,	Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через

						духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
Итого по разделу		20					
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры							
4.1	Геометрические	12			Библиотека ЦОК	Гражданское	Сформировать

	фигуры				https://m.edsoo.ru/7f411f36	воспитание, патриотическое воспитание, ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как
4.2	Геометрические величины	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36		

							исторического феномена.
Итого по разделу		20					
Раздел 5. Математическая информация							
5.1	Математическая информация	15			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной

							Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
Итого по разделу		15					
Повторение пройденного материала		14		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-

						нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	7	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию. Раскрыть значение

						Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	7	2			

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК «МАТЕМАТИКА. 1-4 КЛАСС В 2 ЧАСТЯХ. М.И. МОРО И ДР.»

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Количественный счёт. Один, два, три…	1				
2	Порядковый счёт. Первый, второй, третий…	1				
3	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа	1				
4	Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше	1				
5	Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше	1				
6	Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись)	1				
7	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений. Вверху. Внизу, слева.	1				

	Справа. Что узнали. Чему научились					
8	Различение, чтение чисел. Число и цифра 1	1				
9	Число и количество. Число и цифра 2	1				
10	Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3	1				
11	Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1				
12	Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1				
13	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4	1				
14	Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине	1				
15	Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5	1				
16	Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур)	1				
17	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)	1				
18	Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч	1				
19	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку	1				
20	Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию	1				

21	Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения	1				
22	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче	1				
23	Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник. Круг	1				
24	Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6	1				
25	Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7	1				
26	Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8	1				
27	Число как результат измерения. Чиисла 8 и 9. Цифра 9	1				
28	Число и цифра 0	1				
29	Число 10	1				
30	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда	1				
31	Обобщение. Состав чисел в пределах 10	1				
32	Единицы длины: сантиметр. Сантиметр	1				
33	Измерение длины отрезка. Сантиметр	1				
34	Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями	1				

	данных величин)					
35	Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр	1				
36	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов	1				
37	Числа от 1 до 10. Повторение	1				
38	Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства. Вычисления вида □ + 1, □ - 1	1				
39	Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида □ + 1, □ - 1	1				
40	Запись результата увеличения на несколько единиц. □ + 1 + 1, □ - 1 - 1	1				
41	Дополнение до 10. Запись действия	1				
42	Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача	1				
43	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Задача	1				
44	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема	1				
45	Текстовая сюжетная задача в одно	1				

	действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц					
46	Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме	1				
47	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной	1				
48	Таблица сложения чисел (в пределах 10)	1				
49	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы	1				
50	Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи	1				
51	Обобщение по теме «Решение текстовых задач»	1				
52	Сравнение длин отрезков	1				
53	Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением	1				
54	Группировка объектов по заданному признаку	1				
55	Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству	1				
56	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве:	1				

	слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Перед? За? Между?					
57	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже	1				
58	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник	1				
59	Построение отрезка заданной длины	1				
60	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат	1				
61	Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры»	1				
62	Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач)	1				
63	Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства	1				
64	Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида 6 - □, 7 - □	1				
65	Сложение и вычитание в пределах 10	1				

66	Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида 8 - □, 9 - □	1				
67	Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации	1				
68	Устное сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	1				
69	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц	1				
70	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение	1				
71	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр	1				
72	Перестановка слагаемых при сложении чисел	1				
73	Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений	1				
74	Извлечение данного из строки, столбца таблицы	1				
75	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями	1				
76	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	1				

77	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	1				
78	Геометрические фигуры: квадрат. Прямоугольник. Квадрат	1				
79	Геометрические фигуры: прямоугольник. Прямоугольник. Квадрат	1				
80	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос	1				
81	Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия	1				
82	Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента	1				
83	Решение задач на увеличение, уменьшение длины	1				
84	Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия	1				
85	Построение квадрата	1				
86	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого	1				
87	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа	1				

	задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого					
88	Вычитание как действие, обратное сложению	1				
89	Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче. Килограмм	1				
90	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины	1				
91	Внесение одного-двух данных в таблицу	1				
92	Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента	1				
93	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение. Что узнали. Чему научились	1				
94	Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение, что узнали. Чему научились	1				
95	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение. Что узнали. Чему научились	1				
96	Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация	1				
97	Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел	1				
98	Однозначные и двузначные числа	1				

99	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Дециметр	1				
100	Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры)	1				
101	Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида 10 + 7. 17 - 7. 17 - 10	1				
102	Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида 10 + 7. 17 - 7. 17 - 10	1				
103	Десяток. Счёт десятками	1				
104	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились	1				
105	Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2 действия	1				
106	Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Что узнали. Чему научились	1				
107	Сложение и вычитание с числом 0	1				
108	Задачи на разностное сравнение. Повторение	1				
109	Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия. Табличное сложение	1				
110	Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись	1				

	действия					
111	Сложение в пределах 15. Сложение вида □ + 2, □ + 3. Сложение вида □ + 4. Сложение вида □ + 5. Сложение вида □ + 6	1				
112	Вычитание в пределах 15. Табличное вычитание. Вычитание вида 11 - □. Вычитание вида 12 - □. Вычитание вида 13 - □. Вычитание вида 14 - □. Вычитание вида 15 - □	1				
113	Сложение и вычитание в пределах 15. Что узнали. Чему научились	1				
114	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились	1				
115	Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20	1				
116	Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1				
117	Вычитание в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1				
118	Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия	1				
119	Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых	1				

120	Обобщение. Состав чисел в пределах 20. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
121	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
122	Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
123	Обобщение по теме «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание». Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
124	Числа от 11 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
125	Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
126	Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
127	Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
128	Числа от 1 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
129	Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания.	1				

	Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе					
130	Измерение длины отрезка. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
131	Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
132	Таблицы. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Работа с детьми ОВЗ
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение	1				https://multiurok.ru/files/razrabotka-uroka-po-matematike-chisla-ot-1-do-100.html	Поэтапное разъяснение заданий
2	Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение	1				https://infourok.ru/ustnyj-schyot-slozhenie-i-vychitanie-v-predelah-20-6702735.html	Поэтапное разъяснение заданий
3	Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел.	1				https://infourok.ru/prezentaciya-urok-1-chisla-chisla-v-predelah-100-chtenie-zapis-6709219.html	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания

	Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100						
4	Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых	1				https://multiurok.ru/files/diesiatichnyi-sostav-chisla-didaktichieskiie-kartochki.html?login=ok&	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
5	Числа в пределах 100: упорядочение. Установлен	1				https://100urokov.ru/predmety/urok-1-chisla-v-predelah-100	Предоставление дополнительного

	ие закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение						времени для завершения задания.
6	**Входная контрольная работа**	**1**	**1**			https://infourok.ru/vhodnaya-kontrolnaya-rabota-po-matematike-2-klass-shkola-rossii-4438603.html	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания, индивидуальное оценивание учеников с ОВЗ
7	Свойства чисел: однозначн	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-odnoznachnie-i-dvuznachnie-chisla-klass-701536.html	Поэтапное разъясн

	ые и двузначные числа						ение заданий
8	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-edinici-dlini-millimetr-klass-1191149.html	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
9	Измерение величин. Решение практических задач	1				https://infourok.ru/urok-kompleksnogo-primeneniya-znanij-velichiny-edinicy-izmereniya-velichin-reshenie-zadach-prakticheskogo-soderzhaniya-5309503.html	Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания.
10	Сравнение чисел в пределах 100.	1				https://infourok.ru/sravnenie-chisel-v-predelah-klass-1650299.html	Поэтапное разъяснение

	Неравенство, запись неравенства						заданий
11	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр)	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-edinica-dlini-metr-3295424.html	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
12	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-uvelichenie-i-umenshenie-chisel-na-neskolko-desyatkov-edinic-3399941.html	Поэтапное разъяснение заданий
13	Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр,	1				https://infourok.ru/prezentaciya_po_matematike__edinicy_izmereniya_dliny-296679.htm	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания

	сантиметр, миллиметр)						, наглядный материал
14	Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-edinici-stoimosti-rubl-kopeyka-klass-3311012.html	Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания.
15	Соотношения между единицами величины (в пределах 100). Соотношения между единицами: рубль, копейка;	1				https://infourok.ru/urok-matematiki-2-klass-umk-shkola-rossii-tema-uroka-edinicy-stoimosti-rubl-kopejka-sootnoshenie-mezhdu-nimi-5501810.html	Поэтапное разъяснение заданий

	метр, сантиметр						
16	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)	1				https://infourok.ru/plan-konspekt-po-matematike-tekstovye-zadachi-reshenie-tekstovyh-zadach-na-primenenie-smysla-arifmeticheskogo-dejstviya-umnozhen-6502840.html	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
17	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели	1				https://infourok.ru/tekstovye-zadachi-chtenie-predstavlenie-teksta-zadachi-v-vide-risunka-shemy-ili-drugoj-modeli-6257969.html	Поэтапное разъяснение заданий
18	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие	1				https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-istinnie-i-lozhnie-viskazivaniya-klass-2966860.html	Повторение учащимся инструкции к выполнению

	зависимости между числами/величинами						задания
19	Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи	1				https://multiurok.ru/files/vidy-kratkoi-zapisi-zadachi.html	Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания.
20	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической	1				https://infourok.ru/konspekt-vneurochnogo-zanyatiya-zakonomernost-v-chislah-i-figurah-4617255.html	Поэтапное разъяснение заданий

	терминологии						
21	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-matematiki-na-temu-fiksaciya-otveta-k-zadache-i-ego-proverka-2-klass-6256234.html	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
22	Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-vremya-edinica-vremeni-chas-5436488.html	Поэтапное разъяснение заданий
23	Распознава	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-lomanaya-dlina-lomanoj-	Повтор

	ние и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной					edinicy-izmereniya-4432861.html	ение учащимся инструкции к выполнению задания
24	Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка	1				https://infourok.ru/urok-sravnenie-otrezkov-dlina-otrezka-2918248.html	Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания.
25	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени —	1				https://infourok.ru/prezentaciya-uchimsya-opredelyat-vremya-1149106.html	Поэтапное разъяснение заданий

	час, минута). Определение времени по часам						
26	Разностное сравнение чисел, величин	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-raznostnoe-sravnenie-chisel-3450939.html	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
27	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда	1				https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-matematiki-na-temu-edinicy-vremeni-chas-minuta-sekunda-6530301.html	Поэтапное разъяснение заданий
28	Составлени	1				https://infourok.ru/urok-matematiki-chislovye-vyrazheniya-so-	Повтор

	е, чтение числового выражения со скобками, без скобок					skobkami-5568814.html	ение учащимся инструкции к выполнению задания
29	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах	1				https://infourok.ru/nahozhdenie-perimetra-i-ploschadi-pryamougolnika-2168232.html	Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания.
30	Сочетательное свойство сложения	1				https://foxford.ru/wiki/nachalnaya-shkola/svoistva-slozhenia	Поэтапное разъяснение заданий, наглядный

							материал
31	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5685/conspect/276630/	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
32	Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка числовых выражений по выбранному свойству	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2023/02/27/konspekt-uroka-po-matematike-2-klass-tsifry-i-chisla	Индивидуальные карточки
33	**Контрольн**	**1**	**1**			-	Повтор

	ая работа №1						ение учащимся инструкции к выполнению задания, индивидуальное оценивание учеников с ОВЗ
34	Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждени	1				https://nsportal.ru/shkola/algebra/library/2014/02/27/prezentatsiya-matematicheskie-predlozheniya	Поэтапное разъяснение заданий, наглядный материал

	й. Составление верных равенств и неравенств						
35	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач	1				https://infourok.ru/urok-prezentaciya-po-matematike-na-temu-stolbchatie-diagrammi-klass-1345732.html	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
36	Нахождение, формулирование одного-двух общих	1				-	Индивидуальные карточки

	признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур						
37	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-matematiki-na-temu-arifmeticheskie-dejstviya-ustnoe-slozhenie-i-vychitanie-chisel-v-predelah-100-bez-perehoda-i-s-6279989.html	Поэтапное разъяснение заданий, наглядный материал
38	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание	1				https://infourok.ru/pribavlenie-i-vichitanie-odnoznachnogo-chisla-bez-perehoda-i-s-perehodom-cherez-razryad-898707.html	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания

	однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида 36 + 2, 36 + 20						
39	Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисление вида 36 - 2, 36 - 20	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4293/conspect/210767/	Индивидуальные карточки
40	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах	1				https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-po-matematike-na-temu-priyomi-vichisleniy-dlya-sluchaev-vida-klass-1355183.html	Предоставление дополнительного

	100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида 26 + 4, 95 + 5						времени для сдачи домашнего задания.
41	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд	1				-	Поэтапное разъяснение заданий
42	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без	1				https://infourok.ru/urok-matematiki-na-temu-pismennoe-vychitanie-dvuhznachnyh-chisel-bez-perehoda-cherez-razryad-2-klass-4113218.html	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания

	перехода через разряд						
43	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-na-temu-vichitanie-dvuznachnogo-chisla-iz-kruglogo-klass-2595960.html	Индивидуальные карточки
44	**Контрольная работа №2**	**1**	**1**			-	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания, индивидуальное оценива

							ние учеников с ОВЗ
45	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2017/02/20/poryadok-deystviy-v-vyrazheniyah-bez-skobok-2-klacc	Поэтапное разъяснение заданий
46	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение,	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2022/01/13/konspekt-uroka-po-matematike-umk-nachalnaya-shkola-21-veka-2	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.

	устное нахождение значения						
47	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида 26 + 7	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-priyomy-vychislenij-dlya-sluchaev-vida-26-7-2-klass-5011168.html	Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ
48	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначно	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-matematiki-na-temu-priyom-vichisleniy-vida-3975306.html	Предоставление дополнительного времени для заверше

	го числа с переходом через разряд. Вычисления вида 35 - 7						ния задания.
49	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения	1				https://yandex.ru/video/preview/9865263168413706090	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
50	Вычисление суммы, разности удобным способом	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-na-temu-vichislenie-udobnim-sposobom-klass-3363543.html	Предоставление дополнительного времени для заверше

							ния задания.
51	Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением)	1				https://multiurok.ru/files/trebovaniia-k-oformleniiu-reshenii-matematicheskik.html	Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ
52	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematiki-na-temu-viskazivaniya-so-slovami-vse-ne-vse-nikakie-lyuboy-kazhdiy-3430402.html	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
53	Расчётные задачи на увеличение /уменьшение	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-reshenie-zadach-na-uvelichenie-i-umenshenie-chisla-na-neskolko-edinic-6710505.html	Повторение учащимся инструк

	величины на несколько единиц						ции к выполнению задания
54	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2020/01/13/md-bukvennye-vyrazheniya-uravneniya-chast-2	Поэтапное разъяснение заданий
55	Построение отрезка заданной длины	1				https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/konspiekt_uroka_matiematiki_postroieniie_otriezkov	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
56	Неизвестный компонент действия сложения, его	1				https://infourok.ru/neizvestnyj-komponent-dejstviya-slozheniya-ego-nahozhdenie-6515781.html	Индивидуальные карточки

	нахождение. Проверка сложения						
57	Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/dlya-kompleksov-detskii-sad-nachalnaya-shkola/2017/08/28/konspekt-uroka-s	Поэтапное разъяснение заданий
58	Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2014/09/15/pamyatka-po-nakhozhdeniyu-neizvestnykh-komponentov-deystviy	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
59	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих	1				https://multiurok.ru/files/tekstovye-zadachi-v-2-deistviia-plan-resheniia-zad.html	Индивидуальные карточки

	плану арифметических действий						
60	Запись решения задачи в два действия	1				https://www.yaklass.ru/p/matematika/2-klass/tekstovye-zadachi-16978/reshenie-zadach-v-dva-deistviia-15742/re-4f82d1e6-dc61-4cfa-9445-10f5b1c835ca	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
61	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице	1				https://rosuchebnik.ru/material/urok-matematiki-v-nachalnoy-shkole-uchimsya-rabotat-s-tablitsey/	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания

	(таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу						
62	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в	1				https://rosuchebnik.ru/material/urok-matematiki-v-nachalnoy-shkole-uchimsya-rabotat-s-tablitsey/	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.

	таблицу. Проверка сложения						
63	Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию	1				https://infourok.ru/user/2046747/blog/konspekt-uroka-klassifikaciya-obektov-po-zadannomu-usloviyu-stranichki-dlya-lyuboznatelnyh-155905.html	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
64	Сравнение геометрических фигур	1				https://infourok.ru/urok-matematiki-geometricheskie-figury-sravnenie-geometricheskih-figur-6683615.html	Индивидуальные карточки
65	**Контрольная работа №3**	**1**	**1**			-	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания,

							индивидуальное оценивание учеников с ОВЗ
66	Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-matematiki-raspoznavanie-i-izobrazhenie-geometricheskih-figur-mnogougolnik-treugolnik-pryamougolnik-kvadrat-4637425.html	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
67	Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4270/conspect/162586/	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
68	Алгоритм письменного сложения чисел	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5711/conspect/218333/	Использование индивидуально

							й шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
69	Алгоритм письменного вычитания чисел	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5713/conspect/218364/	Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
70	Распознава	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/conspect/302537/	Близост

	ние и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок						ь к учащимся во время объяснения задания.
71	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов	1				https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-matematiki-vidy-uglov-pryamoj-ugol-2-klass-umk-shkola-rossii-5804842.html	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
72	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила,	1				https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-postroenie-ryada-figur-po-opredelyonnomu-pravilu-schyot-1369232.html	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания

	дополнение ряда)						
73	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5219/start/293100/	Использование индивидуальной шкалы оценок
74	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида 52 - 24	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4298/conspect/279547/	Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ
75	Письменное сложение	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2018/03/09/otkrytyy-urok-po-matematike-pismennoe-slozhenie-i-vychitanie	Повторение

	и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка						учащимся инструкции к выполнению задания
76	Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника)	1				https://kopilkaurokov.ru/matematika/uroki/matiematika_s_konstruirovaniiem_konstruirovaniie_izobrazhieniia_na_ploskosti_ghi	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
77	Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Противоположные стороны прямоуголь	1				https://infourok.ru/konspekt-otkrytogo-zanyatiya-po-fmep-kvadrat-i-pryamougolnik-4266586.html	Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с

	ника						успехами и затраченными усилиями.
78	Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм)	1				https://infourok.ru/uvelichenie-i-umenshenie-chisel-izmerenie-dlini-otrezkov-s-pomoschyu-lineyki-3259729.html	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
79	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-algoritmy-priemy-praila-ustnyh-i-pismennyh-vychislenij-6655884.html	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
80	Письменное сложение и	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-matematiki-povtorenie-pismennyh-priyomov-slozheniya-5992726.html	Использование индиви

	вычитание. Повторение						дуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
81	Устное сложение равных чисел	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2019/09/14/slozhenie-odinakovyh-chisel	Индивидуальные карточки
82	**Контрольная работа №4**	**1**	**1**			-	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания, индиви

							дуальное оценивание учеников с ОВЗ
83	Оформление решения задачи с помощью числового выражения	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2022/11/24/konspekt-uroka-matematiki-zapis-resheniya-zadachi-s	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
84	Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов. Составление	1				https://infourok.ru/konstruirovanie-geometricheskih-figur-razbienie-figury-na-chasti-6590903.html	Индивидуальные карточки

	прямоугольника из геометрических фигур						
85	Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-kvadrat-izobrazhenie-pryamougolnika-i-kvadrata-na-kletchatoy-bumage-1528398.html	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
86	Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-postroenie-pryamougolnika-po-kletochkam-i-s-pomoshyu-linejki-5126044.html	Поэтапное разъяснение заданий
87	Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства	1				https://infourok.ru/urok-nazvaniya-komponentov-i-rezultata-dejstviya-umnozheniya-5440143.html	Использование индивидуальной шкалы оценок в

							соответствии с успехами и затраченными усилиями.
88	Взаимосвязь сложения и умножения	1				https://infourok.ru/matematika-svyaz-umnozheniya-so-slozheniem-6323264.html	Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ
89	Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия	1				https://infourok.ru/proekt-po-matematike-tablica-umnozheniya-v-zhizni-cheloveka-3886323.html	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
90	Измерение периметра	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3685/conspect/212834/	Поэтапное

	прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника						разъяснение заданий
91	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1				https://infourok.ru/pamyatka-reshenie-zadach-na-nahozhdenie-perimetra-figur-1855657.html	Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.

92	Применение умножения для решения практических задач	1				https://multiurok.ru/index.php/files/primenenie-umnozheniia-v-reshenii-zadach.html	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
93	Нахождение произведения	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-chast-2-s-51-zadachi-na-nahozhdenie-proizvedeniya-reshenie-chastnyh-zadach-2-klass-5501608.html	Использование индивидуальной шкалы оценок
94	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)	1				https://kopilkaurokov.ru/matematika/uroki/urok_matematiki_po_teme_reshenie_zadach_2	Поэтапное разъяснение заданий
95	Переместительное свойство	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2022/01/31/urok-matematiki-peremestitelnoe-svoystvo-umnozheniya-2-klass	Использование индиви

	умножения						дуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
96	**Контрольная работа №5**	**1**	**1**			-	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания, индивидуальное оценивание ученико

							в с ОВЗ
97	Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4303/conspect/279702/	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
98	Применение деления в практических ситуациях	1				https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass/division-744_umnozhenie-i-delenie/topic-746_delenie-vvedenie	Использование индивидуальной шкалы оценок
99	Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100)	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2021/01/16/kak-nayti-neizvestnoe-slagaemoe-2-klass	Поэтапное разъяснение заданий
100	Нахождение неизвестно	1				https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/urok_matematiki_vo_2_klasse_po_teme_zadachi_na_nakhozhdenie_neizvestnogo_umensha	Использование индиви

	го уменьшаемого (вычисления в пределах 100)						дуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
101	Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100)	1				https://infourok.ru/konspekt-po-matematike-zadachi-na-nahozhdenie-neizvestnogo-vichitaemogo-klass-1235101.html	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
102	Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её	1				https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/urok_matematiki_vo_2_klasse_zakonomernosti_v_riadu_chisel_geometricheskikh_figur	Поэтапное разъяснение заданий

	объяснение с использованием математической терминологии						
103	Вычитание суммы из числа, числа из суммы	1				https://urok.1sept.ru/articles/564861	Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ
104	Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение	1				https://infourok.ru/zadaniya-na-raskrytie-smysla-dejstvij-slozheniya-i-vychitaniya-4282992.html	Поэтапное разъяснение заданий
105	Табличное умножение в пределах 50. Умножение	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6213/conspect/214085/	Повторение учащимся инструк

	числа 2						ции к выполнению задания
106	Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-reshenie-zadach-na-nahozhdenie-perimetra-2123279.html	Поэтапное разъяснение заданий
107	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3981/conspect/214488/	Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ
108	Табличное умножение в пределах 50. Умножение	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4305/conspect/279764/	Поэтапное разъяснение заданий

	числа 3						
109	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3	1				https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-matematike-na-temu-delenie-na-3-2-klass-shkola-rossii-5778864.html	Индивидуальные карточки
110	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-umnozhenie-chisla-4-2-klass-4627382.html	Поэтапное разъяснение заданий
111	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-matematiki-vo-2-klasse-delenie-na-4-5187029.html	Индивидуальные карточки
112	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-umnozhenie-chisla-5-2-klass-4920747.html	Поэтапное разъяснение заданий
113	**Контрольная работа №6**	**1**	**1**			-	Повторение учащимся инструкции к

							выполнению задания, индивидуальное оценивание учеников с ОВЗ
114	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2011/08/14/prezentatsiya-k-uroku-matematiki-po-teme-tablitsa	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
115	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2021/03/14/teksty-zadach-na-uvelichenieumenshenie-chisla-v-neskolko-raz	Поэтапное разъяснение заданий
11	Порядок	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-na-temu-poryadok-	Индиви

6	выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения					deystviy-v-virazheniyah-bez-skobok-klass-2883793.html	дуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ
117	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-na-temu-poryadok-deystviy-v-virazheniyah-bez-skobok-klass-2883793.html	Поэтапное разъяснение заданий

	действия); нахождение его значения						
118	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-na-temu-umnozhenie-shesti-i-na-urok-klass-1976689.html	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
119	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-matematiki-delenie-na-klass-1472188.html	Поэтапное разъяснение заданий
120	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2023/02/05/urok-matematiki-umnozhenie-semi-i-na-7	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
121	Табличное умножение	1				https://multiurok.ru/files/konspiekt-uroka-po-matiematikie-2-klass-po-tiemie-tablitsa-dielieniia-chisla-7.html	Использование

	в пределах 50. Деление на 7						индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
122	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-umnozhenie-chisla-i-delenie-na-vosmaya-chast-chisla-urok-klass-umk-nachalnaya-shkola-veka-2577108.html	Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилия

							ми.
123	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8	1				https://urok.1sept.ru/articles/561413	Близость к учащимся во время объяснения задания.
124	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9	1				https://infourok.ru/urok-matematiki-vo-2-klasse-umnozhenie-chisla-9-i-delenie-na-9-devyataya-chast-chisla-4158177.html	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
125	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3781/conspect/216162/	Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с

							успехами и затраченными усилиями.
126	Умножение на 1, на 0. Деление числа 0	1				https://infourok.ru/4-matematika-umnozhenie-i-delenie-s-chislami-1-0-delenie-nulya-na-chislo-3-klass-5656376.html	Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
127	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы —	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-na-temu-edinica-massi-kilogramm-klass-3525642.html	Близость к учащимся во время объяснения

	килограмм)						задания.
128	**Итоговая контрольная работа**	**1**	**1**			-	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания, индивидуальное оценивание учеников с ОВЗ
129	Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур.	1				https://infourok.ru/urok-matematiki-po-teme-geometricheskie-figury-i-ih-klassifikaciya-6620800.html	Поэтапное разъяснение заданий

	Распределение геометрических фигур на группы						
130	Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур	1				https://infourok.ru/ksp-po-matematike-na-temu-postroenie-figur-2-klass-5131868.html	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
131	Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий	1				https://uchi.ru/	Поэтапное разъяснение заданий
132	Обобщение изученного за курс 2 класса	1				-	Повторение учащимся инструкции к

							выполнению задания
133	Единица длины, массы, времени. Повторение	1				https://infourok.ru/urok_matematiki_vo_2_klasse_na_temu_povtorenie_izuchennogo._velichiny-554251.htm	Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
134	Задачи в два действия. Повторение	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-povtorenie-podgotovka-k-resheniyu-zadach-v-dva-deystviya-2915301.html	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
13	Геометриче	1				-	Исполь

5	ские фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение						зование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
136	Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение	1				-	Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными

							усилия ми.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0			

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Работа с детьми ОВЗ
		Всего	К/р	Пр/р			
1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e	Поэтапное разъяснение заданий
2	Сложение и вычитание однородных величин	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f200	Поэтапное разъяснение заданий
3	Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
4	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0896e	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
5	Неизвестный компонент арифметического действия: различение, называние, комментирование процесса нахождения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
6	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ee40	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания,

	(вычитания)						индивидуальное оценивание учеников с ОВЗ
7	Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями; обозначение фигур буквами	1					Поэтапное разъяснение заданий
8	Входная контрольная работа	1	1				Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
9	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление текста на модели. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10588	Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания.
10	Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15ec0	Поэтапное разъяснение заданий
11	Решение задач с геометрическим содержанием	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17068	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
12	Логические рассуждения (одно-двухшаговые) со связками «если …, то …», «поэтому», «значит», «все», «и»,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15cea	Поэтапное разъяснение заданий

	«некоторые», «каждый»						
13	Устные вычисления: переместительное свойство умножения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ea08	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания, наглядный материал
14	Переместительное свойство умножения	1					Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания.
15	Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10ed4	Поэтапное разъяснение заданий
16	Таблица умножения и деления	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
17	Умножение и деление в пределах 100: приемы устных вычислений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc	Поэтапное разъяснение заданий
18	Сочетательное свойство умножения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08eb4	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
19	Нахождение периметра многоугольника	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1338c	Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания.

20	Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1158c	Поэтапное разъяснение заданий
21	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0944a	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
22	Задачи применение зависимости "цена-количество-стоимость"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708	Поэтапное разъяснение заданий
23	Задачи на движение одного объекта. Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
24	Порядок действий в числовом выражении (со скобками)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f034	Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания.
25	Порядок действий в числовом выражении (без скобок)	1					Поэтапное разъяснение заданий
26	Задачи на расчет скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта. Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
27	Контрольная работа №1	1	1				Поэтапное разъяснение

							заданий
28	Равенства и неравенства с числами: чтение, составление	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08658	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
29	Умножение и деление в пределах 100: таблица умножения и деления	1					Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания.
30	Умножение и деление с числом 6	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ade0	Поэтапное разъяснение заданий, наглядный материал
31	Задачи на понимание отношений больше или меньше на…	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
32	Задачи на разностное сравнение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11d02	Индивидуальные карточки
33	Задачи на кратное сравнение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11f3c	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания, индивидуальное оценивание учеников с ОВЗ
34	Задачи на понимание отношений больше или меньше в…	1					Поэтапное разъяснение заданий, наглядный

							материал
35	Столбчатая диаграмма: чтение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e173e2	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
36	Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e175ae	Индивидуальные карточки
37	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1					Поэтапное разъяснение заданий, наглядный материал
38	Выбор формы представления информации. Линейные диаграммы	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
39	Умножение и деление с числом 7	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0afb6	Индивидуальные карточки
40	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15b14	Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания.
41	Свойства чисел. Математические игры с числами	1					Поэтапное разъяснение заданий
42	Кратное сравнение чисел	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08cc0	Повторение учащимся инструкции к

							выполнению задания
43	Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e087e8	Индивидуальные карточки
44	Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09e4a	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания, индивидуальное оценивание учеников с ОВЗ
45	Площадь прямоугольника, квадрата	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13bca	Поэтапное разъяснение заданий
46	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e139fe	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
47	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12c66	Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ
48	Конструирование многоугольника из данных фигур, деление многоугольника на части	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e129e6	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
49	Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное	1					Повторение учащимся инструкции к

							выполнению задания
50	Площадь и приемы её нахождения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13f6c	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
51	Нахождение площади прямоугольника, квадрата	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e146ce	Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ
52	Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13daa	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
53	Умножение и деление с числом 8	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b18c	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
54	Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de	Поэтапное разъяснение заданий
55	Умножение и деление с числом 9	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b358	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
56	Контрольная работа №2	1	1				Индивидуальные карточки
57	Планирование хода решения задачи	1				Библиотека ЦОК	Поэтапное разъяснение

	арифметическим способом. Решение задач изученных видов					https://m.edsoo.ru/c4e16640	заданий
58	Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямоугольника на части	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12df6	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
59	Переход от одних единиц площади к другим	1					Индивидуальные карточки
60	Задачи на работу (производительность труда) одного объекта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11884	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
61	Задачи на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11a00	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
62	Применение переместительного, сочетательного свойства при умножении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
63	Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e18d3c	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
64	Нахождение площади в заданных единицах	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14142	Индивидуальные карточки

65	Арифметические действия с числом 1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания, индивидуальное оценивание учеников с ОВЗ
66	Умножение и деление в пределах 100: внетабличное выполнение действий	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b678	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
67	Арифметические действия с числом 0	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
68	Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e148e0	Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
69	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12266	Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
70	Вычисления с числами 0 и 1. Деление	1				Библиотека ЦОК	Близость к учащимся во время объяснения

	нуля на число					https://m.edsoo.ru/c4e0d18a	задания.
71	Задачи на нахождение доли величины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12400	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
72	Доля величины: сравнение долей одной величины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12586	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
73	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6	Использование индивидуальной шкалы оценок
74	Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур. Правила построения окружности и круга	1					Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ
75	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата измерений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e095bc	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
76	Время (единица времени — секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0974c	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания

77	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0999a	Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
78	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a020	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
79	Контрольная работа №3	1	1				Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
80	Устное умножение суммы на число	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0baf6	Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
81	Умножение и деление двузначного числа на однозначное число	1					Индивидуальные карточки
82	Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания, индивидуальное оценивание учеников с

							ОВЗ
83	Приемы умножения двузначного числа на однозначное число	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
84	Выбор верного решения задачи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10d4e	Индивидуальные карточки
85	Разные способы решения задачи	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
86	Деление суммы на число	1					Поэтапное разъяснение заданий
87	Разные приемы записи решения задачи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e120e0	Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
88	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения (деления)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d400	Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ
89	Устное деление двузначного числа на двузначное	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания

90	Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0e634	Поэтапное разъяснение заданий
91	Деление на однозначное число в пределах 100	1					Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
92	Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0be8e	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
93	Контрольная работа №4	1	1				Использование индивидуальной шкалы оценок
94	Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0c212	Поэтапное разъяснение заданий
95	Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0c3f2	Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.

96	Нахождение периметра в заданных единицах длины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13666	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания, индивидуальное оценивание учеников с ОВЗ
97	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением периметра	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14c8c	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
98	Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14e62	Использование индивидуальной шкалы оценок
99	Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для ответов на вопросы и решения задач	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16078	Поэтапное разъяснение заданий
100	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» (в повторение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e092c4	Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
101	Практическая работа по разделу "Величины". Повторение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14ab6	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания

102	Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение	1					Поэтапное разъяснение заданий
103	Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления	1					Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ
104	Числа в пределах 1000: чтение, запись	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e07208	Поэтапное разъяснение заданий
105	Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, 100 раз)	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
106	Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0820c	Поэтапное разъяснение заданий
107	Математическая информация. Алгоритмы. Повторение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17aea	Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ
108	Классификация объектов по двум признакам	1					Поэтапное разъяснение заданий
109	Числа в пределах 1000: сравнение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e07ff0	Индивидуальные карточки
110	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09116	Поэтапное разъяснение заданий

111	Измерение длины объекта, упорядочение по длине	1					Индивидуальные карточки
112	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09bde	Поэтапное разъяснение заданий
113	Нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания, индивидуальное оценивание учеников с ОВЗ
114	Сложение и вычитание с круглым числом	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ca46	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
115	Сложение и вычитание в пределах 1000	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c	Поэтапное разъяснение заданий
116	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16c6c	Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ
117	Письменное умножение на однозначное число в пределах 100	1					Поэтапное разъяснение заданий
118	Письменное сложение в пределах 1000	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания

119	Письменное вычитание в пределах 1000	1					Поэтапное разъяснение заданий
120	Алгоритм деления на однозначное число	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0defa	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
121	Контрольная работа №5	1	1				Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
122	Умножение круглого числа, на круглое число	1					Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
123	Деление круглого числа, на круглое число	1					Близость к учащимся во время объяснения задания.
124	Приемы умножения трехзначного числа на однозначное число	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
125	Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон	1				Библиотека ЦОК	Использование индивидуальной шкалы

	(больше или меньше на, в)					https://m.edsoo.ru/c4e17220	оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
126	Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e18120	Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
127	Задачи на расчет времени, количества	1					Близость к учащимся во время объяснения задания.
128	Приемы деления трехзначного числа на однозначное число	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1043e	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания, индивидуальное оценивание учеников с ОВЗ
129	Приемы деления на однозначное число	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e102b8	Поэтапное разъяснение заданий
130	Проверка правильности вычислений: прикидка и оценка результата. Знакомство с калькулятором	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0e81e	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания

131	Итоговая контрольная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17c7a	Поэтапное разъяснение заданий
132	Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1858a	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
133	Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e18b70	Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
134	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16eb0	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
135	Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении	1					Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
136	Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок)	1					Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными

							усилиями.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	0			

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Работа с детьми ОВЗ
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение	1					Поэтапное разъяснение заданий
2	Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация	1					Поэтапное разъяснение заданий
3	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
4	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия	1					Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
5	Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников	1					Предоставление дополнительно

	(квадратов)						го времени для завершения задания.
6	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на однозначное число	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания, индивидуальное оценивание учеников с ОВЗ
7	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число	1					Поэтапное разъяснение заданий
8	Входная контрольная работа	1	1				Повторение учащимся инструкции к выполнению задания, индивидуальное оценивание учеников с ОВЗ
9	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения деления	1					Предоставление дополнительного времени для сдачи

							домашнего задания.
10	Анализ текстовой задачи: данные и отношения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e27670	Поэтапное разъяснение заданий
11	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
12	Представление текстовой задачи на модели	1					Поэтапное разъяснение заданий
13	Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания, наглядный материал
14	Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e19444	Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания.
15	Составление числового	1					Поэтапное

	выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения						разъяснение заданий
16	Решение задачи разными способами	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
17	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1					Поэтапное разъяснение заданий
18	Числа в пределах миллиона: чтение, запись	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1925a	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
19	Запись решения задачи с помощью числового выражения	1					Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания.
20	Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca	Поэтапное разъяснение заданий

21	Сравнение чисел в пределах миллиона	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
22	Общее группы многозначных чисел. Классификация чисел. Класс миллионов. Класс миллиардов	1					Поэтапное разъяснение заданий
23	Контрольная работа №1	1	1				Повторение учащимся инструкции к выполнению задания, индивидуальное оценивание учеников с ОВЗ
24	Сравнение и упорядочение чисел	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1989a https://m.edsoo.ru/c4e19de0	Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания.
25	Решение задач на работу	1					Поэтапное разъяснение заданий

26	Составление высказываний о свойствах числа. Запись признаков сравнения чисел	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a40c	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
27	Умножение на 10, 100, 1000	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
28	Деление на 10, 100, 1000	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
29	Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии	1					Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания.
30	Работа с утверждениями (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок: конструирование, проверка истинности(верные (истинные) и неверные	1					Поэтапное разъяснение заданий, наглядный материал

	(ложные))						
31	Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
32	Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b488	Индивидуальные карточки
33	Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами площади, их применение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b60e	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания, индивидуальное оценивание учеников с ОВЗ
34	Применение соотношений между единицами площади в практических и учебных ситуациях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b78a	Поэтапное разъяснение заданий, наглядный материал
35	Решение задач на нахождение площади	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания

36	Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты	1					Индивидуальные карточки
37	Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a89e	Поэтапное разъяснение заданий, наглядный материал
38	Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
39	Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1afe2	Индивидуальные карточки
40	Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях	1					Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания.
41	Решение задач на расчет времени	1					Поэтапное разъяснение заданий

42	Доля величины времени, массы, длины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1be92	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
43	Сравнение величин, упорядочение величин	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a704	Индивидуальные карточки
44	Закрепление. Таблица единиц времени	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b168	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания, индивидуальное оценивание учеников с ОВЗ
45	Контрольная работа №2	1	1				Повторение учащимся инструкции к выполнению задания, индивидуальное оценивание учеников с ОВЗ
46	Применение представлений о площади для решения задач	1					Предоставление дополнительно

							го времени для завершения задания.
47	Решение задач на нахождение величины (массы, длины)	1					Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ
48	Задачи на нахождение величины (массы, длины)	1					Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
49	Письменное сложение многозначных чисел	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c022	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
50	Решение задач на нахождение длины	1					Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
51	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения	1					Индивидуальное оценивание ответов учащихся с

							ОВЗ
52	Разностное и кратное сравнение величин	1					Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
53	Письменное вычитание многозначных чисел	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
54	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания	1					Поэтапное разъяснение заданий
55	Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
56	Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания, индивидуальное оценивание учеников с

							ОВЗ
57	Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f61e	Поэтапное разъяснение заданий
58	Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
59	Примеры и контрпримеры	1					Индивидуальные карточки
60	Изображение фигуры, симметричной заданной	1					Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
61	Вычисление доли величины	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
62	Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие)	1					Предоставление дополнительного времени для завершения задания.

63	Планирование хода решения задачи арифметическим способом	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e21482	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
64	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1					Индивидуальные карточки
65	Контрольная работа № 3	1	1				Повторение учащимся инструкции к выполнению задания, индивидуальное оценивание учеников с ОВЗ
66	Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
67	Поиск и использование данных для решения практических задач	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e212de	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
68	Задачи на нахождение цены, количества, стоимости	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4	Использование индивидуально

	товара					e22abc	й шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
69	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1					Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
70	Применение представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно действие)	1					Близость к учащимся во время объяснения задания.
71	Задачи с недостаточными данными	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
72	Таблица: чтение, дополнение	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания

73	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25582	Использование индивидуальной шкалы оценок
74	Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом	1					Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ
75	Умножение на однозначное число в пределах 100000	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
76	Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число)	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
77	Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения	1					Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.

78	Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
79	Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
80	Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e	Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
81	Сравнение геометрических фигур	1					Индивидуальные карточки
82	Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента"	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания, индивидуальное оценивание учеников с ОВЗ

83	Деление на однозначное число в пределах 100000	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1cf90	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
84	Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения	1					Индивидуальные карточки
85	Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число)	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
86	Контрольная работа №4	1	1				Поэтапное разъяснение заданий
87	Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз	1					Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
88	Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач (в одно действие)	1					Индивидуальное оценивание ответов учащихся с

							ОВЗ
89	Повторение пройденного по разделу "Нумерация"	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
90	Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием	1					Поэтапное разъяснение заданий
91	Разные приемы записи решения задачи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2358e	Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
92	Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e215ea	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
93	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2597e	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания, индивидуально

							е оценивание учеников с ОВЗ
94	Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22abc	Поэтапное разъяснение заданий
95	Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия"	1					Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
96	Периметр многоугольника	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания, индивидуальное оценивание учеников с ОВЗ
97	Решение задач на движение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2226a	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
98	Решение расчетных задач	1					Использование

	(расходы, изменения)						индивидуальной шкалы оценок
99	Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25e42	Поэтапное разъяснение заданий
100	Разные формы представления одной и той же информации	1					Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
101	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e24736	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
102	Проекции предметов окружающего мира на плоскость	1					Поэтапное разъяснение заданий
103	Применение алгоритмов для вычислений	1					Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ

104	Деление с остатком	1					Поэтапное разъяснение заданий
105	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
106	Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия	1					Поэтапное разъяснение заданий
107	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения конструировать с использованием геометрических фигур	1					Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ
108	Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c6f8	Поэтапное разъяснение заданий
109	Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25410	Индивидуальные карточки

	прямоугольников/квадратов ". Повторение						
110	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения	1					Поэтапное разъяснение заданий
111	Умножение на двузначное число в пределах 100000	1					Индивидуальные карточки
112	Контрольная работа №5	1	1				Повторение учащимся инструкции к выполнению задания, индивидуальное оценивание учеников с ОВЗ
113	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2529e	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания, индивидуальное оценивание учеников с ОВЗ
114	Применение алгоритмов для построения геометрической фигуры, измерения длины	1					Повторение учащимся инструкции к

	отрезка						выполнению задания
115	Письменное умножение и деление многозначных чисел	1					Поэтапное разъяснение заданий
116	Классификация объектов по одному-двум признакам	1					Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ
117	Закрепление по теме "Письменные вычисления"	1					Поэтапное разъяснение заданий
118	Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2316a	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
119	Суммирование данных строки, столбца данной таблицы	1					Поэтапное разъяснение заданий
120	Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1d544	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
121	Деление на двузначное число в пределах 100000	1					Повторение учащимся инструкции к

							выполнению задания, индивидуальное оценивание учеников с ОВЗ
122	Окружность, круг: распознавание и изображение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e241f0	Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
123	Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема выполненной работы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968	Близость к учащимся во время объяснения задания.
124	Задачи с избыточными и недостающими данными	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
125	Окружность и круг: построение, нахождение радиуса	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2433a	Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с

							успехами и затраченными усилиями.
126	Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач	1					Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
127	Итоговая контрольная работа / Всероссийская проверочная работа	1	1				Повторение учащимся инструкции к выполнению задания, индивидуальное оценивание учеников с ОВЗ
128	Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры"	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e296aa	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания, индивидуальное оценивание учеников с ОВЗ

129	Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач"	1					Поэтапное разъяснение заданий
130	Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2911e	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
131	Закрепление. Работа с текстовой задачей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e29510	Поэтапное разъяснение заданий
132	Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле". Материал для расширения и углубления знаний	1				Библиотека ЦОК 1. https://m.edsoo.ru/c4e20b40 2)https://m.edsoo.ru/c4e20cee	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
133	Построение изученных геометрических фигур заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e244a2	Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
134	Пространственные геометрические фигуры	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4	Повторение учащимся

	(тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние					e25154	инструкции к выполнению задания
135	Составление числового выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e288ea	Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
136	Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e299ca	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания, индивидуальное оценивание учеников с ОВЗ
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	2			

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20, различать число и цифру
1.2	пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта
1.3	находить числа, бóльшие или меньшие данного числа на заданное число
1.4	выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток
1.5	называть и различать компоненты действий сложения и вычитания
1.6	решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос)
1.7	сравнивать объекты по длине, измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (см, дм)
1.8	распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок
1.9	устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»
1.10	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения
1.11	группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни
1.12	различать строки и столбцы таблицы, вносить и извлекать данное или данные из таблицы
1.13	сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры)
1.14	распределять объекты на две группы по заданному основанию

2 КЛАСС

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число в пределах 100, большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20)
1.2	устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения, содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения
1.4	называть и различать компоненты действий умножения, деления
1.5	находить неизвестный компонент сложения, вычитания
1.6	использовать при выполнении практических заданий единицы длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов
1.7	сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»
1.8	решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ
1.9	различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник
1.10	на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон
1.11	выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх

	звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)
1.12	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы
1.13	находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур)
1.14	находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур)
1.15	представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке
1.16	сравнивать группы объектов (находить общее, различное)
1.17	обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире
1.18	подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ
1.19	составлять (дополнять) текстовую задачу
1.20	проверять правильность вычисления, измерения

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)
1.2	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, умножение и деление на однозначное число, деление с остатком; выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1
1.3	устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения, содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения
1.4	находить неизвестный компонент арифметического действия
1.5	использовать при выполнении практических заданий и решении

	задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события
1.6	сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»
1.7	называть, находить долю величины; сравнивать величины, выраженные долями
1.8	использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами
1.9	при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число
1.10	решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления)
1.11	конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части
1.12	сравнивать фигуры по площади
1.13	находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата)
1.14	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если …, то…»
1.15	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок
1.16	классифицировать объекты по одному-двум признакам

1.17	извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах, на предметах повседневной жизни, а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы
1.18	составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму
1.19	сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное)
1.20	выбирать верное решение математической задачи

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа
1.2	находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000)
1.4	вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий
1.5	выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора
1.6	находить долю величины, величину по её доле
1.7	находить неизвестный компонент арифметического действия
1.8	использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм,

	центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час)
1.9	использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы
1.10	определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру, скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений
1.11	решать текстовые задачи в 1 – 3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию
1.12	решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения
1.13	различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса
1.14	Различать изображения простейших пространственных фигур, распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость
1.15	выполнять разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов)
1.16	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример
1.17	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые)
1.18	классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам

1.19	извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, в предметах повседневной жизни
1.20	заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму
1.21	использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма
1.22	составлять модель текстовой задачи, числовое выражение
1.23	выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0
1.2	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц
1.3	Длина и её измерение. Единицы длины и соотношения между ними
2	Арифметические действия
2.1	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания
2.2	Вычитание как действие, обратное сложению
3	Текстовые задачи
3.1	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче
3.2	Решение задач в одно действие
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху –

	снизу», «между»
4.2	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах
5	Математическая информация
5.1	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку
5.2	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда
5.3	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения
5.4	Чтение таблицы. Извлечение, внесение данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин)
5.5	Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры

2 КЛАСС

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства
1.2	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел
1.3	Величины: сравнение по массе, времени, измерение длины. Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач
2	Арифметические действия
2.1	Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100
2.2	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления
2.3	Действия умножения и деления чисел в практических и учебных

	ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления
2.4	Табличное умножение в пределах 50 при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления
2.5	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания
2.6	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения, использование переместительного свойства. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий)
3	Текстовые задачи
3.1	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи
3.2	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины. Фиксация ответа к задаче и его проверка
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник
4.2	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения
5	Математическая информация
5.1	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между

	числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»
5.3	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице
5.4	Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными
5.5	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур
5.6	Правила работы с электронными средствами обучения

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел
1.2	Масса, соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на…», «тяжелее – легче в…»
1.3	Стоимость, установление отношения «дороже – дешевле на…», «дороже – дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации
1.4	Время, установление отношения «быстрее – медленнее на…», «быстрее – медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации
1.5	Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине
1.6	Площадь. Сравнение объектов по площади
2	Арифметические действия
2.1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1
2.2	Письменное умножение, деление. Проверка результата вычисления
2.3	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при

	вычислениях
2.4	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия
2.5	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий
2.6	Однородные величины: сложение и вычитание
3	Текстовые задачи
3.1	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом
3.2	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на…», «больше – меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное)
3.3	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата
3.4	Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства
4.2	Измерение площади, запись результата измерения. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади
5	Математическая информация
5.1	Классификация объектов по двум признакам
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то…», «поэтому», «значит»
5.3	Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач
5.4	Формализованное описание последовательности действий

5.5	Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз
1.2	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости
1.3	Единицы массы и соотношения между ними
1.4	Единицы времени, соотношения между ними
1.5	Единицы длины, площади, вместимости, скорости. Соотношение между единицами в пределах 100 000
1.6	Доля величины времени, массы, длины
2	Арифметические действия
2.1	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000
2.2	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора
2.3	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента
2.4	Умножение и деление величины на однозначное число
3	Текстовые задачи
3.1	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2 – 3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы движения, работы, купли-продажи, и решение соответствующих задач

3.2	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле
3.3	Разные способы решения некоторых видов изученных задач
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Наглядные представления о симметрии
4.2	Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида
4.3	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников (квадратов)
4.4	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)
5	Математическая информация
5.1	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач
5.2	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме
5.3	Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации
5.4	Алгоритмы решения учебных и практических задач

2.1.5 Рабочая программа по учебному предмету "Окружающий мир".

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») (далее соответственно – программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы, тематическое планирование, поурочное планирование, перечень (кодификатор) распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по учебному предмету «Окружающий мир».

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка /к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, – 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Человек и общество.

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа.

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы;

воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС

Человек и общество.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа.

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

различать символы Российской Федерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

читать информацию, представленную в схеме, таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и другие);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и других обучающихся, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС

Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа.

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях.

Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;

соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

знать понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

знать понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

знать понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС

Человек и общество.

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России.

Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений.

Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);

подготавливать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;

предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

- **4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

Базовые исследовательские действия:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другие);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

Работа с информацией:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

подготавливать небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другие) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

Самоконтроль и самооценка:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в

природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;

важных событий прошлого и настоящего родного края;

трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);

проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдать основы профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на «ленте времени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах,

торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Школа. Школьная жизнь.	3			
1.2	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	2			
1.3	Россия - наша Родина.	11			
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.	13		1	
2.2	Растительный мир.	9		1	
2.3	Мир животных. Разные группы животных.	15			
Итого по разделу		37			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Режим дня школьника.	3			
3.2	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет	4			

Итого по разделу	7			
Резервное время	6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	66	0	2	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учетом направлений рабочей программы воспитания	Православный компонент
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
Раздел 1. Человек и общество							
1.1	Наша родина - Россия	12			https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их
1.2	Семья. Семейные ценности и традиции	2			https://resh.edu.ru/subject/43/2/		
1.3	Правила культурного поведения в общественных местах	2			https://resh.edu.ru/subject/43/2/		

							культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена. Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию.
Итого по разделу		16					
Раздел 2. Человек и природа							
2.1	Методы	7		2	https://resh.edu.ru/subject/43/	Гражданское	Помочь

	познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.				2/	воспитание, патриотическое воспитание, ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание, экологическое воспитание,	обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена. Сформировать целостную картину мира на основе
2.2	Многообразие растений	8			https://resh.edu.ru/subject/43/2/		
2.3	Многообразие животных	11			https://resh.edu.ru/subject/43/2/		
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8			https://resh.edu.ru/subject/43/2/		

							православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию.
Итого по разделу		34					
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности							
3.1	Здоровый образ жизни школьника	4			https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание,	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет	8			https://resh.edu.ru/subject/43/2/		

						экологическое воспитание, трудовое воспитание	духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена. Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по

							образу и подобию Божию.
Итого по разделу		12					
Резервное время		6	3				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	2			

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учетом направлений рабочей программы воспитания	Православный компонент
		Всего	К/р	Пр/р			
Раздел 1. Человек и общество							
1.1	Наша родина - Российская Федерация	14			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена. Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по

							образу и подобию Божию.
1.2	Семья - коллектив близких, родных людей	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена. Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию.
1.3	Страны и народы мира	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, ценности научного познания, духовно-нравственное	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-

						воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена. Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию.
Итого по разделу		20					
Раздел 2. Человек и природа							
2.1	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире	11		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, ценности научного познания, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию.
2.2	Бактерии, грибы и их	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4	Гражданское	Сформировать целостную картину мира на основе

	разнообразие					воспитание, патриотическое воспитание, ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию. Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни.
2.3	Разнообразие растений	7		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию. Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни.
2.4	Разнообразие животных	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание,	Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию.

						экологическое воспитание, трудовое воспитание	Помочьобучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой иутвердить в основах духовной жизни.
2.5	Природные сообщества	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию. Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни.
2.6	Человек - часть природы	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию. Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни.
Итого по разделу		35					

Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности							
3.1	Здоровый образ жизни	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена. Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию.
3.2	Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети "Интернет"	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, физическое	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-

						воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена. Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию.
Итого по разделу		7					
Резервное время		6	4				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	2			

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учетом направлений рабочей программы воспитания	Православный компонент
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
Раздел 1. Человек и общество							
1.1	Наша родина - Российская Федерация	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта,
1.2	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	17			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850		
1.3	Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850		

							традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена. Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию.
Итого по разделу		33					
Раздел 2. Человек и природа							
2.1	Методы познания	5		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850	Гражданское воспитание,	Помочь обучающимся

	окружающей природы. Солнечная система					патриотическое воспитание, ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена. Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения
2.2	Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850		
2.3	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850		
2.4	Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850		

							и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию.
Итого по разделу		24					
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности							
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание,	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов,
3.2	Безопасность в городе. Безопасность в сети "Интернет"	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850		

						трудовое воспитание	духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена. Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию.

Итого по разделу	5					
Резервное время	6	4			Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена. Сформировать целостную

						картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	4	2			

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК ОКРУЖАЮЩИЙ МИР, 1-4 КЛАССЫ, В 2 ЧАСТЯХ, ПЛЕШАКОВ А.А.

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями	1				
2	Наша страна – Россия, Российская Федерация. Что такое Родина?	1				
3	Наша Родина: от края и до края. Символы России	1				
4	Народы России. Народов дружная семья	1				
5	Путешествие по родному краю	1				
6	Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ	1				
7	Столица России – Москва. Достопримечательности Москвы	1				
8	Что такое окружающий мир? Что природа даёт человеку?	1				
9	Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий	1				
10	Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия	1				

	дикорастущих и культурных растений					
11	Явления и объекты неживой природы	1				
12	Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество	1				
13	Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений?	1				
14	Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения	1				
15	Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание	1				
16	Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа)	1		1		
17	Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание	1				
18	Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края	1				
19	Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края	1				
20	Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	1				
21	Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида	1				
22	Какие звери живут в морях и океанах?	1				

	Морские звери: узнавание, называние, краткое описание					
23	Мир животных: рыбы пресных и солёных водоёмов (сравнение, краткое описание)	1				
24	Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	1				
25	Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания	1				
26	Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание)	1				
27	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах	1				
28	Знакомься: электронные ресурсы школы	1				
29	Ты – пешеход!	1				
30	Знаки дорожного движения	1				
31	Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина	1				
32	Культурные объекты родного края	1				
33	Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни	1				
34	Резервный урок. Повторение изученного по разделу «Человек и общество»	1				
35	Семья – коллектив. Права и обязанности	1				

	членов семьи					
36	Значение природы в жизни людей	1				
37	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб	1				
38	Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений	1				
39	Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды	1				
40	Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)	1		1		
41	Резервный урок. Откуда в снежках грязь?	1				
42	Как живут растения?	1				
43	Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?	1				
44	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью	1				
45	Резервный урок. Откуда берётся и куда девается мусор?	1				
46	Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности	1				
47	Учебный класс. Рабочее место	1				

	школьника. Режим учебного труда, отдыха					
48	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой	1				
49	Мир животных. Где живут белые медведи?	1				
50	Мир животных. Где живут слоны?	1				
51	Мир животных. Перелётные и зимующие птицы. Где зимуют птицы?	1				
52	Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках	1				
53	Труд людей родного края	1				
54	Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем	1				
55	Резервный урок. Повторение изученного по разделу «Человек и природа»	1				
56	Мир животных. Почему мы любим кошек и собак?	1				
57	Прогулки на природе. Правила поведения в природе	1				
58	Зачем нужна вежливость?	1				
59	Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника	1				
60	Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие	1				

	ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом					
61	Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания	1				
62	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной	1				
63	Резервный урок. Зачем люди осваивают космос?	1				
64	Труд и быт людей в разные времена года	1				
65	Кто заботится о домашних животных. Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы	1				
66	Резервный урок. Повторение изученного в 1 классе	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	2		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Работа с детьми ОВЗ
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Наша Родина – Россия, Российская Федерация	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Наглядный материал, дифференцированные задания
2	Народы России. Родная страна	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Индивидуальные карточки
3	Родной край, его природные достопримечательности. Город и село	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Здоровьесберегающие технологии
4	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Дополнительное время на выполнение заданий
5	Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Поэтапное разъяснение заданий

6	Заповедники России	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Индивидуальные карточки
7	Заповедники России. Охрана природы	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Наглядный материал
8	Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, город (село)	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Дифференцированные задания
9	**Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу "Где мы живём?"**	**1**	**1**			https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания, наглядный материал
10	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Индивидуальные карточки
11	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Здоровьесберегающие технологии, индивидуальные карточки

	природы						
12	Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания, наглядный материал
13	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Индивидуальные карточки, предоставление дополнительного времени на завершение задания
14	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Индивидуальное оценивание
15	Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Поэтапное разъяснение заданий, индивидуальное оценивание
16	Как человек познаёт окружающую	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Индивидуальные карточки,

	природу? Особенности разных методов познания окружающего мира						предоставление дополнительного времени на завершение задания
17	Земля - живая планета Солнечной системы	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Дифференцированные задания
18	Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Здоровьесберегающие технологии, индивидуальные карточки
19	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание). Какие бывают растения	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Поэтапное разъяснение заданий, индивидуальное оценивание
20	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Здоровьесберегающие технологии, индивидуальные карточки
21	Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Индивидуальные карточки, наглядный материал

22	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Индивидуальные карточки, наглядный материал
23	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания, наглядный материал
24	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Индивидуальные карточки, наглядный материал
25	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания, наглядный материал
26	Мир животных: земноводные и	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Наглядный материал,

	пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание						дифференцированные задания, повторение учащимся инструкции к выполнению задания
27	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Индивидуальные карточки, наглядный материал
28	Многообразие животных. Дикие и домашние животные	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Здоровьесберегающие технологии, индивидуальные карточки
29	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Поэтапное разъяснение заданий, индивидуальное оценивание
30	Отдельные представители растений Красной	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Наглядный материал, дифференцированн

	книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание						ые задания, повторение учащимся инструкции к выполнению задания
31	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Наглядный материал, дифференцированные задания, повторение учащимся инструкции к выполнению задания, предоставление дополнительного времени на завершение задания
32	Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Поэтапное разъяснение заданий, индивидуальное оценивание
33	Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Наглядный материал, дифференцированные задания, повторение

	заповедника						учащимся инструкции к выполнению задания
34	Заповедники: значение для охраны природы	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Наглядный материал
35	**Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу "Человек и природа"**	**1**	**1**			https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Поэтапное разъяснение заданий, индивидуальное оценивание
36	Мир профессий жителей нашего региона	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Индивидуальные карточки, наглядный материал
37	Резервный урок. Из чего что сделано	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Индивидуальные карточки, наглядный материал
38	Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Наглядный материал, дифференцированные задания, повторение учащимся инструкции к выполнению задания
39	Здоровый образ	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Поэтапное

	жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров						разъяснение заданий, индивидуальное оценивание
40	Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Поэтапное разъяснение заданий
41	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Наглядный материал, дифференцированные задания, повторение учащимся инструкции к выполнению задания
42	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи.	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Последовательное выполнение заданий. Предоставление дополнительного времени для завершения задания.

	Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности						
43	Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Индивидуальные карточки, наглядный материал
44	Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Наглядный материал, дифференцированные задания, повторение учащимся инструкции к выполнению задания
45	Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Дифференцированные задания
46	Подробнее о лесных опасностях	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания, индивидуальное оценивание
47	Семейные ценности и традиции. Труд,	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Последовательное выполнение

	досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья						заданий. Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
48	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
49	Безопасное пользование Интернетом. Ты и твои друзья	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Поэтапное разъяснение заданий
50	Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Индивидуальные карточки, наглядный материал
51	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы — пассажиры	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Наглядный материал
52	Знаки безопасности на общественном	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Предоставление дополнительного

	транспорте						времени для завершения задания, наглядный материал
53	Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Наглядный материал, дифференцированные задания, повторение учащимся инструкции к выполнению задания
54	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	
55	Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа	1		1		https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Поэтапное разъяснение заданий, индивидуальное оценивание
56	Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Поэтапное разъяснение заданий, индивидуальное оценивание
57	Ориентирование на местности по местным	1		1		https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Поэтапное разъяснение заданий

	природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа						
58	Резервный урок. Формы земной поверхности	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Индивидуальные карточки, наглядный материал
59	Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Индивидуальные карточки
60	Москва – столица России. Герб Москвы	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Наглядный материал, дифференцированные задания, повторение учащимся инструкции к выполнению задания
61	Достопримечательности Москвы: Большой театр, МГУ, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Наглядный материал, дифференцированные задания

	Москве						
62	Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Поэтапное разъяснение заданий
63	Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Наглядный материал, дифференцированные задания
64	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Наглядный материал, дифференцированные задания
65	Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (называние, краткое описание)	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Наглядный материал
66	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Индивидуальные карточки
67	Резервный урок. Древние кремлёвские города: Нижний	1				https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Поэтапное разъяснение заданий,

	Новгород, Псков, Смоленск. Города России						индивидуальное оценивание
68	**Резервный урок. Тематическая проверочная работа по итогам 2 класса**	**1**	**1**			https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Индивидуальные карточки
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	2			

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Работа с детьми ОВЗ
		Всего	К/р	Пр/р			
1	Безопасная информационная среда	1				www.nachalka.com	Наглядный материал, дифференцированные задания
2	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162	Индивидуальные карточки
3	Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840f9fc	Здоровьесберегающие технологии
4	Естественные природные сообщества: лес, луг, водоём	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ff74	Дополнительное время на выполнение заданий
5	Искусственные природные сообщества, созданные человеком – пруд, поле, парк, огород	1				www.nachalka.com	Поэтапное разъяснение заданий
6	Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения	1				www.1september.ru	Индивидуальные карточки
7	Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841330e	Наглядный материал
8	Что такое общество?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84123aa	Дифференцированные задания
9	Наша Родина – Российская Федерация Государственная символика Российской Федерации. Уважение к государственным	1				www.nachalka.com	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания, наглядный

	символам России						материал
10	Родной край – малая родина. Российская Федерация	1				www.1september.ru	Индивидуальные карточки
11	Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией	1				www.nachalka.com	Здоровьесберегающие технологии, индивидуальные карточки
12	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры	1				www.1september.ru	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания, наглядный материал
13	Твёрдые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c7ca	Индивидуальные карточки, предоставление дополнительного времени на завершение задания
14	Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c392	Индивидуальное оценивание
15	Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840d328	Поэтапное разъяснение заданий, индивидуальное оценивание
16	Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840cb62	Индивидуальные карточки, предоставление дополнительного времени на завершение задания
17	Распространение воды в природе:	1				Библиотека ЦОК	Дифференцированные

	водоёмы, реки. Круговорот воды в природе					https://m.edsoo.ru/f840ce78	задания
18	Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840d03a	Здоровьесберегающие технологии, индивидуальные карточки
19	Почва, её состав. Значение для живой природы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840da26	Поэтапное разъяснение заданий, индивидуальное оценивание
20	Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840df26	Здоровьесберегающие технологии, индивидуальные карточки
21	Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e0de	Индивидуальные карточки, наглядный материал
22	Растение как живой организм	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e282	Индивидуальные карточки, наглядный материал
23	Как растения размножаются?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e41c	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания, наглядный материал
24	Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e6a6	Индивидуальные карточки, наглядный материал
25	Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e85e	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания, наглядный материал
26	Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ea16	Наглядный материал, дифференцированные задания, повторение учащимся инструкции к

							выполнению задания
27	Особенности питания животных. Цепи питания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ea16	Индивидуальные карточки, наглядный материал
28	Размножение и развитие рыб, птиц, зверей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ebe2	Здоровьесберегающие технологии, индивидуальные карточки
29	Роль животных в природе и жизни людей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ed90	Поэтапное разъяснение заданий, индивидуальное оценивание
30	Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ef2a	Наглядный материал, дифференцированные задания, повторение учащимся инструкции к выполнению задания
31	Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840fde4	Наглядный материал, дифференцированные задания, повторение учащимся инструкции к выполнению задания, предоставление дополнительного времени на завершение задания
32	Резервный урок. Повторение по теме «Многообразие растений и животных»	1	1				Поэтапное разъяснение заданий, индивидуальное оценивание
33	Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840f240	Наглядный материал, дифференцированные задания, повторение

							учащимся инструкции к выполнению задания
34	Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84104ba	Наглядный материал
35	Резервный урок. Органы чувств, их роль в жизни человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410f78	Поэтапное разъяснение заданий, индивидуальное оценивание
36	Опорно-двигательная система и её роль в жизни человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84116c6	Индивидуальные карточки, наглядный материал
37	Пищеварительная система и её роль в жизни человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410dd4	Индивидуальные карточки, наглядный материал
38	Дыхательная система и её роль в жизни человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410aa0	Наглядный материал, дифференцированные задания, повторение учащимся инструкции к выполнению задания
39	Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410654	Поэтапное разъяснение заданий, индивидуальное оценивание
40	Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410c3a	Поэтапное разъяснение заданий
41	Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410910	Наглядный материал, дифференцированные задания, повторение учащимся инструкции к

							выполнению задания
42	Резервный урок. Повторение по теме «Человек – часть природы. Строение тела человека»	1	1				Последовательное выполнение заданий. Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
43	Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411f90	Индивидуальные карточки, наглядный материал
44	Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411dd8	Наглядный материал, дифференцированные задания, повторение учащимся инструкции к выполнению задания
45	Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411c0c	Дифференцированные задания
46	Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84118a6	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания, индивидуальное оценивание
47	Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84112c0	Последовательное выполнение заданий. Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
48	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841254e	Предоставление дополнительного времени для завершения задания.

49	Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412706	Поэтапное разъяснение заданий
50	Полезные ископаемые – богатство земных недр	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412896	Индивидуальные карточки, наглядный материал
51	Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона	1					Наглядный материал
52	Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412a1c	Предоставление дополнительного времени для завершения задания, наглядный материал
53	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве	1				www.nachalka.com	Наглядный материал, дифференцированные задания, повторение учащимся инструкции к выполнению задания
54	Резервный урок. Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет	1				www.1september.ru	
55	Семья – первый и главный коллектив в жизни человека. Повседневные заботы семьи	1					Поэтапное разъяснение заданий, индивидуальное оценивание
56	Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412ef4	Поэтапное разъяснение заданий, индивидуальное оценивание
57	Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8413c3c	Поэтапное разъяснение заданий
58	Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8413e30	Индивидуальные карточки, наглядный материал

59	Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84140ba	Индивидуальные карточки
60	Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору)	1				www.nachalka.com	Наглядный материал, дифференцированные задания, повторение учащимся инструкции к выполнению задания
61	Памятники природы и культуры Китая (по выбору)	1				www.1september.ru	Наглядный материал, дифференцированные задания
62	Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору)	1				www.nachalka.com	Поэтапное разъяснение заданий
63	Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль	1				www.1september.ru	Наглядный материал, дифференцированные задания
64	Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга	1				www.nachalka.com	Наглядный материал, дифференцированные задания
65	Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода	1				www.1september.ru	Наглядный материал
66	Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e	Индивидуальные карточки
67	Резервный урок. Повторение по теме «Наша Родина – Российская Федерация»	1	1			www.1september.ru	Поэтапное разъяснение заданий, индивидуальное оценивание
68	Резервный урок. Повторение по итогам обучения в 3 классе	1	1			www.nachalka.com	Индивидуальные карточки

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	4	2		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Работа с детьми ОВЗ
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Как человек изучает окружающую природу?	1					Наглядный материал, дифференцированные задания
2	Солнце – звезда	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8414d1c	Индивидуальные карточки
3	Планеты Солнечной системы. Луна – спутник Земли	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8414eca	Здоровьесберегающие технологии
4	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)	1		1			Дополнительное время на выполнение заданий
5	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая	1		1			Поэтапное разъяснение заданий

	характеристика времён года						
6	Историческое время. Что такое «лента времени»?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8418dc2	Индивидуальные карточки
7	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415118	Наглядный материал
8	Всемирное культурное наследие России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415b9a	Дифференцированные задания
9	Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841580c	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания, наглядный материал
10	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом	1					Индивидуальные карточки
11	Знакомство с Международной Красной книгой	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415636	Здоровьесберегающие технологии, индивидуальные карточки
12	Всемирное культурное наследие	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания, наглядный

							материал
13	Охрана историко-культурного наследия	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8418dc2	Индивидуальные карточки, предоставление дополнительного времени на завершение задания
14	О вредных для здоровья привычках	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415da2	Индивидуальное оценивание
15	Правила цифровой грамотности при использовании Интернет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415f50	Поэтапное разъяснение заданий, индивидуальное оценивание
16	Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры населённого пункта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416306	Индивидуальные карточки, предоставление дополнительного времени на завершение задания
17	Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84164be	Дифференцированные задания
18	Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416180	Здоровьесберегающие технологии, индивидуальные карточки

	знаки						
19	Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416996	Поэтапное разъяснение заданий, индивидуальное оценивание
20	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416b58	Здоровьесберегающие технологии, индивидуальные карточки
21	Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоёмов в России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416cfc	Индивидуальные карточки, наглядный материал
22	Река как водный поток	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416fae	Индивидуальные карточки, наглядный материал
23	Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания, наглядный

							материал
24	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417b34	Индивидуальные карточки, наглядный материал
25	Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417d1e	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания, наглядный материал
26	Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417f08	Наглядный материал, дифференцированные задания, повторение учащимся инструкции к выполнению задания
27	Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84181ce	Индивидуальные карточки, наглядный материал
28	Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84185ac	Здоровьесберегающие технологии, индивидуальные карточки

29	Формы земной поверхности (на примере родного края)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417526	Поэтапное разъяснение заданий, индивидуальное оценивание
30	Водоёмы и реки родного края	1					Наглядный материал, дифференцированные задания, повторение учащимся инструкции к выполнению задания
31	Использование рек и водоёмов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоёмов	1					Наглядный материал, дифференцированные задания, повторение учащимся инструкции к выполнению задания, предоставление дополнительного времени на завершение задания
32	Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)	1					Поэтапное разъяснение заданий, индивидуальное оценивание

33	Искусственные водоёмы: водохранилища, пруды (общая характеристика)	1					Наглядный материал, дифференцированные задания, повторение учащимся инструкции к выполнению задания
34	Резервный урок. Повторение по теме «Формы земной поверхности и водоёмы»	1	1				Наглядный материал
35	Резервный урок. Повторение по теме «Природные зоны»	1	1				Поэтапное разъяснение заданий, индивидуальное оценивание
36	Человек – творец культурных ценностей	1					Индивидуальные карточки, наглядный материал
37	Труд и быт людей в разные исторические времена	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8419c54	Индивидуальные карточки, наглядный материал
38	Резервный урок. Новое время	1					Наглядный материал, дифференцированные задания, повторение учащимся инструкции к

							выполнению задания
39	Резервный урок. Новейшее время: история продолжается сегодня	1					Поэтапное разъяснение заданий, индивидуальное оценивание
40	Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8419894	Поэтапное разъяснение заданий
41	Города России. Древние города России. Страницы истории	1					Наглядный материал, дифференцированные задания, повторение учащимся инструкции к выполнению задания
42	Государство Русь. Человек – защитник своего Отечества	1					Последовательное выполнение заданий. Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
43	Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в	1					Индивидуальные карточки, наглядный материал

	Московском государстве						
44	Образование и культура в Московском государстве	1					Наглядный материал, дифференцированные задания, повторение учащимся инструкции к выполнению задания
45	Страницы истории Российской империи. Пётр I	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841b284	Дифференцированные задания
46	Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания, индивидуальное оценивание
47	Образование в Российской империи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841b4aa	Последовательное выполнение заданий. Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
48	Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры	1					Предоставление дополнительного времени для завершения задания.

	XVIII века (архитектура, живопись, театр)						
49	«Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века	1					Поэтапное разъяснение заданий
50	Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей	1					Индивидуальные карточки, наглядный материал
51	Страницы истории России XX века	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841c56c	Наглядный материал
52	Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: как все начиналось	1					Предоставление дополнительного времени для завершения задания, наглядный материал
53	Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: главные сражения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841c800	Наглядный материал, дифференцированные задания, повторение учащимся инструкции к выполнению задания

54	Всё для фронта – всё для победы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841c9f4	Поэтапное разъяснение заданий
55	Взятие Берлина. Парад Победы	1					Поэтапное разъяснение заданий, индивидуальное оценивание
56	Мы живём в Российской Федерации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841dac0	Поэтапное разъяснение заданий, индивидуальное оценивание
57	Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция РФ. Президент РФ. Политико-административная карта России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d188	Поэтапное разъяснение заданий
58	Родной край. Знаменитые люди родного края	1					Индивидуальные карточки, наглядный материал
59	Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d8ea	Индивидуальные карточки
60	Права и обязанности	1				Библиотека ЦОК	Наглядный

	гражданина Российской Федерации. Права ребёнка					https://m.edsoo.ru/f841d336	материал, дифференцированные задания, повторение учащимся инструкции к выполнению задания
61	Резервный урок. Повторение по теме «История Отечества» / Всероссийская проверочная работа	1	1				Повторение учащимся инструкции к выполнению задания
62	Государственные праздники России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841dc50	Поэтапное разъяснение заданий
63	Праздник в жизни общества и человека	1					Наглядный материал, дифференцированные задания
64	Праздники и памятные даты своего региона	1					Наглядный материал, дифференцированные задания
65	Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края	1					Наглядный материал
66	Наша малая Родина: главный город	1					Индивидуальные карточки

67	Резервный урок. Повторение "Оценим свои достижения"	1	1				Поэтапное разъяснение заданий, индивидуальное оценивание
68	Города России. Города-герои. Страницы истории	1					Индивидуальные карточки
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	2			

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человек и общество
1	называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы
2	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе
3	воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны
4	приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий
	Человек и природа
5	различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)
6	описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки
7	применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными

8	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя
9	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе
10	оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах
	Правила безопасной жизнедеятельности
11	соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов;
12	соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
13	соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе
14	безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
	Человек и общество
1	находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город
2	узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона
3	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в

	социуме и на природе
4	приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края
5	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); создавать по заданному плану развёрнутые высказывания об обществе
6	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе
7	соблюдать правила нравственного поведения в социуме, оценивать примеры проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней
	Человек и природа
8	распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
9	группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам
10	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков
11	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты
12	ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу
13	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения
14	приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека
15	создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе
16	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе
17	соблюдать правила нравственного поведения в природе,

	оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы
	Правила безопасной жизнедеятельности
16	соблюдать правила безопасного поведения в школе, режим дня и питания
17	соблюдать правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
18	безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
	Человек и общество
1	различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона
2	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме
3	приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России
4	различать расходы и доходы семейного бюджета
5	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)
	Человек и природа

6	распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
7	группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию
8	сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы
9	описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства
10	проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов
11	показывать на карте мира материки, изученные страны мира
12	фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы
13	использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы
14	использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека
15	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)
	Правила безопасной жизнедеятельности
16	соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний
17	соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома
18	соблюдать правила нравственного поведения на природе
19	безопасно использовать персональные данные в условиях

	контролируемого доступа в сеть Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человек и общество
1	знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации
2	соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России
3	рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края
4	показывать на исторической карте места изученных исторических событий
5	находить место изученных событий на «ленте времени»
6	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
7	соблюдать правила нравственного поведения в социуме
8	описывать на основе предложенного плана государственную символику России и своего региона
9	использовать различные источники информации об обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания
	Человек и природа
10	распознавать изученные объекты и явления живой и неживой

	природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
11	называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного)
12	описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки
13	группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации
14	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств
15	показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России)
16	проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда
17	использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон)
18	называть экологические проблемы и определять пути их решения
19	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе
20	использовать различные источники информации о природе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы
	Правила безопасной жизнедеятельности
21	соблюдать правила нравственного поведения на природе
22	осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека
23	соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха,

	учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество
1.1	Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив
1.2	Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи
1.3	Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых
1.4	Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте
1.5	Режим труда и отдыха
1.6	Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Домашний адрес
1.7	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых
1.8	Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России
1.9	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края
1.10	Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме
2	Человек и природа
2.1	Природа – среда обитания человека. Неживая и живая природа
2.2	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними
2.3	Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру
2.4	Сезонные изменения в природе
2.5	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе
2.6	Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание,

	называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения
2.7	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя
2.8	Комнатные растения, правила содержания и ухода
2.9	Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены
3.2	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами
3.3	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы)
3.4	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество
1.1	Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России
1.2	Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте
1.3	Города России
1.4	Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники
1.5	Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края

1.6	Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края
1.7	Значение труда в жизни человека и общества
1.8	Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи
1.9	Правила культурного поведения в общественных местах
1.10	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества
2	Человек и природа
2.1	Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения
2.2	Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле
2.3	Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира
2.4	Материки, океаны
2.5	Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса
2.6	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения
2.7	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений
2.8	Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков
2.9	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных
2.10	Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья
3.2	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках

3.3	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи
3.4	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество
1.1	Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели
1.2	Наша Родина – Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации и своего региона
1.3	Уникальные памятники культуры России, родного края. Города Золотого кольца России
1.4	Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
1.5	Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям
1.6	Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них
1.7	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии
1.8	Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся
2	Человек и природа
2.1	Методы изучения природы
2.2	Карта мира. Материки и части света

2.3	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами
2.4	Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека
2.5	Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды
2.6	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 – 3 примера)
2.7	Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека
2.8	Первоначальные представления о бактериях
2.9	Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные
2.10	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений
2.11	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Охрана растений
2.12	Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений
2.13	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери)
2.14	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища)
2.15	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных
2.16	Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений
2.17	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном

	сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Природные сообщества родного края (2 – 3 примера на основе наблюдений)
2.18	Человек – часть природы. Влияние человека на природные сообщества. Правила нравственного поведения в природных сообществах
2.19	Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей
3.2	Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности)
3.3	Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности)
3.4	Безопасность в сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество
1.1	Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства
1.2	Политико-административная карта России
1.3	Общая характеристика родного края, важнейшие

	достопримечательности, знаменитые соотечественники
1.4	Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним
1.5	Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
1.6	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта
1.7	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация
1.8	Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена
1.9	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей
1.10	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края
1.11	Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности
2	Человек и природа
2.1	Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений
2.2	Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг

	Солнца и смена времён года
2.3	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте)
2.4	Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)
2.5	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком
2.6	Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений)
2.7	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 – 3 объекта)
2.8	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах
2.9	Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира
2.10	Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры)
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек
3.2	Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры)
3.3	Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности
3.4	Безопасность в сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет

2.1.6 Рабочая программа по учебному предмету "Основы религиозных культур и светской этики".

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают

абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются: знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе один час в неделе, общий объем составляет 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной

культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1	Россия – наша Родина.	1	Россия – многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции. Культурное многообразие России. Народы и религии в России. Традиционные религии народов России	Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями. Читать и отвечать на вопросы по прочитанному. Размышлять о роли духовных традиций народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества, духовном мире человека. Называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями являются православие, ислам, буддизм,иудаизм. Использовать ключевые понятия учебной темыв устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности. Осознавать ценность дружеских отношений между людьми. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

				Приводить примеры единения народов России (например, «День народного единства» и т. д.)
2	Культура и религия. Введение в православную духовную традицию.	2	Культура и религия. Что такое культура? Что такое религия? Как человек создаёт культуру. Истоки русской культуры – в православной религии	Выделять тему и идею учебного текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них. Объяснять соотношение культуры и религии, сущность культуры, значение религии как духовной культуры человека, народа, общества. Рассказывать о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
3	Во что верят православные христиане.	4	Бог – Творец, который создал весь мир и человеческий род. Бог есть Любовь. Бог и человек. Вера в Бога и её влияние на поступки людей. Что такое православие Бог-Троица. Что значит молиться. Кто такие святые. Священное Предание. Священное Писание христиан –	Использовать ключевые понятия темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке фактов действительности. Раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира)в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви. Пересказывать прочитанное, составлять рассказс введением в него новых фактов; соотносить прочитанное с личным жизненным опытом. Рассказывать о том, как вера в Бога влияет на поступки людей, что такое молитва, кто такие

			Библия. Ветхий и Новый Заветы в Библии	святые, что такое Священное Предание Церкви, что его составляет, о Священном Писании (Библии), Ветхом и Новом Заветах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
4	Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему.	4	Добро. Зло. Грех. Работа совести. Покаяние. Десять ветхозаветных заповедей, данных Богом Моисею. Заповеди Иисуса Христа – Заповеди Блаженств, их содержание и соотношение с Десятью заповедями. Кто для христиан ближний, любовь к ближним. «Золотое правило нравственности» в православной культуре. Святость в православной традиции, святые	Рассказывать о том, что такое заповеди Бога, какие заповеди Бог дал Моисею. Анализировать содержание Десяти ветхозаветных заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения. Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь). Рассказывать о нравственных заповедях Иисуса Христа – Заповедях Блаженства, их соотношениис Десятью ветхозаветными заповедями. Объяснять понимание в православном христианстве, кто такой ближний, что означает любовь к ближнему, как понимается в православной традиции «золотое правило нравственности» (поступайте с другими так, как хотели бы, чтобы с вами поступили), о святостии святых в православной традиции. Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

5	Отношение к труду. Долг и ответственность.	2	Заповеди Творца Прародителям. Отношение к трудув Православии. Уважение к труду. Совесть. Нравственный долг и ответственность человека в православной традиции	Читать и пересказывать учебный текст. Объяснять значение слов (терминов и понятий)с опорой на текст учебника. Использовать знакомые слова в новом мировоззренческом контексте. Рассказывать о грехопадении Прародителей, о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан. Устанавливать логическую связь между фактами; участвовать в беседе. Анализировать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний. Соотносить изученное с примерами из жизни, литературных произведений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
6	Милосердие и сострадание.	2	Милосердие и сострадание в православной христианской традиции. Особенности христианской морали, отношение к личным врагам. Христианское милосердие. Милосердие к животным. Деятельное	Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни (заботиться о других, любить друг друга, сочувствовать, не лениться, не лгать). Раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, спасение), Заповедей Блаженства. На примере милосердия и сострадания объяснять нравственный идеал православной культуры.

			сострадание людям, нуждающимся	Выражать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики, понимания милосердия и сострадания в православной культуре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
7	Православие в России.	5	Крещение Руси. Святые равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир Креститель. Развитие православной культуры, распространение христианства на Руси. Святая Русь. Русские святые. Православие в русской культуре, в современной России	Объяснять значение слов (терминов и понятий)с опорой на учебный текст. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Рассказывать, как христианство пришло на Русь,о Крещении Руси равноапостольным князем Владимиром, почему Русь называют Святой, о русских святых, житиях святых. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвоватьв беседе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Уметь рассказывать о праздновании Крещения Руси, Дней славянской письменности и культуры
8	Православный храм и другие святыни.	3	Православный храм – его устройство и убранство. Алтарь,	Объяснять значение слов (терминов и понятий)с опорой на учебный текст. Осуществлять поиск необходимой информации

			Царские врата, иконостас, притвор. Нормы поведения в православном храме. Миряне и священнослужители. Богослужение в храме. Таинства Церкви. Монастыри, монашество	для выполнения заданий. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями, богослужениях в храмах, Таинствах, о монашестве и монастыряхв православной традиции. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
9	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники	6	Христианская символика. Крест Христов. Православная художественная культура. Православная икона, виды икон. Церковное пение. Церковное прикладное искусство. Православный календарь. Праздники и посты в православном календаре. Двунадесятые праздники. Воскресение Христово (Пасха).	Объяснять значение слов (терминов и понятий)с опорой на учебный текст. Распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в православной культуре. Рассказывать о художественной культуре в православной традиции, о церковном пении, иконописи, особенностях икон в сравнении с картинами. Называть православные праздники, объяснять их значение (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), о православных постах, назначении поста в жизни православных христиан. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои

			Рождество Христово. Праздники святым	достижения. Православные праздники: «Воскресение Христово (Пасха)», «Рождество Христово», «День славянской письменности и культуры», «День семьи, любви и верности»
10	Христианская семья и её ценности.	3	Семья в православной традиции – Малая Церковь. Таинство Венчания. Любовь в отношениях родителей, членов семьи. Взаимное прощение и терпение членов семьи. Семейные традиции, праздники. Образцы православной семьи, отношений в семье	Объяснять значение слов (терминов и понятий)с опорой на учебный текст. Рассказывать о традициях заключения брака, о том, что такое православная семья, Таинство Венчания, о взаимоотношениях в православной семье на примерах житий святых, литературных произведений. Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Раскрывать основное содержание норм отношенийв православной в семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей и родителей. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Праздник «День семьи, любви и верности»

11	Любовь и уважениек Отечеству. Патриотизм многонационал ьногои многоконфесси о- нального народа России	2	Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонациональног о и многоконфессионал ьногонарода России. Война справедливая – оборонительная. Святыезащитники Отечества	Закреплять и систематизировать представленияо духовных традициях многонационального народа России, духовном мире человека, религии,религиях народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества. Проводить соотношение между религией и Отечеством, объяснять отношение православныххристиан к Отечеству, защите Родины, патриотизму. Отвечать на вопросы, соотносить определенияс понятиями, делать выводы. Использовать основные понятия темы в устнойи письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ"

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
2	Культура и религия. Введение в православную духовную традицию	2			https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
3	Во что верят православные христиане	4			https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
4	Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему	4			https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
5	Отношение к труду. Долг и ответственность	2			https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
6	Милосердие и сострадание	2			https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
7	Православие в России	5			https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
8	Православный храм и другие святыни	3			https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
9	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники	6			https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
10	Христианская семья и её ценности	3			https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
11	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2			https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		34	0	0	

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ПО ПРОГРАММЕ					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС МОДУЛЬ ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Россия — наша Родина	1	0	0		http://school-collection.edu https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
2	Культура и религии	1	0	0		http://school-collection.edu https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
3	Как христианство пришло на Русь	1	0	0		http://school-collection.edu https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
4	Бог, мир, человек	1	0	0		http://school-collection.edu https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
5	Библия	1	0	0		http://school-collection.edu https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
6	Ошибка первых людей	1	0	0		http://school-collection.edu https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
7	Вдали от рая	1	0	0		http://school-collection.edu https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
8	В ожидании Спасителя	1	0	0		http://school-collection.edu https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
9	Десять заповедей	1	0	0		http://school-collection.edu https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
10	Благовещенье.	1	0	0		http://school-

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Рождество Христово					collection.edu https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
11	Богоявление. Искушение в пустыне	1	0	0		http://school-collection.edu https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
12	Нагорная проповедь	1	0	0		http://school-collection.edu https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
13	Евангельские притчи	1	0	0		http://school-collectionhttps://clever-lab.pro/local/pages/?id=5.edu
14	Крест	1	0	0		http://school-collection.edu https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
15	Пасха	1	0	0		http://school-collection.edu https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
16	Творческие работы учащихся	1	0	1		http://school-collection.edu

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
						https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
17	Подведение итогов	1	1	0		http://school-collection.edu https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
18	Храмы России	1	0	1		http://school-collection.edu https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
19	Икона	1	0	1		http://school-collection.edu https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
20	Церковнославянский язык	1	0	0		https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
21	Православная молитва	1	0	0		https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
22	Церковь	1	0	0		https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
23	Причастие	1	0	0		https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
24	Покаяние	1	0	0		https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
25	Подвиг	1	0	0		https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
26	Брак	1	0	0		https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
27	Родители и дети	1	0	0		https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
28	Монашество	1	0	0		https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
29	Труд и творчество	1	0	0		https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
30	Любовь – вершина добродетелей	1	0	0		https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
31	Суд Божий и суд человеческий	1	0	0		https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
32	Отечество земное и небесное	1	0	0		https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
33	Выступление учащихся со своими творческими работами	1	0	1		https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
34	Презентация творческих проектов	1	0	1		https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	5		

2.1.7 Рабочая программа по учебному предмету "Изобразительное искусство".

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по изобразительному искусству, искусство) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

При разработке рабочей программы по изобразительному искусству образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного

времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю); во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты,

цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению использованием натуры. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных

народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

соблюдать порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Иметь представление о трёх основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М.

Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с использованием натуры или представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учетом направлений рабочей программы воспитания	Православный компонент
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Ты учишься изображать	10			https://resh.edu.ru/subject/7/ https://lesson.edu.ru/16/03	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, патриотическое воспитание, ценности научного познания	Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию. Развить художественный вкус, приобщить к шедеврам христианского

							мира.
2	Ты украшаешь	9			https://resh.edu.ru/subject/7/ https://lesson.edu.ru/16/03	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание	Развить художественный вкус, приобщить к шедеврам христианского мира. Научить воспринимать и понимать красоту и величие духовных и нравственных ценностей и идеалов, воплощенных в христианском наследии отечественной и мировой культуры.
3	Ты строишь	8			https://resh.edu.ru/subject/7/ https://lesson.edu.ru/16/03	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, патриотическое воспитание, ценности научного познания	Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им

							мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию.
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6			https://resh.edu.ru/subject/7/ https://lesson.edu.ru/16/03	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, патриотическое воспитание, ценности научного познания	Научить воспринимать и понимать красоту и величие духовных и нравственных ценностей и идеалов, воплощенных в христианском наследии отечественной и мировой культуры.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0			

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учетом направлений рабочей программы воспитания	Православный компонент
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Введение	2			https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, экологическое воспитание	Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию. Развить художественный вкус, приобщить к шедеврам христианского мира.

2	Как и чем работает художник	14			https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание	Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию. Развить художественный вкус, приобщить к шедеврам христианского мира.
3	Реальность и фантазия	5			https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, экологическое воспитание	Развить художественный вкус, приобщить к шедеврам христианского мира. Научить воспринимать и понимать

							красоту и величие духовных и нравственных ценностей и идеалов, воплощенных в христианском наследии отечественной и мировой культуры.
4	О чем говорит искусство?	7			https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, патриотическое воспитание	Развить художественный вкус, приобщить к шедеврам христианского мира. Освоить знания об истоках, видах и школах православной культуры (церковного искусства). Научить воспринимать и понимать красоту и величие духовных и нравственных

							ценностей и идеалов, воплощенных в христианском наследии отечественной и мировой культуры.
5	Как говорит искусство?	6			https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, патриотическое воспитание, ценности научного познания	Развить художественный вкус, приобщить к шедеврам христианского мира. Научить воспринимать и понимать красоту и величие духовных и нравственных ценностей и идеалов, воплощенных в христианском наследии отечественной и мировой культуры.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		34	0	0			

ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ						

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учетом направлений рабочей программы воспитания	Православный компонент
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание	Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию.
2	Искусство в твоем доме	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, экологическое воспитание,	Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного

						формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
3	Искусство на улицах твоего города	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, патриотическое воспитание	Научить воспринимать и понимать красоту и величие духовных и нравственных ценностей и идеалов, воплощенных в христианском наследии отечественной и мировой культуры.
4	Художник и зрелище	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание,	Раскрыть значение Православия в становлении и развитии

						формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
5	Художник и музей	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, патриотическое воспитание, ценности научного познания	Осознать смысл жизни как путь ко спасению, к Богу. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций,

							образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0			

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учетом направлений рабочей программы воспитания	Православный компонент
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, патриотическое воспитание	Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена. Сформировать целостную картину мира на основе

							православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию.
2	Истоки родного искусства	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, патриотическое воспитание	Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического

							феномена. Сформировать целостную картину мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия через представления о Боге и сотворенном Им мире, вере и человеке, созданном по образу и подобию Божию.
3	Древние города нашей земли	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, патриотическое воспитание	Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций,

							образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
4	Каждый народ – художник	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, патриотическое воспитание	Научить воспринимать и понимать красоту и величие духовных и нравственных ценностей и идеалов, воплощенных в христианском наследии отечественной и мировой культуры.
5	Искусство объединяет народы	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их

							культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Работа с детьми ОВЗ
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Дети любят рисовать. Восприятие произведений детского изобразительного творчества	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Предоставление дополнительного времени для завершения задания
2	«Изображения всюду вокруг нас». Художественное восприятие окружающей действительности	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Предоставление дополнительного времени для завершения задания
3	«Мастер Изображения учит видеть». (Простая геометрическая форма в основе рисунка)	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Работа с наглядным материалом предоставление дополнительного времени для завершения задания,

4	«Короткое и длинное – пропорции». (Превращения при изменении пропорций)	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Работа с наглядным материалом
5	«Изображать можно пятном». (Зрительная метафора и учимся видеть «целое»)	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Поэтапное разъяснение задания
6	«Изображать можно в объёме». Лепка. (Целостность формы)	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Предоставление дополнительного времени для завершения задания
7	«Изображать можно линией». Линия-рассказчица	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Предоставление дополнительного времени для завершения задания, индивидуальное оценивание
8	Разноцветные краски. Выразительные свойства цвета	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным

							материалом
9	«Изображать можно и то, что невидимо (настроение)». Выразительные свойства цвета	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания
10	«Художники и зрители». Учимся смотреть картины. Великие художники-сказочники и их произведения в музеях	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания
11	«Мир полон украшений». «Цветы» Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Выразительные свойства цвета.	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом

	Коллективная работа: изображение наклейками						
12	«Узоры на крыльях». «Бабочки». Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Понятие симметрии	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания, предоставление дополнительного времени для завершения задания
13	«Красивые рыбы» Узоры в природе. Графические художественные материалы и техники. Монотипия	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания, предоставление дополнительного времени для завершения

							задания
14	«Украшения птиц». Выразительные средства объёмной аппликации. Бумагопластика	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Работа с наглядным материалом, предоставление дополнительного времени для завершения задания
15	«Узоры, которые создали люди». Орнамент в архитектуре, одежде и предметах быта	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Индивидуальное оценивание, предоставление дополнительного времени для завершения задания
16	«Нарядные узоры на глиняных игрушках». Художественные промыслы России	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Предоставление дополнительного времени для завершения задания
17	«Как украшает себя человек». Узнаем персонажа по его украшениям: знаково-	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Предоставление дополнительного времени для завершения задания, индивидуальное

	символическая роль украшений						оценивание
18	«Мастер Украшения помогает сделать праздник». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом
19	«Постройки в нашей жизни». Художественное восприятие окружающей действительности	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания
20	«Дома бывают разными». Структура и элементы здания. Работа печатками	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания
21	«Снаружи и	1					Индивидуальное

	внутри». Конструктивная связь внешней формы и ее внутреннего пространства. Игровое графическое изображение разных предметов в качестве домиков					https://resh.edu.ru/subject/7/1/	оценивание, работа с наглядным материалом
22	«Строим город». Коллективная работа. Макетирование из бумаги	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания, предоставление дополнительного времени для завершения задания
23	«Всё имеет своё строение». Геометрическая форма как основа	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным

	изображения. Изображение животных из геометрических фигур аппликация из цветной бумаги						материалом, поэтапное объяснение задания, предоставление дополнительного времени для завершения задания
24	«Строим вещи». Художественное конструирование предмета (упаковка)	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Работа с наглядным материалом, предоставление дополнительного времени для завершения задания
25	«Город, в котором мы живём». Коллективное панно: объемная аппликация и графическое изображение	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Индивидуальное оценивание, предоставление дополнительного времени для завершения задания
26	«Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе»	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Индивидуальное оценивание, работа с

							наглядным материалом, поэтапное объяснение задания, предоставление дополнительного времени для завершения задания
27	«Праздник птиц». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества. Бумагопластика	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания, предоставление дополнительного времени для завершения задания
28	«Разноцветные жуки». Выразительные средства объёмного	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом,

	изображения. Бумагопластика						поэтапное объяснение задания, предоставление дополнительного времени для завершения задания
29	Графические редакторы. Инструменты графического редактора	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания, предоставление дополнительного времени для завершения задания
30	Рисунок в графическом редакторе. Осваиваем инструменты цифрового редактора	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение

							задания, предоставление дополнительного времени для завершения задания
31	«Времена года». Каждое время года имеет свой цвет. Сюжетная композиция живописными материалами	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания, предоставление дополнительного времени для завершения задания
32	Лето в творчестве художников. Образ лета в творчестве отечественных художников. Художественное восприятие окружающей	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания, предоставление

	действительности						дополнительного времени для завершения задания
33	Здравствуй, лето! Сюжетная композиция живописными материалами	1				https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания, предоставление дополнительного времени для завершения задания
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0			

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Работа с детьми ОВЗ
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Природа и художник. Графические и живописные художественные материалы и техники	1				https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Предоставление дополнительного времени для завершения задания
2	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Цвета основные и дополнительные. Смешение красок	1				https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Предоставление дополнительного времени для завершения задания
3	Три цвета + белая и чёрная краски. Темное и светлое. Выразительные свойства цвета	1				https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Работа с наглядным материалом предоставление дополнительного времени для завершения задания,
4	Пастель, восковые	1					Работа с

	мелки или акварель. Выразительные свойства художественных материалов					https://resh.edu.ru/subject/7/2/	наглядным материалом
5	Что такое аппликация? Ритм пятен	1				https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Поэтапное разъяснение задания
6	Что может линия? Выразительные возможности графических материалов	1				https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Предоставление дополнительного времени для завершения задания
7	Инструменты графических редакторов. Выразительные средства линии. Линейный рисунок на экране компьютера	1				https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Предоставление дополнительного времени для завершения задания, индивидуальное оценивание
8	Что может пластилин? Лепка. Скульптурные материалы и инструменты	1				https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом

9	Бумага, ножницы, клей. Конструирование из бумаги. Бумагопластика	1				https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания
10	Неожиданные материалы. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1				https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания
11	Изображение и реальность. Изображение реальных животных	1				https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом
12	Изображение и фантазия. Фантастические мифологические животные	1				https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное

							объяснение задания, предоставление дополнительного времени для завершения задания
13	Украшение и реальность. Узоры в природе	1				https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания, предоставление дополнительного времени для завершения задания
14	Украшение и фантазия. Природные мотивы в декоративных украшениях. Кружево	1				https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Работа с наглядным материалом, предоставление дополнительного времени для завершения

							задания
15	Постройка и реальность. Постройки в природе	1				https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Индивидуальное оценивание, предоставление дополнительного времени для завершения задания
16	Постройка и фантазия. Конструируем из бумаги подводный мир	1				https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Предоставление дополнительного времени для завершения задания
17	Постройка и фантазия. Строим из бумаги сказочный город. Образ архитектурной постройки	1				https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Предоставление дополнительного времени для завершения задания, индивидуальное оценивание
18	Изображение природы в различных состояниях. Образ моря в разных состояниях	1				https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом

19	Изображение характера разных животных	1				https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания
20	Как изобразить характер персонажа. Добрые и злые сказочные персонажи. Женский образ	1				https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания
21	Изображение характера и роли персонажа. Добрый и злой мужской образ в сказках и былинах	1				https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом
22	Образ человека в скульптуре. Передача движения и статики в скульптуре	1				https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное

							объяснение задания, предоставление дополнительного времени для завершения задания
23	О чем говорят украшения: украшения добрых и злых сказочных персонажей	1				https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания, предоставление дополнительного времени для завершения задания
24	О чем говорят украшения: праздничный флот (царя Салтана) и угрожающие знаки-украшения флота пиратов	1				https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Работа с наглядным материалом, предоставление дополнительного времени для завершения

							задания
25	Образ здания. Кто в каком доме живет. Изображения построек для разных сказочных персонажей	1				https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Индивидуальное оценивание, предоставление дополнительного времени для завершения задания
26	Цвет теплый и холодный. Цветовой контраст	1				https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания, предоставление дополнительного времени для завершения задания
27	Цвет звонкий, яркий и цвет тихий, мягкий. Выразительные свойства цвета	1				https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное

							объяснение задания, предоставление дополнительного времени для завершения задания
28	Что такое ритм линий. Графические художественные материалы	1				https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания, предоставление дополнительного времени для завершения задания
29	Характер линий. Выразительные средства графики	1				https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания,

							предоставление дополнительного времени для завершения задания
30	Ритм пятен. Полет птиц	1				https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания, предоставление дополнительного времени для завершения задания
31	Что такое пропорции. Сочетание объемов в пространстве	1				https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания, предоставление дополнительного

							времени для завершения задания
32	Ритм линий и пятен на экране компьютера. Основы цифрового рисунка	1				https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания, предоставление дополнительного времени для завершения задания
33	GIF-анимация простого изображения. Анимация простого изображения	1				https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания, предоставление дополнительного времени для завершения

							задания
34	Весна. Коллективная работа. Обобщение материала	1				https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания, предоставление дополнительного времени для завершения задания
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0			

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Работа с детьми ОВЗ
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Мастера изображения, постройки и украшения. Художественное восприятие окружающей действительности	1					Предоставление дополнительного времени для завершения задания
2	Твои игрушки. Игрушки создает художник. «Одушевление» неожиданных материалов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a932	Предоставление дополнительного времени для завершения задания
3	Игрушки художественных промыслов. Художественные промыслы России	1					Работа с наглядным материалом предоставление дополнительного времени для завершения задания,

4	Посуда у тебя дома. Декор предметов быта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14af2c	Работа с наглядным материалом
5	Обои и шторы у тебя дома. Орнамент инструментами цифровой графики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14cd18	Поэтапное разъяснение задания
6	Мамин платок. Орнамент на ткани. Выразительные свойства орнамента	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b2c4 https://m.edsoo.ru/8a14b166	Предоставление дополнительного времени для завершения задания
7	Твои книжки. Дизайн и иллюстрации детской книжки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1494d8 https://m.edsoo.ru/8a14c0e8 https://m.edsoo.ru/8a1496ae	Предоставление дополнительного времени для завершения задания, индивидуальное оценивание
8	Поздравительная открытка. Создание поздравительной открытки в графическом редакторе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14929e	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом
9	Искусство в твоем	1					Индивидуальное

	доме. Художественное восприятие окружающей действительности						оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания
10	Памятники архитектуры. Образ архитектурной постройки. Художник-архитектор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c35e https://m.edsoo.ru/8a14b490	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания
11	Дом на экране компьютера. Моделирование в графическом редакторе	1					Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом
12	Парки, скверы, бульвары. Художник-ландшафтный архитектор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b6e8	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение

							задания, предоставление дополнительного времени для завершения задания
13	Ажурные ограды. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1					Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания, предоставление дополнительного времени для завершения задания
14	Волшебные фонари. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b8e6	Работа с наглядным материалом, предоставление дополнительного времени для завершения задания

15	Витрины. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Бумагопластика или аппликация	1					Индивидуальное оценивание, предоставление дополнительного времени для завершения задания
16	Удивительный транспорт. Фантазийный рисунок или бумагопластика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ba1c	Предоставление дополнительного времени для завершения задания
17	Труд художника на улицах твоего города (села). Панно. Коллективная работа. Изображение и макетирование	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14bd46	Предоставление дополнительного времени для завершения задания, индивидуальное оценивание
18	Художник в цирке. Сюжетный рисунок по представлению	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a19e	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом
19	Художник в театре. Художественное	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a	Индивидуальное оценивание,

	восприятие окружающей действительности						работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания
20	Театр на столе. Декорация. Изображение и макетирование	1					Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания
21	Театр кукол. Выразительные средства объёмного изображения. Разнообразие материалов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом
22	Маски. Графика или аппликация. Мимика в изображении лица маски	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14996a	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания,

							предоставление дополнительного времени для завершения задания
23	Афиша и плакат. Изображение и текст. Выразительные свойства плаката	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14982a	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания, предоставление дополнительного времени для завершения задания
24	Школьный карнавал. Конструкция одежды и декор карнавального персонажа	1					Работа с наглядным материалом, предоставление дополнительного времени для завершения задания
25	Праздник в городе.	1				Библиотека ЦОК	Индивидуальное

	Декоративно-прикладное искусство в жизни человека					https://m.edsoo.ru/8a14a626	оценивание, предоставление дополнительного времени для завершения задания
26	Музей в жизни города. Художественные музеи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d0d8 https://m.edsoo.ru/8a14ca48	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания, предоставление дополнительного времени для завершения задания
27	Картина – особый мир. Картина – особый мир. Жанры живописи. Великие художники-живописцы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c71e	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания, предоставление

							дополнительного времени для завершения задания
28	Картина-пейзаж. Настроение в пейзаже. Картины великих русских пейзажистов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149c3a https://m.edsoo.ru/8a14c890	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания, предоставление дополнительного времени для завершения задания
29	Картина- портрет. Картины великих русских портретистов. Образ, характер человека в его художественном портрете	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149eb0	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания, предоставление дополнительного времени для

							завершения задания
30	Картина-натюрморт. Натюрморты известных художников. О чем рассказали натюрморты	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149abe	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания, предоставление дополнительного времени для завершения задания
31	Картины исторические. Сюжетный рисунок-композиция, посвященная знаменательному событию	1					Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания, предоставление дополнительного времени для завершения

							задания
32	Картины бытовые. Сюжетная композиция на бытовую тему	1					Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания, предоставление дополнительного времени для завершения задания
33	Скульптура в музее и на улице. Виды скульптуры. Памятник и парковая скульптура	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания, предоставление дополнительного времени для завершения задания

34	Художественная выставка	1					Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания, предоставление дополнительного времени для завершения задания
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0			

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Работа с детьми ОВЗ
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Разнообразие природного ландшафта России. Горы и степи в пейзажной живописи. (Высота линии горизонта)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14dd4e	Предоставление дополнительного времени для завершения задания
2	Пейзаж родной земли. Красота среднерусской природы. Правила перспективного построения пространства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d4ca https://m.edsoo.ru/8a150e90	Предоставление дополнительного времени для завершения задания
3	Деревня – деревянный мир. Конструкция и декор избы. Единство красоты и пользы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f630 https://m.edsoo.ru/8a14eafa	Работа с наглядным материалом предоставление дополнительного времени для завершения задания,

4	Деревня – деревянный мир: русское деревянное зодчество	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151070	Работа с наглядным материалом
5	Красота человека: традиционная красота женского образа в отечественном искусстве	1					Поэтапное разъяснение задания
6	Красота человека: традиционная красота мужского образа. Добрый молодец	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ede8 https://m.edsoo.ru/8a14d7b8	Предоставление дополнительного времени для завершения задания
7	Народные праздники - образ радости и счастливой жизни. Коллективное панно. Сюжетная композиция	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e302	Предоставление дополнительного времени для завершения задания, индивидуальное оценивание
8	Каждый народ строит, украшает, изображает. Традиционный образ сельской жизни. Роль	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e938	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом

	природных условий в характере традиционной культуры народа						
9	Родной угол. Образ древнерусского города-крепости	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fcca	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания
10	Древние соборы. Конструкция и символика древнерусского каменного храма	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f838	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания
11	Города Русской земли. Конструкция древнего города. Пространство городской среды	1					Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом
12	Города русской земли. Общее в	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14db64	Индивидуальное оценивание,

	конструкции и особый характер в образе каждого древнего города. Особенности архитектуры Великого Новгорода, Пскова, Суздали, Москвы и других исторических городов нашей Родины						работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания, предоставление дополнительного времени для завершения задания
13	Узорочье теремов. Интерьеры теремных палат	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания, предоставление дополнительного времени для завершения задания
14	Наряды в царско-княжеских палатах. Декор предметов	1					Работа с наглядным материалом,

	быта и одежды						предоставление дополнительного времени для завершения задания
15	Пир в теремных палатах. Коллективное панно. Сюжетная композиция. Аппликация	1					Индивидуальное оценивание, предоставление дополнительного времени для завершения задания
16	Архитектура народов мира. Народы гор и степей. Пейзаж и традиционное жилище. Сакля. Юрта – конструкция и символика в постройке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f270	Предоставление дополнительного времени для завершения задания
17	Материалы и форма бытовых предметов. Знаки, мотивы и символы орнаментов у народов степей и	1					Предоставление дополнительного времени для завершения задания, индивидуальное

	гор						оценивание
18	Жизнь человека в природе гор и степей. Красота пейзажа с традиционными постройками. Сюжетная композиция живописными или графическими материалами	1					Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом
19	Художественная культура народов мира. Образ природы в японской культуре. Пагода	1					Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания
20	Изображение человека в японском искусстве. Традиционные праздники. Коллективное панно	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f036	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение

							задания
21	Города в пустыне. Архитектура народов мира. Мечеть	1					Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом
22	Города в пустыне. Символические знаки и особенности орнаментов декоративно-прикладного искусства	1					Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания, предоставление дополнительного времени для завершения задания
23	Древняя Эллада. Древнегреческий храм и древнегреческая скульптура	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15074c	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания,

							предоставление дополнительного времени для завершения задания
24	Древнегреческая вазопись. Изображение движения человека в графическом редакторе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151584	Работа с наглядным материалом, предоставление дополнительного времени для завершения задания
25	Панно «Олимпийские игры в Древней Греции». Коллективная работа. Аппликация	1					Индивидуальное оценивание, предоставление дополнительного времени для завершения задания
26	Архитектура народов мира. Европейские средневековые города. Готический собор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15088c https://m.edsoo.ru/8a14faa4	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение

							задания, предоставление дополнительного времени для завершения задания
27	Панно-аппликация «Площадь средневекового города»	1					Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания, предоставление дополнительного времени для завершения задания
28	Урок-обобщение: многообразие художественных культур в мире. Построение на экране компьютера конструкции зданий храмов разных религий	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151a7a https://m.edsoo.ru/8a151318 https://m.edsoo.ru/8a150a80	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания, предоставление

							дополнительного времени для завершения задания
29	Искусство объединяет народы. Тема материнства в искусстве народов. Сюжетная композиция живописными материалами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15006c	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания, предоставление дополнительного времени для завершения задания
30	Тема в искусстве «Мудрость старости». Сюжетная композиция живописными или графическими материалами	1					Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания, предоставление дополнительного времени для

							завершения задания
31	Тема «Сопереживания». Тема сострадания и утверждения доброты в искусстве. Сюжетная композиция живописными или графическими материалами	1					Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания, предоставление дополнительного времени для завершения задания
32	Тема «Герои и защитники» в искусстве. Скульптурные памятники и мемориальные комплексы. Лепка эскиза памятника героям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a150cb0 https://m.edsoo.ru/8a14e4c4 https://m.edsoo.ru/8a14e6b8	Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания, предоставление дополнительного времени для завершения

							задания
33	Тема «Юности и надежды» в искусстве. Сюжетная композиция живописными материалами	1					Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания, предоставление дополнительного времени для завершения задания
34	Изображение, украшение и постройка в жизни народов. Урок-обобщение	1					Индивидуальное оценивание, работа с наглядным материалом, поэтапное объяснение задания, предоставление дополнительного времени для завершения задания

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0		

2.1.8 Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Музыка".

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по музыке, музыка) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программа по музыке позволит учителю:

реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для

становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»;

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

Модуль № 1 «Народная музыка России».

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь.

Содержание: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор.

Содержание: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням.

Русские народные музыкальные инструменты.

Содержание: народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды.

Содержание: народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора.

Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники.

Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр.

Содержание: скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России.

Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое

внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Содержание: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка».

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры.

Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель.

Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений);

игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям.

Содержание: детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр.

Содержание: оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра;

«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Содержание: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Содержание: предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка.

Содержание: человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка.

Содержание: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка.

Содержание: программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка.

Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя.

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека».

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию

как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение.

Содержание: стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода.

Музыкальные пейзажи.

Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты.

Содержание: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, харáктерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье.

Содержание: музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.

Музыка на войне, музыка о войне.

Содержание: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм,

тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ.

Содержание: гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени.

Содержание: музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

Модуль № 4 «Музыка народов мира».

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему

актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа.

Содержание: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья.

Содержание: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация – подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья.

Содержание: музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур.

Содержание: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка».

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма.

Содержание: колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;

знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих.

Содержание: молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви.

Содержание: орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви.

Содержание: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники.

Содержание: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации.

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино».

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как

театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Содержание: характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета.

Содержание: особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца.

Содержание: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

Содержание: ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского - Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля.

Содержание: либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл.

Содержание: история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино.

Содержание: история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является выделение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки.

Содержание: понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.

Джаз.

Содержание: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки.

Содержание: творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты.

Содержание: современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках

календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит.

Содержание: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд.

Содержание: нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация.

Содержание: выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм.

Содержание: звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

Ритмический рисунок.

Содержание: длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

Размер.

Содержание: равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык.

Содержание: темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков.

Содержание: регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выделение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия.

Содержание: мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение.

Содержание: аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня.

Содержание: куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад.

Содержание: понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника.

Содержание: пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.

Ноты в разных октавах.

Содержание: ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах.

Содержание: реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8.

Содержание: размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма.

Содержание: тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы.

Содержание: понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония.

Содержание: аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма.

Содержание: контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации.

Содержание: варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

6) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической, для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числев отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой регулятивных универсальных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения **модуля № 1** «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения **модуля № 2** «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описывать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения **модуля № 3** «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика),

танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения **модуля № 4** «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения **модуля № 5** «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения **модуля № 6** «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения **модуля № 7** «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения **модуля № 8** «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Православный компонент	Реализация воспитательного потенциала урока с учетом направлений рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина…, муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)	1	Изучение символики берёзы в православной культуре, анализ связи народных песен с духовными традициями региона	Эстетическое воспитание	
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-	1		Эстетическое воспитание	

	воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички				
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»	1		Эстетическое воспитание	
1.4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»	1	Изучение былин и сказаний через призму православных ценностей, их отражение в музыкальном творчестве	Эстетическое воспитание	
1.5	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	1		Эстетическое воспитание	
1.6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская	1	Анализ взаимодействия православных традиций с	Эстетическое воспитание	

	народная песня		фольклором народов России, их отражение в музыке		
Итого по разделу		6			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»	1		Эстетическое воспитание	
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1		Эстетическое воспитание	
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и	1		Эстетическое воспитание	

	Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси				
2.4	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1		Эстетическое воспитание	
2.5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1	Анализ темы материнства через призму православных ценностей, исследование музыкального выражения покаяния и раскаяния в духовной традиции	Эстетическое воспитание	
2.6	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома	1	Изучение влияния православной духовности на творчество Чайковского, анализ молитвы как музыкального жанра в контексте церковного	Эстетическое воспитание	

			пения		
2.7	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»	1		Эстетическое воспитание	
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен…» на сл. Фета	1		Эстетическое воспитание	
3.2	Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома;	1		Эстетическое воспитание	

	Л. Моцарт «Менуэт»				
3.3	Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»	1		Эстетическое воспитание	
3.4	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы	1	Изучение музыкальных традиций празднования в православной культуре, связь музыки с торжественными событиями	Эстетическое воспитание	
Итого по разделу		4			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»	1		Эстетическое воспитание	
1.2	Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец	2		Эстетическое воспитание	

	народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»				
1.3	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка	2		Эстетическое воспитание	
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома	1	Исследование особенностей храмового звучания, анализ молитвенных настроений в музыке	Эстетическое воспитание	
2.2	Религиозные праздники:Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»	1	Изучение рождественских традиций через музыкальные произведения	Эстетическое воспитание	
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Музыка театра и кино					

3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»	1		Эстетическое воспитание	
3.2	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»	1		Эстетическое воспитание	
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»	1		Эстетическое воспитание	
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И.	1		Эстетическое воспитание	

	Глинки «Иван Сусанин»				
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классики:В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке	2	Изучение новых форм выражения духовных ценностей в современной музыке	Эстетическое воспитание	
4.2	Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»	1		Эстетическое воспитание	
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из	1	Исследование духовных символов в	Эстетическое воспитание	

	оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»		музыкальном произведении, связь с православной традицией		
5.2	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»	1		Эстетическое воспитание	
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33			

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Православный компонент	Реализация воспитательного потенциала урока с учетом направлений рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»	1	Изучение символики берёзы в православной культуре, анализ связи народных песен с духовными традициями региона	Эстетическое воспитание	
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1	Исследование народных песен как отражения православных ценностей и традиций	Эстетическое воспитание	
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы,	1		Эстетическое воспитание	

	сени, мои сени»				
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна…)	1		Эстетическое воспитание	
1.5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»	1	Исследование рождественских колядок, их связь с православными традициями	Эстетическое воспитание	
1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»	1		Эстетическое воспитание	
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4	1	Рассмотрение использования народных мелодий в духовных произведениях русских композиторов	Эстетическое воспитание	
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Русские композиторы-классики:	1		Эстетическое	

	П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома			воспитание	
2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	1		Эстетическое воспитание	
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть	1		Эстетическое воспитание	
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	1		Эстетическое воспитание	
2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»	1		Эстетическое воспитание	
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть	1		Эстетическое воспитание	
2.7	Мастерство исполнителя: Русская	1		Эстетическое	

	народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера			воспитание	
2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»	1		Эстетическое воспитание	
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1	Анализ государственного гимна в контексте национальной и духовной идентичности	Эстетическое воспитание	
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»	1		Эстетическое воспитание	
Итого по разделу		2			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Диалог культур: М.И. Глинка	2		Эстетическое	

	Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»			воспитание	
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор для органа	1		Эстетическое воспитание	
2.2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»	1	Изучение церковного пения и духовной музыки	Эстетическое воспитание	
2.3	Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни	1	Анализ праздничных песнопений и их значение	Эстетическое воспитание	
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Музыка театра и кино					

3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); аильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова	2		Эстетическое воспитание	
3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1		Эстетическое воспитание	
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1		Эстетическое воспитание	
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»	2		Эстетическое воспитание	
3.5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1	Исследование развития сюжета через призму духовных ценностей	Эстетическое воспитание	
3.6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах	1		Эстетическое воспитание	

	«Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»				
Итого по разделу		8			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке	1		Эстетическое воспитание	
4.2	Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга	1		Эстетическое воспитание	
4.3	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Ирада»	1		Эстетическое воспитание	
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов	1		Эстетическое воспитание	
Итого по разделу		4			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34			

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Православный компонент	Реализация воспитательного потенциала урока с учетом направлений рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	1	Изучение народных песен, связанных с православными традициями региона, их отражение в творчестве композиторов. Анализ связи песни «Степь, да степь кругом» с духовными ценностями народа	Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним,	1	Исследование кантов как особой формы духовной музыки, их роль	Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	братцы, Русь и славу!»		в православной культуре		
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1		Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	1		Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1	Исследование взаимодействия православных традиций с фольклором народов России, их отражение в музыке	Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»	1		Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		6			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для	1		Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова				
2.2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»	1		Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского	1		Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»	1	Анализ вокальных произведений с духовным содержанием, их значение в православной культуре	Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

2.5	Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	1		Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»: П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)	1		Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.7	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»	1	Анализ взаимодействия европейской и православной музыкальной культуры	Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусляра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1		Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

Итого по разделу		8			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»	1		Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена	1		Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	1	Анализ взаимодействия европейской и православной музыкальной культуры	Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

Итого по разделу		3			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»	2		Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»	1		Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»	1		Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Религиозные праздники:	1	Изучение музыкальных	Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК

	вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра		произведений, посвященных православным праздникам		https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)	1	Анализ народных обрядовых песен в контексте православной традиции	Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения	2	Исследование патриотических произведений с духовным подтекстом	Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.2	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса	2		Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта»	1		Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	(фрагменты)				
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки	2	Исследование современных интерпретаций духовной музыки	Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.2	Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1		Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.3	Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемьев «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»	1		Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум»,	1		Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	«Лебедь» и др.				
5.2	Ритм: И. Штраус-отец Радецки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)	1		Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Православный компонент	Реализация воспитательного потенциала урока с учетом направлений рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»	1	Изучение народных песен, связанных с православными традициями региона, их отражение в творчестве композиторов	Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.2	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1	Анализ влияния православных традиций на народный театр, отражение духовных ценностей в произведениях	Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.3	Русские народные	1	Исследование	Эстетическое	Библиотека ЦОК

	музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова		связи народных инструментов с церковным богослужением, их использование в духовных произведениях	воспитание	https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.4	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»	1		Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.5	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»	1		Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата	2	Рассмотрение использования народных мелодий в духовных произведениях русских композиторов	Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	«Александр Невский»				
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»	1	Изучение детских произведений с духовным подтекстом, их воспитательное значение	Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1	Анализ роли оркестра в исполнении духовной музыки, особенности звучания	Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.3	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1	Исследование вокальных произведений с духовным содержанием, их значение в православной культуре	Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.4	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С.	1		Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки				
2.5	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	1	Анализ программных произведений с духовным подтекстом, их символическое значение	Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.6	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии	1		Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.7	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1		Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.8	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)	1		Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.9	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина	1		Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		9			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					

3.1	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»	1	Изучение отражения православных традиций во временной организации музыкальных произведений	Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		1			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропою грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры»	2		Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.2	Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак	2		Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»				
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова	1	Изучение музыкальных произведений, посвященных православным праздникам	Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		1			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»	1	Анализ отражения православных ценностей в музыкальных сказках	Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.2	Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова	1	Исследование влияния православной культуры на	Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	«Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»		развитие оперного и балетного искусства		
3.3	Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадриль», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.	2		Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова	2		Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попурри на темы песен военных лет	1	Рассмотрение отражения православных ценностей в патриотических произведениях	Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		7			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классической музыки: В.А.	2		Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»				
4.2	Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»	1		Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»	1		Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
5.2	Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»	1		Эстетическое воспитание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Работа с детьми с ОВЗ	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы			
1	Край, в котором ты живёшь	1				
2	Русский фольклор	1		частая смена видов деятельности;		
3	Русские народные музыкальные инструменты	1		многократное повторение пройденного материала с элементами новизны;		
4	Сказки, мифы и легенды	1				
5	Фольклор народов России	1		дозировка заданий;		
6	Народные праздники	1		частая смена видов деятельности;		
7	Композиторы – детям	1				
8	Оркестр	1		многократное повторение пройденного материала с элементами		

				новизны;		
9	Музыкальные инструменты. Флейта	1		частая смена видов деятельности;		
10	Вокальная музыка	1		многократное повторение пройденного материала с элементами новизны;		
11	Инструментальная музыка	1				
12	Русские композиторы-классики	1		дозировка заданий;		
13	Европейские композиторы-классики	1		частая смена видов деятельности;		
14	Музыкальные пейзажи	1				
15	Музыкальные портреты	1		многократное повторение пройденного материала с элементами новизны;		
16	Танцы, игры и веселье	1		частая смена видов деятельности;		
17	Какой же праздник без музыки?	1		многократное повторение пройденного материала с элементами		

				новизны;		
18	Певец своего народа	1				
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1				
20	Музыка стран ближнего зарубежья	1				
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1				
22	Музыка стран дальнего зарубежья	1		частая смена видов деятельности;		
23	Звучание храма	1				
24	Религиозные праздники	1				
25		1		дозировка заданий;		
26	Театр оперы и балета	1				
27	Балет. Хореография – искусство танца	1				
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1		частая смена видов деятельности;		
29	Современные обработки классики	1				
30	Современные обработки классики	1				
31	Электронные музыкальные инструменты	1		дозировка заданий;		
32	Весь мир звучит	1				
33	Песня	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33				

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Работа с детьми с ОВЗ	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы			
1	Край, в котором ты живёшь	1		частая смена видов деятельности;		
2	Русский фольклор	1				
3	Русские народные музыкальные инструменты	1				
4	Сказки, мифы и легенды	1		дозировка заданий;		
5	Народные праздники	1				
6	Фольклор народов России	1		многократное повторение пройденного материала с элементами новизны;		
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1				
8	Русские композиторы-классики	1				
9	Европейские композиторы-классики	1		частая смена видов деятельности;		
10	Музыкальные инструменты.	1				

	Скрипка, виолончель					
11	Вокальная музыка	1				
12	Программная музыка	1		дозировка заданий;		
13	Симфоническая музыка	1				
14	Мастерство исполнителя	1				
15	Инструментальная музыка	1	1			
16	Главный музыкальный символ	1		частая смена видов деятельности;		
17	Красота и вдохновение	1		многократное повторение пройденного материала с элементами новизны;		
18	Диалог культур	1				
19	Диалог культур	1		дозировка заданий;		
20	Инструментальная музыка в церкви	1		частая смена видов деятельности;		
21	Искусство Русской православной церкви	1				
22	Религиозные праздники	1		многократное повторение пройденного материала с элементами новизны;		

23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1				
24	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1				
25	Театр оперы и балета	1	1			
26	Балет. Хореография – искусство танца	1		дозировка заданий;		
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1		многократное повторение пройденного материала с элементами новизны;		
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1				
29	Сюжет музыкального спектакля	1		многократное повторение пройденного материала с элементами новизны;		
30	Оперетта, мюзикл	1				
31	Современные обработки классической музыки	1		частая смена видов деятельности;		
32	Джаз	1		дозировка заданий;		
33	Исполнители современной музыки	1	1			
34	Электронные музыкальные	1				

	инструменты					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3		частая смена видов деятельности;	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Работа с детьми с ОВЗ	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы			
1	Край, в котором ты живёшь	1		темп работы, соответствующий работе детей;		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
2	Русский фольклор	1				
3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92d78
4	Жанры музыкального фольклора	1		частая смена видов деятельности;		
5	Фольклор народов России	1				
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1		многократное повторение пройденного материала с элементами новизны;		
7	Композитор – исполнитель – слушатель	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa
8	Композиторы – детям	1				

9	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1		дозировки заданий;		
10	Вокальная музыка	1				
11	Инструментальная музыка	1		дозировка заданий;		
12	Русские композиторы-классики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e96b94
13	Европейские композиторы-классики	1				
14	Мастерство исполнителя	1		частая смена видов деятельности;		
15	Музыкальные пейзажи	1	1			
16	Танцы, игры и веселье	1		многократное повторение пройденного материала с элементами новизны;		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92bb6 https://m.edsoo.ru/f5e986ce
17	Музыка на войне, музыка о войне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
18	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1				
19	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1				
20	Образы других культур в музыке русских композиторов	1		частая смена видов		

				деятельности;		
21	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов	1				
22	[Религиозные праздники	1		дозировка заданий;		
23	Троица	1				
24	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1				
25	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	1			
26	Сюжет музыкального спектакля	1		многократное повторение пройденного материала с элементами новизны;		
27	Сюжет музыкального спектакля	1				
28	Кто создаёт музыкальный спектакль	1		дозировка заданий;		
29	Исполнители современной музыки	1				
30	Исполнители современной музыки	1		многократное повторение пройденного материала с элементами новизны;		
31	Особенности джаза	1				

32	Электронные музыкальные инструменты	1		дозировка заданий;		
33	Интонация	1	1			
34	Ритм	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3			

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Работа с детьми с ОВЗ	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы			
1	Край, в котором ты живёшь	1			01.09.25	
2	Первые артисты, народный театр	1		многократное повторение пройденного материала с элементами новизны, частой смены видов деятельности;	08.09.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
3	Русские народные музыкальные инструменты	1			15.09.25	
4	Жанры музыкального фольклора	1		частая смена видов деятельности; дозировки заданий;	21.09.25	
5	Фольклор народов России	1				
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1		частая смена видов деятельности		
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1		дозировка заданий;		
8	Композиторы – детям	1				

9	Оркестр	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98bb0
10	Вокальная музыка	1		многократное повторение пройденного материала с элементами новизны, частой смены видов деятельности;		
11	Инструментальная музыка	1				
12	Программная музыка	1				
13	Симфоническая музыка	1		дозировка заданий;		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e942cc
14	Русские композиторы-классики	1				
15	Европейские композиторы-классики	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99ad8
16	Мастерство исполнителя	1		частая смена видов деятельности; дозировки заданий;		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98962
17	Искусство времени	1				
18	Музыка стран ближнего зарубежья	1		многократное повторение пройденного материала с элементами новизны, частой смены видов		

				деятельности;		
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1				
20	Музыка стран дальнего зарубежья	1				
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1				
22	Религиозные праздники	1		частая смена видов деятельности		
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50
24	Театр оперы и балета	1		частая смена видов деятельности; дозировки заданий;		
25	Балет	1	1			
26	Балет	1				
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1				
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1				
29	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1		дозировка заданий;		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98d86
30	Современные обработки классической музыки	1				
31	Современные обработки	1				

	классической музыки					
32	Джаз	1		частая смена видов деятельности		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
33	Интонация	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9a154
34	Музыкальный язык	1		темп работы, соответствующий работе детей		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3			

2.1.9 Рабочая программа по учебному предмету "Труд (технология)".

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (предметная область «Технология») (далее соответственно – программа по труду (технологии), труд (технология) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы труду (технологии), тематическое планирование, поурочное планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами технологии с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по труду (технологии) включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по труду (технологии) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, приобретение практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о технологической культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к конструкторской и к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к труду, людям труда, культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

труд, технологии, профессии и производства;

технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);

конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации);

ИКТ (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии), – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе –- 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с использованием рисунков, графических инструкций, простейших схем. Чтение условных графических изображений (знание операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги, их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объемные – орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ

Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать ее в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с использованием графических инструкций учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги (биговка). Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ

Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, устной или письменной инструкцией;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;

строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной формах.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Мир профессий. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе с использованием конструктора, по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора конструктора, их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

ИКТ

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное

сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков

(соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с подготовленными цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией (устной или письменной);

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом данных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие;

использовать средства ИКТ для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремесел в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление уважения и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

проводить обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе рассматривания изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другими, сборку изделий с помощью клея, ниток и других;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с использованием подготовленного плана;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и другими способами, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и других, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертежа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;

отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и с использованием конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

знать несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из опыта обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и ИКТ для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса на основе анализа задания;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией на основе усвоенных правил дизайна;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах текстового редактора Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства						
1.1	Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами	4				
Итого по разделу		4				
Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование						
2.1	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов	4				
2.2	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2				
2.3	Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий	4				
2.4	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий	1				
2.5	Картон. Его основные свойства. Виды картона.	1				

2.6	Сгибание и складывание бумаги	3				
2.7	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий	3				
2.8	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5				
2.9	Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий	1				
2.10	Швейные иглы и приспособления	1				
2.11	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3				
2.12	Выставка работ. Итоговое занятие	1				
Итого по разделу		29				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учетом направлений рабочей программы воспитания	Православный компонент
		Всего	К.р	Пр.р				
Раздел 1. Технологии, профессии и производства.								
1.1	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их	5				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03	Гражданское воспитание, ценности научного познания, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как

	профессии							исторического феномена.
Итого по разделу		5						
Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.								
2.1	Технология и технологические операции ручной обработки материалов	4				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03	Гражданское воспитание, ценности научного познания, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
2.2	Технология и технологич	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.	Гражданское воспитание, ценности	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и

	еские операции ручной обработки материалов (общее представление)					ru/20/03	научного познания, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
2.3	Элементы графической грамоты. Мир профессий	2				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03	Гражданское воспитание, ценности научного познания, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской

								Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
2.4	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03	Гражданское воспитание, ценности научного познания, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
2.5	Угольник –	1				Библиотека	Гражданское	Помочь обучающимся

	чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику					ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03	воспитание, ценности научного познания, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
2.6	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей	2				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03	Гражданское воспитание, ценности научного познания, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика

	циркулем						воспитание	народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
2.7	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия	5				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03	Гражданское воспитание, ценности научного познания, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического

								феномена.
2.8	Машины на службе у человека. Мир профессий	2				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03	Гражданское воспитание, ценности научного познания, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
2.9	Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани.	2				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03	Гражданское воспитание, ценности научного познания, эстетическое воспитание, экологическое	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и

	Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий						воспитание, трудовое воспитание	развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
2.10	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03	Гражданское воспитание, ценности научного познания, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной

								цивилизации как исторического феномена.
Итого по разделу		28						
Раздел 3. Итоговый контроль за год								
5.1	Проверочная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03	Гражданское воспитание, ценности научного познания, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
Итого по разделу		1						

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	0			

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учетом направлений рабочей программы воспитания	Православный компонент
		Всего	К/р	Пр/р				
Раздел 1. Технологии, профессии и производства.								
1.1	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	2				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03	Гражданское воспитание, ценности научного познания, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
Итого по разделу		2						
Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии								
2.1	Современный информационный мир. Персональный компьютер	3				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03	Гражданское воспитание, ценности научного	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах

	(ПК) и его назначение						познания, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
Итого по разделу		3						
Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов								
3.1	Способы получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий	4				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03	Гражданское воспитание, ценности научного познания, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
3.2	Способы получения объемных рельефных	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03	Гражданское воспитание,	Помочь обучающимся осознать себя чадами

	форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий						ценности научного познания, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
3.3	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03	Гражданское воспитание, ценности научного познания, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
3.4	Объемные формы деталей и изделий. Развертка.	6				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03	Гражданское воспитание,	Помочь обучающимся осознать себя чадами

	Чертеж развертки. Мир профессий						ценности научного познания, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
3.5	Технологии обработки текстильных материалов	4				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03	Гражданское воспитание, ценности научного познания, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
3.6	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	2				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03	Гражданское воспитание,	Помочь обучающимся осознать себя чадами

							ценности научного познания, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
3.7	Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий	4				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03	Гражданское воспитание, ценности научного познания, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
Итого по разделу		22						

Раздел 4. Конструирование и моделирование								
4.1	Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий	6				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03	Гражданское воспитание, ценности научного познания, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
Итого по разделу		6						
Раздел 5. Итоговый контроль за год								
5.1	Проверочная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03	Гражданское воспитание, ценности научного познания, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта,

								традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена.
Итого по разделу		1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0				

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учетом направлений рабочей программы воспитания	Православный компонент
		Всего	Контрольные работы	Практические работы				
Раздел 1. Технологии, профессии и производства								
1.1	Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии	2				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04	Духовно-нравственное воспитание, гражданское воспитание, ценности научного познания, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта,

								традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена. Ответственность,прилежание к учебе, понимания развития навыков Развитие навыков добродетельной жизни как трудолюбия,милосердия
Итого по разделу		2						
Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии								
2.1	Информационно-коммуникационные технологии	3				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04	Духовно-нравственное воспитание, гражданское воспитание, ценности научного познания, эстетическое воспитание, экологическое воспитание,	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов,

							трудовое воспитание	духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена. Ответственность,прилежание к учебе, понимания развития навыков Развитие навыков добродетельной жизни как трудолюбия,милосердия
Итого по разделу		3						
Раздел 3. Конструирование и моделирование								
3.1	Конструирование робототехнических моделей	5				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04	Духовно-нравственное воспитание, гражданское воспитание, ценности	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни.

							научного познания, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена. Ответственность,прилежание к учебе, понимания развития навыков Развитие навыков добродетельной жизни как трудолюбия,милосердия
Итого по разделу		5						
Раздел 4. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование								

4.1	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	4				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04	Духовно-нравственное воспитание, гражданское воспитание, ценности научного познания, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание	Помочь обучающимся осознать себя чадами Церкви Христовой и утвердить в основах духовной жизни. Раскрыть значение Православия в становлении и развитии духовно-нравственного облика народов, духовно окормляемых Русской Православной Церковью, их культуры, быта, традиций, образа жизни; православной цивилизации как исторического феномена. Ответственность,прилежание к учебе, понимания развития навыков Развитие навыков добродетельной
4.2	Конструирование объемных изделий из разверток	3				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04		
4.3	Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий	3				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04		
4.4	Синтетические материалы. Мир профессий	5				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04		
4.5	История одежды и текстильных материалов. Мир профессий	5				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04		
4.6	Конструирование и моделирование.	3				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04		

	Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям							жизни как трудолюбия,милосердия
Итого по разделу		23						
Раздел 5. Итоговый контроль за год								
5.1	Подготовка портфолио. Проверочная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04		
Итого по разделу		1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		

1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1				
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1				
3	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1				
4	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1				
5	Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания	1				
6	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1				
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1				
8	Способы соединения природных материалов	1				
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев	1				
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1				
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс	1				

12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1				
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1				
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект	1				
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1				
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1				
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1				
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1				
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1				
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1				
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1				
22	Резаная аппликация	1				
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1				
24	Разметка по шаблону и вырезание	1				

	нескольких деталей из бумаги					
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1				
26	Составление композиций из деталей разных форм	1				
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1				
28	Общее представление о тканях и нитках	1				
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1				
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1				
31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1				
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1				
33	Выставка работ. Итоговое занятие	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Работа с детьми ОВЗ
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/conspect/170952/	Поэтапное разъяснение заданий.
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/main/?ysclid=llwgfaczfw391696682	Последовательное выполнение заданий.
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1				https://www.youtube.com/watch?v=WdBOvV3dm9Y	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.

4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/conspect/219010/ https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-k-uroku-tekhnologii-vo-2-klasse-ka-1.html?ysclid=llwilv59pn540286997	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/ https://www.youtube.com/watch?v=liHMbyUQznU	Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/ https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-mozhno-li-sgibat-karton-svoystva-kartona-bigovka-klass-umk-shkola-rossii-1957670.html?ysclid=llwjjmrsur889475491	Поэтапное разъяснение заданий.
7	Биговка по	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-	Последова

	кривым линиям					shkola/tekhnologiya/2023/01/15/kak-sognut-karton-po-krivoy-linii	тельное выполнение заданий.
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/start/219871/	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
9	Конструирование складной открытки со вставкой	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5975/start/220490/	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/conspect/220135/ https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-2-klass-tekhnologiia-11-urok-chto-ta.html?ysclid=llwjtfqi8p766594562	Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с

							успехами и затраченными усилиями.
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/	Поэтапное разъяснение заданий.
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1				https://showslide.ru/urok-tekhnologii-vo-klasseuchimsya-chitat-chertyozhi-vipolnyat-razmetku-534663?ysclid=llwjw96k6g691039246	Последовательное выполнение заданий.
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/220225/	Повторение учащимся инструкции к

							выполнению задания.
14	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1				https://www.youtube.com/watch?v=mFB3OGznbI4	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
15	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1				https://www.youtube.com/watch?v=XOv1Ky8TRqw	Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный)	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/main/220229/ https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-razmetka-pryamougolnika-s-pomoshyu-ugolnika-2klass-	Поэтапное разъяснение заданий.

	инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику					5631275.html?ysclid=llwk4ins275124729	
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/start/220252/ https://www.youtube.com/watch?v=cSOlTcU6C_Q https://ppt-online.org/926919?ysclid=llwk8mequ8809420043	Последовательное выполнение заданий.
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/main/220256/ https://videouroki.net/razrabotki/konspiekt-uroka-po-tiekhnologhii-vo-2-klassie-mozhno-li-biez-shablona-razmietit-.html?ysclid=llwkdaow8y683211597	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/conspect/220278/ https://urok.1sept.ru/articles/412227?ysclid=llwkfihljl788749952	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.

20	Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/ https://ppt-online.org/894334?ysclid=llwkgs6zm69552874	Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/ https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok_tehnologii_vo_2_klasse_sobiraem_izdelie_spo_124737.html?ysclid=llwkjkgsf9959211679 https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-igrushka-dergunchik-2klass-5616306.html?ysclid=llwkij7sx1628150377	Поэтапное разъяснение заданий.
22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-mozhno-li-soedinit-detali-bez-soedinitelnih-materialov-2940671.html?ysclid=llwkmkvfjf510706420 https://ppt-online.org/885126?ysclid=llwkoq557p123241100	Последовательное выполнение заданий.
23	Разъемное соединение	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/220337/	Повторение

	вращающихся деталей						учащимся инструкции к выполнению задания.
24	Транспорт и машины специального назначения	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/main/130731/ https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-na-temu-transport-spetsialnogo-nazna.html?ysclid=llwkswdtp2550935201	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
25	Макет автомобиля	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/main/130731/	Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
26	Натуральные	1				РЭШ	Поэтапное

	ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы					https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/	разъяснение заданий.
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/	Последовательное выполнение заданий.
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/main/220666/	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
30	Сборка, сшивание	1					Использование

	швейного изделия						индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2015/05/18/urok-tehnologii-na-temu-dinozavrylepka-iz-plastelina	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
33	Изготовление	1				https://uchitelya.com/tehnologiya/74762-prezentaciya-	Использов

	швейного изделия с отделкой вышивкой					tamburnyy-shov-salfetka-vyshivka-2-klass.html https://www.youtube.com/watch?v=6XO0-dyC_98	ание индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
34	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/	Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0			

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Работа с детьми ОВЗ
		Всего	К/р	Пр/р			
1	Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1					Поэтапное разъяснение заданий.
2	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/713ab6b7	Последовательное выполнение заданий.
3	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/89c519cc	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
4	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/067b4226	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
5	Работа с текстовой программой	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/140524a8	Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
6	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1d0065f8	Поэтапное разъяснение заданий.
7	Рельеф. Придание поверхности фактуры	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5d9725c	Последовательное

	и объема						выполнение заданий.
8	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/589b0115	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
9	Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1a92e981	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
10	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/302e0704	Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
11	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c2e5fd16	Поэтапное разъяснение заданий.
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8302f69b	Последовательное выполнение заданий.
13	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
14	Развертка коробки с крышкой	1					Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
15	Оклеивание деталей коробки с крышкой	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/63a3f74d	Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными

							усилиями.
16	Конструирование сложных разверток	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/19caeea5	Поэтапное разъяснение заданий.
17	Конструирование сложных разверток	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a41333b7	Последовательное выполнение заданий.
18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5c174679	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
19	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8c98d179	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b3c19427	Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
21	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f94dc1a1	Поэтапное разъяснение заданий.
22	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/430736bb	Последовательное выполнение заданий.
23	Проект. Коллективное дидактическое	1					Повторение учащимся

	пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)						инструкции к выполнению задания.
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3ad2a050	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d76e609c	Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7ff3b68a	Поэтапное разъяснение заданий.
27	Пришивание бусины на швейное изделие	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c9d99bec	Последовательное выполнение заданий.
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов конструктора. Профессии технической, инженерной направленности	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f4472846	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
29	Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора конструктора или из разных материалов	1					Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
30	Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей наборов конструктора или из разных материалов	1					Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.

31	Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора конструктора или из разных материалов	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
32	Конструирование модели робота из деталей набора конструктора или из разных материалов	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9cad9a08	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
33	Конструирование модели транспортного робота из деталей набора конструктора или из разных материалов	1					Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
34	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	1				Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0			

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Работа с детьми ОВЗ
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda	Поэтапное разъяснение заданий.
2	Современные производства и профессии	1					Последовательное выполнение заданий.
3	Информация. Сеть Интернет	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
4	Графический редактор	1					Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
5	Групповой проект в рамках изучаемой тематики	1					Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и

							затраченными усилиями.
6	Робототехника. Виды роботов	1					Поэтапное разъяснение заданий.
7	Конструирование робота	1					Последовательное выполнение заданий.
8	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a74007cd	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
9	Программирование робота	1					Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
10	Испытания и презентация робота	1					Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
11	Конструирование сложной открытки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e2322cd2	Поэтапное разъяснение заданий.
12	Конструирование сложных изделий	1					Последовательное выполнение

	из бумаги и картона						заданий.
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/11599dcf	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9976e9e2	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/341c8aaf	Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ceccf420	Поэтапное разъяснение заданий.
17	Построение развертки многогранной пирамиды циркулем	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/52a8a4f9	Последовательное выполнение заданий.
18	Декор интерьера. Художественная	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c3d5b73e	Повторение учащимся инструкции к

	техника декупаж						выполнению задания.
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d4ef9152	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d51dd163	Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/90a79dd6	Поэтапное разъяснение заданий.
22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0af65b52	Последовательное выполнение заданий.
23	Конструирование сложных форм из пластиковых	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6929ee2c	Повторение учащимся инструкции к

	трубочек						выполнению задания.
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/26725911	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
25	Синтетические ткани, их свойства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ea8eeadb	Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f05deee5	Поэтапное разъяснение заданий.
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6888977	Последовательное выполнение заданий.
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и	1					Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.

	декоративные особенности						
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a75d3c7f	Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dccd97ad	Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов конструктора	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/23d6c953	Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
32	Конструкции с ножничным механизмом	1					Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
33	Конструкция с рычажным	1					Использование индивидуальной

	механизмом						шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
34	Подготовка портфолио. Проверочная работа	1	1				Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0			

2.1.10 Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре нашли свое отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счет овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными

играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят свое отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать свое содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные ее содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры – 405 часов: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 3 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры по варианту N 1 федерального учебного плана, – 303 часа: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры по вариантам NN 2, 3 – 5 федерального учебного плана, – 270 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Знания о физической культуре

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного ее развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лежа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъем туловища из положения лежа на спине и животе, подъем ног из положения лежа на животе, сгибание рук в положении упор лежа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка.

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Легкая атлетика.

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры.

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики.

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка.

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Легкая атлетика.

Правила поведения на занятиях легкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лежа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полета. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из

разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры.

Подвижные игры с техническими приемами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики.

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приема. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперед, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье

разноименным способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Легкая атлетика.

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка.

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Подвижные и спортивные игры.

Подвижные игры на точность движений с приемами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, прием и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики ее нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счет упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоемах, солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики.

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъем переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Легкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка.

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Подвижные и спортивные игры.

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, прием и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание ее связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

1 КЛАСС

По окончании 1 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия
Базовые логические и исследовательские действия:

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины ее нарушений.

Коммуникативные универсальные учебные действия
Общение:

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;

обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

Регулятивные универсальные учебные действия
Самоорганизация и самоконтроль:

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

2 КЛАСС

По окончании 2 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия
Базовые логические и исследовательские действия:

характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

Коммуникативные универсальные учебные действия
Общение:

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры ее положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);

исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

выполнять небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

Регулятивные универсальные учебные действия
Самоорганизация и самоконтроль:

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учетом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной подготовкой);

выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;

контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

3 КЛАСС

По окончании 3 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы ее регулирования на занятиях физической культурой;

понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

выполнять небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

4 КЛАСС

По окончании 4 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия
Базовые логические и исследовательские действия:

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

Коммуникативные универсальные учебные действия
Общение:

взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия
Самоорганизация и самоконтроль:

выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учетом собственных интересов;

оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике ее нарушения;

демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);

играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать свое суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;

выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;

передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;

организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приемов из спортивных игр;

выполнять упражнения на развитие физических качеств.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной и игровой подготовки;

демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по ее значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперед;

передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноименным способом;

демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (прием мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и легкой атлетикой,и лыжной подготовкой;

проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	2			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Режим дня школьника	1			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		1			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Гигиена человека	1			Поле для свободного ввода
1.2	Осанка человека	1			Поле для свободного ввода
1.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		3			

Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	18			Поле для свободного ввода
2.2	Лыжная подготовка	12			Поле для свободного ввода
2.3	Легкая атлетика	18			Поле для свободного ввода
2.4	Подвижные и спортивные игры	19			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		67			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	26			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		26			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	3			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Физическое развитие и его измерение	9			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		9			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Занятия по укреплению здоровья	1			Поле для свободного ввода
1.2	Индивидуальные комплексы утренней зарядки	2			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	14			Поле для свободного ввода
2.2	Лыжная подготовка	12			Поле для свободного

					ввода
2.3	Легкая атлетика	14			Поле для свободного ввода
2.4	Подвижные игры	19			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		59			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	28			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		28			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	2			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Виды физических упражнений, используемых на уроках	1			Поле для свободного ввода
2.2	Измерение пульса на уроках физической культуры	1			Поле для свободного ввода
2.3	Физическая нагрузка	2			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		4			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Закаливание организма	1			Поле для свободного ввода
1.2	Дыхательная и зрительная гимнастика	1			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		2			

Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	16			Поле для свободного ввода
2.2	Легкая атлетика	10			Поле для свободного ввода
2.3	Лыжная подготовка	12			Поле для свободного ввода
2.4	Подвижные и спортивные игры	28			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		66			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	28			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		28			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	2			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Самостоятельная физическая подготовка	2			Поле для свободного ввода
2.2	Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении	2			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		4			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1			Поле для свободного ввода
1.2	Закаливание организма	1			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					

2.1	Гимнастика с основами акробатики	12			Поле для свободного ввода
2.2	Легкая атлетика	10			Поле для свободного ввода
2.3	Лыжная подготовка	12			Поле для свободного ввода
2.5	Подвижные и спортивные игры	24			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		58			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	2			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Что такое физическая культура	1				Поле для свободного ввода1
2	Современные физические упражнения	1				Поле для свободного ввода1
3	Режим дня и правила его составления и соблюдения	1				Поле для свободного ввода1
4	Личная гигиена и гигиенические процедуры	1				Поле для свободного ввода1
5	Осанка человека. Упражнения для осанки	1				Поле для свободного ввода1
6	Комплексы утренней зарядки и физкультминуток в режиме дня школьника	1				Поле для свободного ввода1
7	Правила поведения на уроках физической культуры	1				Поле для свободного

						ввода1
8	Понятие гимнастики и спортивной гимнастики	1				Поле для свободного ввода1
9	Исходные положения в физических упражнениях	1				Поле для свободного ввода1
10	Учимся гимнастическим упражнениям	1				Поле для свободного ввода1
11	Стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом	1				Поле для свободного ввода1
12	Акробатические упражнения, основные техники	1				Поле для свободного ввода1
13	Акробатические упражнения, основные техники	1				Поле для свободного ввода1
14	Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры	1				Поле для свободного ввода1
15	Способы построения и повороты стоя на месте	1				Поле для свободного ввода1
16	Стилизованные передвижения (гимнастический шаг, бег)	1				Поле для свободного ввода1

17	Гимнастические упражнения с мячом	1				Поле для свободного ввода1
18	Гимнастические упражнения со скакалкой	1				Поле для свободного ввода1
19	Гимнастические упражнения в прыжках	1				Поле для свободного ввода1
20	Подъем туловища из положения лежа на спине и животе	1				Поле для свободного ввода1
21	Подъем ног из положения лежа на животе	1				Поле для свободного ввода1
22	Сгибание рук в положении упор лежа	1				Поле для свободного ввода1
23	Разучивание прыжков в группировке	1				Поле для свободного ввода1
24	Прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами	1				Поле для свободного ввода1
25	Строевые упражнения с лыжами в руках	1				Поле для свободного ввода1
26	Строевые упражнения с лыжами в	1				Поле для

	руках					свободного ввода1
27	Упражнения в передвижении на лыжах	1				Поле для свободного ввода1
28	Упражнения в передвижении на лыжах	1				Поле для свободного ввода1
29	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах	1				Поле для свободного ввода1
30	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах	1				Поле для свободного ввода1
31	Техника ступающего шага во время передвижения	1				Поле для свободного ввода1
32	Техника ступающего шага во время передвижения	1				Поле для свободного ввода1
33	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом	1				Поле для свободного ввода1
34	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом	1				Поле для свободного ввода1
35	Техника передвижения скользящим шагом в полной координации	1				Поле для свободного

						ввода1
36	Техника передвижения скользящим шагом в полной координации	1				Поле для свободного ввода1
37	Чем отличается ходьба от бега	1				Поле для свободного ввода1
38	Упражнения в передвижении с равномерной скоростью	1				Поле для свободного ввода1
39	Упражнения в передвижении с равномерной скоростью	1				Поле для свободного ввода1
40	Упражнения в передвижении с изменением скорости	1				Поле для свободного ввода1
41	Упражнения в передвижении с изменением скорости	1				Поле для свободного ввода1
42	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью	1				Поле для свободного ввода1
43	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью	1				Поле для свободного ввода1
44	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения	1				Поле для свободного ввода1

45	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения	1				Поле для свободного ввода1
46	Обучение равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой	1				Поле для свободного ввода1
47	Правила выполнения прыжка в длину с места	1				Поле для свободного ввода1
48	Разучивание одновременного отталкивания двумя ногами	1				Поле для свободного ввода1
49	Приземление после спрыгивания с горки матов	1				Поле для свободного ввода1
50	Обучение прыжку в длину с места в полной координации	1				Поле для свободного ввода1
51	Разучивание техники выполнения прыжка в длину и в высоту с прямого разбега	1				Поле для свободного ввода1
52	Разучивание фазы приземления из прыжка	1				Поле для свободного ввода1
53	Разучивание фазы разбега и отталкивания в прыжке	1				Поле для свободного ввода1
54	Разучивание выполнения прыжка в	1				Поле для

	длину с места					свободного ввода1
55	Считалки для подвижных игр	1				Поле для свободного ввода1
56	Разучивание игровых действий и правил подвижных игр	1				Поле для свободного ввода1
57	Разучивание игровых действий и правил подвижных игр	1				Поле для свободного ввода1
58	Обучение способам организации игровых площадок	1				Поле для свободного ввода1
59	Обучение способам организации игровых площадок	1				Поле для свободного ввода1
60	Самостоятельная организация и проведение подвижных игр	1				Поле для свободного ввода1
61	Самостоятельная организация и проведение подвижных игр	1				Поле для свободного ввода1
62	Разучивание подвижной игры «Охотники и утки»	1				Поле для свободного ввода1
63	Разучивание подвижной игры «Охотники и утки»	1				Поле для свободного

						ввода1
64	Разучивание подвижной игры «Не попади в болото»	1				Поле для свободного ввода1
65	Разучивание подвижной игры «Не попади в болото»	1				Поле для свободного ввода1
66	Разучивание подвижной игры «Не оступись»	1				Поле для свободного ввода1
67	Разучивание подвижной игры «Не оступись»	1				Поле для свободного ввода1
68	Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок»	1				Поле для свободного ввода1
69	Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок»	1				Поле для свободного ввода1
70	Разучивание подвижной игры «Брось-поймай»	1				Поле для свободного ввода1
71	Разучивание подвижной игры «Брось-поймай»	1				Поле для свободного ввода1
72	Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом»	1				Поле для свободного ввода1

73	Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом»	1				Поле для свободного ввода1
74	ГТО – что это такое? История ГТО. Спортивные нормативы	1				Поле для свободного ввода1
75	Основные правила, ТБ на уроках, особенности проведения испытаний (тестов) ВФСК ГТО	1				Поле для свободного ввода1
76	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 10м и 30м. Подвижные игры	1				Поле для свободного ввода1
77	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 10м и 30м. Подвижные игры	1				Поле для свободного ввода1
78	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение. Подвижные игры	1				Поле для свободного ввода1
79	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение. Подвижные игры	1				Поле для свободного ввода1
80	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Ходьба на лыжах. Подвижные	1				Поле для свободного ввода1

	игры					
81	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Ходьба на лыжах. Подвижные игры	1				Поле для свободного ввода1
82	Освоение правил игры флорбол	1				Поле для свободного ввода1
83	Самоорганизация командной игры флорбол	1				Поле для свободного ввода1
84	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. 6-ти минутный бег. Подвижные игры	1				Поле для свободного ввода1
85	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. 6-ти минутный бег. Подвижные игры	1				Поле для свободного ввода1
86	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бросок набивного мяча. Подвижные игры	1				Поле для свободного ввода1
87	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бросок набивного мяча. Подвижные игры	1				Поле для свободного ввода1
88	Освоение правил и техники	1				Поле для

	выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры					свободного ввода1
89	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1				Поле для свободного ввода1
90	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Подвижные игры	1				Поле для свободного ввода1
91	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Подвижные игры	1				Поле для свободного ввода1
92	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1				Поле для свободного ввода1
93	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1				Поле для свободного ввода1

94	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры	1				Поле для свободного ввода1
95	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры	1				Поле для свободного ввода1
96	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Подвижные игры	1				Поле для свободного ввода1
97	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Подвижные игры	1				Поле для свободного ввода1
98	Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1-2 ступени ГТО	1				Поле для свободного ввода1
99	Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1-2 ступени ГТО	1				Поле для свободного ввода1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	История подвижных игр и соревнований у древних народов	1				Поле для свободного ввода1
2	Зарождение Олимпийских игр	1				Поле для свободного ввода1
3	Современные Олимпийские игры	1				Поле для свободного ввода1
4	Физическое развитие	1				Поле для свободного ввода1
5	Физические качества	1				Поле для свободного ввода1
6	Сила как физическое качество	1				Поле для свободного ввода1
7	Быстрота как физическое качество	1				Поле для свободного ввода1
8	Выносливость как физическое	1				Поле для

	качество					свободного ввода1
9	Гибкость как физическое качество	1				Поле для свободного ввода1
10	Развитие координации движений	1				Поле для свободного ввода1
11	Развитие координации движений	1				Поле для свободного ввода1
12	Дневник наблюдений по физической культуре	1				Поле для свободного ввода1
13	Закаливание организма	1				Поле для свободного ввода1
14	Утренняя зарядка	1				Поле для свободного ввода1
15	Составление комплекса утренней зарядки	1				Поле для свободного ввода1
16	Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики	1				Поле для свободного ввода1
17	Строевые упражнения и команды	1				Поле для свободного

						ввода1
18	Строевые упражнения и команды	1				Поле для свободного ввода1
19	Прыжковые упражнения	1				Поле для свободного ввода1
20	Прыжковые упражнения	1				Поле для свободного ввода1
21	Гимнастическая разминка	1				Поле для свободного ввода1
22	Ходьба на гимнастической скамейке	1				Поле для свободного ввода1
23	Ходьба на гимнастической скамейке	1				Поле для свободного ввода1
24	Упражнения с гимнастической скакалкой	1				Поле для свободного ввода1
25	Упражнения с гимнастической скакалкой	1				Поле для свободного ввода1
26	Упражнения с гимнастическим мячом	1				Поле для свободного ввода1

27	Упражнения с гимнастическим мячом	1				Поле для свободного ввода1
28	Танцевальные гимнастические движения	1				Поле для свободного ввода1
29	Танцевальные гимнастические движения	1				Поле для свободного ввода1
30	Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой	1				Поле для свободного ввода1
31	Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом	1				Поле для свободного ввода1
32	Спуск с горы в основной стойке	1				Поле для свободного ввода1
33	Спуск с горы в основной стойке	1				Поле для свободного ввода1
34	Подъем лесенкой	1				Поле для свободного ввода1
35	Подъем лесенкой	1				Поле для свободного ввода1
36	Спуски и подъёмы на лыжах	1				Поле для

						свободного ввода1
37	Спуски и подъёмы на лыжах	1				Поле для свободного ввода1
38	Торможение лыжными палками	1				Поле для свободного ввода1
39	Торможение лыжными палками	1				Поле для свободного ввода1
40	Торможение падением на бок	1				Поле для свободного ввода1
41	Торможение падением на бок	1				Поле для свободного ввода1
42	Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой	1				Поле для свободного ввода1
43	Броски мяча в неподвижную мишень	1				Поле для свободного ввода1
44	Броски мяча в неподвижную мишень	1				Поле для свободного ввода1
45	Сложно координированные прыжковые упражнения	1				Поле для свободного

						ввода1
46	Сложно координированные прыжковые упражнения	1				Поле для свободного ввода1
47	Прыжок в высоту с прямого разбега	1				Поле для свободного ввода1
48	Прыжок в высоту с прямого разбега	1				Поле для свободного ввода1
49	Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	1				Поле для свободного ввода1
50	Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	1				Поле для свободного ввода1
51	Передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук	1				Поле для свободного ввода1
52	Бег с поворотами и изменением направлений	1				Поле для свободного ввода1
53	Бег с поворотами и изменением направлений	1				Поле для свободного ввода1
54	Сложно координированные беговые упражнения	1				Поле для свободного ввода1

55	Сложно координированные беговые упражнения	1				Поле для свободного ввода1
56	Подвижные игры с приемами спортивных игр	1				Поле для свободного ввода1
57	Игры с приемами баскетбола	1				Поле для свободного ввода1
58	Игры с приемами баскетбола	1				Поле для свободного ввода1
59	Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу	1				Поле для свободного ввода1
60	Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу	1				Поле для свободного ввода1
61	Бросок мяча в колонне и неудобный бросок	1				Поле для свободного ввода1
62	Бросок мяча в колонне и неудобный бросок	1				Поле для свободного ввода1
63	Прием «волна» в баскетболе	1				Поле для свободного ввода1
64	Прием «волна» в баскетболе	1				Поле для

						свободного ввода1
65	Игры с приемами футбола: метко в цель	1				Поле для свободного ввода1
66	Игры с приемами футбола: метко в цель	1				Поле для свободного ввода1
67	Гонка мячей и слалом с мячом	1				Поле для свободного ввода1
68	Гонка мячей и слалом с мячом	1				Поле для свободного ввода1
69	Футбольный бильярд	1				Поле для свободного ввода1
70	Футбольный бильярд	1				Поле для свободного ввода1
71	Бросок ногой	1				Поле для свободного ввода1
72	Бросок ногой	1				Поле для свободного ввода1
73	Подвижные игры на развитие равновесия	1				Поле для свободного

						ввода1
74	Подвижные игры на развитие равновесия	1				Поле для свободного ввода1
75	Правила выполнения спортивных нормативов 2 ступени	1				Поле для свободного ввода1
76	Правила техники безопасности на уроках. Укрепление здоровья через ВФСК ГТО	1				Поле для свободного ввода1
77	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1				Поле для свободного ввода1
78	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1				Поле для свободного ввода1
79	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение	1				Поле для свободного ввода1
80	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение	1				Поле для свободного ввода1
81	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение по пересеченной местности. Подвижные игры	1				Поле для свободного ввода1
82	Освоение правил и техники	1				Поле для

	выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение по пересеченной местности. Подвижные игры					свободного ввода1
83	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты	1				Поле для свободного ввода1
84	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты	1				Поле для свободного ввода1
85	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты	1				Поле для свободного ввода1
86	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты	1				Поле для свободного ввода1
87	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты	1				Поле для свободного ввода1
88	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на	1				Поле для свободного ввода1

	низкой перекладине 90см. Эстафеты					
89	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1				Поле для свободного ввода1
90	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1				Поле для свободного ввода1
91	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты	1				Поле для свободного ввода1
92	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты	1				Поле для свободного ввода1
93	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1				Поле для свободного ввода1
94	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1				Поле для свободного ввода1

95	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры	1				Поле для свободного ввода1
96	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры	1				Поле для свободного ввода1
97	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты	1				Поле для свободного ввода1
98	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты	1				Поле для свободного ввода1
99	Освоение правил игры флорбол	1				Поле для свободного ввода1
100	Самоорганизация в игре флорбол	1				Поле для свободного ввода1
101	«Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО	1				Поле для свободного ввода1
102	«Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО	1				Поле для свободного ввода1

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Физическая культура у древних народов	1				Поле для свободного ввода1
2	История появления современного спорта	1				Поле для свободного ввода1
3	Виды физических упражнений	1				Поле для свободного ввода1
4	Измерение пульса на занятиях физической культурой	1				Поле для свободного ввода1
5	Дозировка физических нагрузок	1				Поле для свободного ввода1
6	Составление индивидуального графика занятий по развитию физических качеств	1				Поле для свободного ввода1
7	Закаливание организма под душем	1				Поле для свободного ввода1
8	Дыхательная и зрительная гимнастика	1				Поле для свободного ввода1
9	Строевые команды и упражнения	1				Поле для свободного ввода1
10	Строевые команды и упражнения	1				Поле для свободного ввода1
11	Лазанье по канату	1				Поле для свободного

						ввода1 Федеральн
12	Лазанье по канату	1				Поле для свободного ввода1
13	Передвижения по гимнастической скамейке	1				Поле для свободного ввода1
14	Передвижения по гимнастической скамейке	1				Поле для свободного ввода1
15	Передвижения по гимнастической стенке	1				Поле для свободного ввода1
16	Передвижения по гимнастической стенке	1				Поле для свободного ввода1
17	Прыжки через скакалку	1				Поле для свободного ввода1
18	Прыжки через скакалку	1				Поле для свободного ввода1
19	Ритмическая гимнастика	1				Поле для свободного ввода1
20	Ритмическая гимнастика	1				Поле для свободного ввода1
21	Танцевальные упражнения из танца галоп	1				Поле для свободного ввода1
22	Танцевальные упражнения из танца галоп	1				Поле для свободного ввода1
23	Танцевальные упражнения из танца полька	1				Поле для свободного ввода1
24	Танцевальные упражнения из танца полька	1				Поле для свободного ввода1

Федеральн

25	Прыжок в длину с разбега	1				Поле для свободного ввода1
26	Прыжок в длину с разбега	1				Поле для свободного ввода1
27	Броски набивного мяча	1				Поле для свободного ввода1
28	Броски набивного мяча	1				Поле для свободного ввода1
29	Челночный бег	1				Поле для свободного ввода1
30	Челночный бег	1				Поле для свободного ввода1
31	Бег с ускорением на короткую дистанцию	1				Поле для свободного ввода1
32	Бег с ускорением на короткую дистанцию	1				Поле для свободного ввода1
33	Беговые упражнения с координационной сложностью	1				Поле для свободного ввода1
34	Беговые упражнения с координационной сложностью	1				Поле для свободного ввода1
35	Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	1				Поле для свободного ввода1
36	Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	1				Поле для свободного ввода1
37	Повороты на лыжах способом	1				Поле для свободного

	переступания на месте					ввода1 Федеральн
38	Повороты на лыжах способом переступания на месте	1				Поле для свободного ввода1
39	Повороты на лыжах способом переступания в движении	1				Поле для свободного ввода1
40	Повороты на лыжах способом переступания в движении	1				Поле для свободного ввода1
41	Повороты на лыжах способом переступания	1				Поле для свободного ввода1
42	Повороты на лыжах способом переступания	1				Поле для свободного ввода1
43	Торможение на лыжах способом «плуг» при спуске с пологого склона	1				Поле для свободного ввода1
44	Торможение на лыжах способом «плуг» при спуске с пологого склона	1				Поле для свободного ввода1
45	Скольжение с пологого склона с поворотами и торможением	1				Поле для свободного ввода1
46	Скольжение с пологого склона с поворотами и торможением	1				Поле для свободного ввода1
47	Сложно координированные беговые упражнения	1				Поле для свободного ввода1
48	Броски мяча в неподвижную мишень	1				Поле для свободного ввода1

Федеральн

49	Броски мяча в неподвижную мишень	1				Поле для свободного ввода1
50	Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу	1				Поле для свободного ввода1
51	Беговые упражнения	1				Поле для свободного ввода1
52	Беговые упражнения	1				Поле для свободного ввода1
53	Упражнения из игры флорбол	1				Поле для свободного ввода1
54	Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу	1				Поле для свободного ввода1
55	Упражнения из игры футбол	1				Поле для свободного ввода1
56	Упражнения из игры футбол	1				Поле для свободного ввода1
57	Упражнения из игры волейбол	1				Поле для свободного ввода1
58	Упражнения из игры волейбол	1				Поле для свободного ввода1
59	Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки	1				Поле для свободного ввода1
60	Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки	1				Поле для свободного ввода1
61	Спортивная игра баскетбол	1				Поле для свободного

Федеральн

						ввода1
62	Спортивная игра баскетбол	1				Поле для свободного ввода1
63	Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками	1				Поле для свободного ввода1
64	Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками	1				Поле для свободного ввода1
65	Подвижные игры с приемами баскетбола	1				Поле для свободного ввода1
66	Подвижные игры с приемами баскетбола	1				Поле для свободного ввода1
67	Спортивная игра волейбол	1				Поле для свободного ввода1
68	Спортивная игра волейбол	1				Поле для свободного ввода1
69	Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении	1				Поле для свободного ввода1
70	Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении	1				Поле для свободного ввода1
71	Спортивная игра футбол	1				Поле для свободного ввода1
72	Спортивная игра футбол	1				Поле для свободного ввода1

Федеральн

73	Подвижные игры с приемами футбола	1				Поле для свободного ввода1
74	Подвижные игры с приемами футбола	1				Поле для свободного ввода1
75	Правила выполнения спортивных нормативов 2-3 ступени	1				Поле для свободного ввода1
76	Правила ТБ на уроках. Сохранение и укрепление здоровья через ВФСК ГТО	1				Поле для свободного ввода1
77	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1				Поле для свободного ввода1
78	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1				Поле для свободного ввода1
79	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м	1				Поле для свободного ввода1
80	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м	1				Поле для свободного ввода1
81	Освоение правил и техники	1				Поле для свободного

	выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения					ввода1 Федеральн
82	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения	1				Поле для свободного ввода1
83	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты	1				Поле для свободного ввода1
84	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты	1				Поле для свободного ввода1
85	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты	1				Поле для свободного ввода1
86	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО.	1				Поле для свободного ввода1

	Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты					
87	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты	1				Поле для свободного ввода1
88	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты	1				Поле для свободного ввода1
89	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1				Поле для свободного ввода1
90	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя	1				Поле для свободного ввода1

	на гимнастической скамье. Подвижные игры					
91	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты	1				Поле для свободного ввода1
92	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты	1				Поле для свободного ввода1
93	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1				Поле для свободного ввода1
94	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1				Поле для свободного ввода1
95	Освоение правил и техники выполнения норматива	1				Поле для свободного ввода1

	комплекса ГТО. Метание теннисного мяча, и метание мяча весом 150г. Подвижные игры					
96	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча, и метание мяча весом 150г. Подвижные игры	1				Поле для свободного ввода1
97	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты	1				Поле для свободного ввода1
98	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты	1				Поле для свободного ввода1
99	Челночный бег – игровые варианты	1				Поле для свободного ввода1
100	Танцевальные движения. Ритмика	1				Поле для свободного ввода1
101	Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 ступени	1				Поле для свободного ввода1

Федеральн

102	Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 ступени	1				Поле для свободного ввода1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Из истории развития физической культуры в России	1				Поле для свободного ввода1
2	Из истории развития национальных видов спорта	1				Поле для свободного ввода1
3	Самостоятельная физическая подготовка	1				Поле для свободного ввода1
4	Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма	1				Поле для свободного ввода1
5	Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности	1				Поле для свободного ввода1

Федеральн

6	Правила предупреждения травм на уроках физической культуры и оказание первой помощи при травмах	1				Поле для свободного ввода1
7	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1				Поле для свободного ввода1
8	Закаливание организма	1				Поле для свободного ввода1
9	Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений	1				Поле для свободного ввода1
10	Акробатическая комбинация	1				Поле для свободного ввода1
11	Акробатическая комбинация	1				Поле для свободного ввода1
12	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье	1				Поле для свободного ввода1
13	Освоение правил и техники выполнения	1				Поле для свободного ввода1

Федеральн

	норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине					
14	Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку	1				Поле для свободного ввода1
15	Обучение опорному прыжку	1				Поле для свободного ввода1
16	Обучение опорному прыжку	1				Поле для свободного ввода1
17	Упражнения на гимнастической перекладине	1				Поле для свободного ввода1
18	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики, подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90 см - девочки	1				Поле для свободного ввода1
19	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу	1				Поле для свободного ввода1

Федеральн

20	Танцевальные упражнения «Летка-енка»	1				Поле для свободного ввода1
21	Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой	1				Поле для свободного ввода1
22	Упражнения в прыжках в высоту с разбега	1				Поле для свободного ввода1
23	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами	1				Поле для свободного ввода1
24	Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания	1				Поле для свободного ввода1
25	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000 м	1				Поле для свободного ввода1
26	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30 м	1				Поле для свободного ввода1
27	Беговые упражнения	1				Поле для свободного ввода1
28	Метание малого мяча на дальность	1				Поле для свободного ввода1
29	Освоение правил и	1				Поле для свободного

	техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание мяча весом 150 г					ввода1 Федеральн
30	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км	1				Поле для свободного ввода1
31	Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой	1				Поле для свободного ввода1
32	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1				Поле для свободного ввода1
33	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1				Поле для свободного ввода1
34	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1				Поле для свободного ввода1
35	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1				Поле для свободного ввода1

Федеральн

36	Имитационные упражнения в передвижении на лыжах	1				Поле для свободного ввода1
37	Имитационные упражнения в передвижении на лыжах	1				Поле для свободного ввода1
38	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона	1				Поле для свободного ввода1
39	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона	1				Поле для свободного ввода1
40	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона	1				Поле для свободного ввода1
41	Передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации	1				Поле для свободного ввода1
42	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км	1				Поле для свободного ввода1
43	Правила ведения	1				Поле для

Федеральн

	мяча в различных активных играх					свободного ввода1
44	Правила и особенности игры в флорбол	1				Поле для свободного ввода1
45	Правила ведения мяча в игре флорбол	1				Поле для свободного ввода1
46	Разучивание подвижной игры "Эстафета с ведением малого мяча"	1				Поле для свободного ввода1
47	Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками	1				Поле для свободного ввода1
48	Дыхательная гимнастика и гимнастика для глаз	1				Поле для свободного ввода1
49	Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении	1				Поле для свободного ввода1
50	Разучивание подвижной игры "Пионербол"	1				Поле для свободного ввода1
51	Упражнения из игры пионербол	1				Поле для свободного ввода1
52	Упражнения из игры пионербол	1				Поле для свободного ввода1
53	Самостоятельная организация и проведение подвижной игры "Пионербол"	1				Поле для свободного ввода1
54	Прямая нижняя подача, приём и	1				Поле для свободного

	передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении					ввода1 Федеральн
55	Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми	1				Поле для свободного ввода1
56	Разучивание подвижной игры «Запрещенное движение»	1				Поле для свободного ввода1
57	Разучивание подвижной игры «Подвижная цель»	1				Поле для свободного ввода1
58	Разучивание подвижной игры «Паровая машина»	1				Поле для свободного ввода1
59	Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча»	1				Поле для свободного ввода1
60	Разучивание подвижной игры «Гонка лодок»	1				Поле для свободного ввода1
61	Упражнения из игры волейбол	1				Поле для свободного ввода1
62	Упражнения из игры волейбол	1				Поле для свободного ввода1
63	Упражнения из игры баскетбол	1				Поле для свободного ввода1
64	Упражнения из игры баскетбол	1				Поле для свободного ввода1
65	Упражнения из игры футбол	1				Поле для свободного ввода1

66	Упражнения из игры футбол	1				Поле для свободного ввода1
67	Праздник «Большие гонки», посвященный ГТО и ЗОЖ, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 ступени	1				Поле для свободного ввода1
68	Праздник «Большие гонки», посвященный ГТО и ЗОЖ, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 ступени	1				Поле для свободного ввода1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0		

2. 1.10 Программа учебного предмета «Основы православной веры»

Пояснительная записка

1. **Учебный предмет «Основы православной веры» входит** в Православный компонент ФГОС.

1.1. Цели и задачи учебного предмета «Основы православной веры».

Цели курса*:*
Глубокое осознание жизни во Христе, Его смирения, ига Христова, пути спасения как крестоношения.
Утверждение в духовной жизни. Формирование твердых нравственных устоев и взглядов на жизнь в современном мире и обществе.

Готовность и желание к работе на приходах в сфере социального, молодежного или катехизаторского служения.

Для достижения поставленных целей необходимо решение следующих задач:
Практических:

- **утвердиться** в любви к Богу и преданности православной вере;
- **формировать** высоко духовного и нравственно целостного чада Церкви и гражданского общества;
- **формировать** чувство духовного самосохранения и неприятия лжеучений;
- **научить** различать лжеучения и аргументировано отстаивать свою религиозную позицию;
- **формировать** умения применять полученные в ходе изучения предмета знания. Способность рассказать о своей вере, следуя словам апостола Петра: «[будьте] всегда готовы всякому, требующему у вас отчета в вашем уповании, дать ответ с кротостью и благоговением» 1 Пет.3:15].

Познавательных:

- **развивать** способности и стремления к самопознанию, систематической работе над собой, выражаясь словами Свт. Василия Великого, - «внимать себе»;
- **развивать** стремление и способность самостоятельно анализировать исторические и политические события и их последствия в контексте православного мировоззрения;
- **развивать** интерес, потребность и способности к дальнейшему самостоятельному изучению и осмыслению православного вероучения.

Коммуникативных:

- **формировать** стремления реализовывать христианские заповеди в собственной жизни, в общении с ближними;
- **развивать** и укреплять такие качества православного христианина, как человеколюбие, сострадание, способность идти на уступки, трудолюбие, правдивость, деликатность, отзывчивость и внимательность к людям, патриотизм и др., следуя Евангельской заповеди: « И так во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними, ибо в этом закон и пророки» [Мф.7:12];
- **научить** видеть в жертвенном служении Богу и людям подлинное счастье (блаженство) и исполнение своего человеческого предназначения.

1.2. Срок реализации программы.

Программа реализуется в течение 2 лет с 2025 по 2027 год**.**

2. Общая характеристика учебного предмета «Основы православной веры».

Курс **2 класса** включает в себя следующие разделы:
Тема 1. Предварительные сведения о Священном Писании (1 час).

Тема 2. Сотворение мира и человека (8 часов).
Тема 3. Допотопное и послепотопное человечество (7 часов).
Тема 4. Патриархальный период истории еврейского народа (3 часа).
Тема 5. Период пребывания евреев в Египте (4 часа)
Тема 6. Синайское законодательство (4 часа)
Тема 7. В земле обетованной (7 часов)

Курс **3 класса** включает в себя следующие разделы:
Тема 1. Богодухновенность Священного Писания. Рождество Иисуса Христа и Его жизнь до начала общественного служения. (4 часа).
Тема 2. Общественное служение Господа Иисуса Христа спасению человеческого рода (7 часов)
Тема 3. Последние дни жизни Иисуса Христа (6 часов)
Тема 5. Богослужение и Церковные Праздники (11 часа).
Тема 6. Из общецерковной истории и истории Русской Церкви (3 часов).
Тема 7. Основы христианской нравственности. (3 часа).

3. Описание места учебного предмета.

В соответствии со школьным учебным планом рабочая программа рассчитана на 68 часов за 2 года обучения. В 2 классе - 34 ч., в 3 классе - 34 ч., по одному часу в неделю.

4.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Основы православной веры».

Изучение «Основ православной веры» учащимися в начальной школы (2-3 класс) должно стать обобщением всего курса. На этой ступени обучения обучающиеся должны получить достаточно полное знание о православной вере, приобрести четкие векторы направленности в своем дальнейшем духовно-интеллектуальном развитии, укрепить практический опыт применения своих знаний, как в личной, так и в общественной жизни.

Метапредметные результаты освоения на данном этапе обучения также остаются важным компонентом в образовательной системе. Результатами такой работы должны стать следующие компетенции:

- осмысление изучаемого материала в контексте православного вероучения;
- знание и понимание православного вероучения, возрастание в христианских добродетелях, воспитание любви к Богу и Отечеству;

- формирование целостной картины мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия;

Личностные результаты освоения учащимися начальной школы программы по «Основам православной веры» выражаются в следующем:

- воспитание себя в православной вере, её традиции и культуре;
- осознание себя чадом Православной Церкви;
- приобретение опыта личного аскетизма как средства к обретению внутреннего контроля над своими желаниями и чувствами;
- обретение православной жизненной позиции и мировоззрения, личностного самосознания, в неразрывной связи с Церковью Христовой и обществом;
- приобретение знаний и навыков, необходимых в духовной жизни и дальнейшем духовном развитии;
- приобретение твердых моральных устоев, христианского образа поведения и отношения к людям;
- чувство личной ответственности за мир, в котором живем.

Предметные результаты освоения учащимися начальной школы программы по «Основам православной веры» выражаются в следующем:

Основы вероучения. Уметь характеризовать свойства Божии. Объяснять, почему Бог – Творец и Промыслитель. Раскрывать смысл понятия вера, соотносить веру и разум. Объяснять святоотеческие примеры о Троичестве Божества. Пояснять кратко Заповеди Божии. Объяснять принцип разделения на две скрижали. Сопоставлять Заповеди Божии с Евангельской заповедью любви. Рассказывать о Таинствах Покаяния и Евхаристии.

Священное Писание. Объяснять, что такое Священное Писание. Рассказывать о значении Священного Писания для христианина. Рассказывать отдельные истории Священного Писания Ветхого Завета. Ориентироваться в хронологии событий Библейской истории. Знать и уметь рассказывать о Боге Творце и о происхождение мира. Различать понятия видимый мир и невидимый мир.

Федеральн

Объяснять на примерах из истории Ветхого Завета, как грех разделяет людей и удаляет их от Бога. Рассказывать и объяснять 10 заповедей Закона Божия. Знать и объяснять прообразовательные значения ветхозаветных событий и персоналий. Распознавать библейские личности по отрывкам из текстов Ветхозаветной истории. Знать имена родителей Божией Матери и Иоанна Предтечи. Рассказывать отдельные истории Священного Писания Нового Завета. Объяснять, кто такие Апостолы. Читать и уметь кратко объяснять Заповеди Блаженств. Объяснять значение термина «притча». Понимать и объяснять притчевые образы. Рассказывать истории евангельских новозаветных праздников.

Богослужение и Церковные Таинства. Объяснять понятие «церковь» как собрание верующих людей. Рассказывать об устройстве православного храма. Объяснять назначение предметов церковной утвари. Сравнивать устройство Ветхозаветной Скинии и православного храма. Уметь брать благословение у священника или епископа. Различать степени священства. Различать священнослужителей и церковнослужителей. Кратко рассказывать о православных праздниках.

Из общецерковной истории и истории Русской Церкви. Рассказывать об апостольском служении. Рассказывать кратко жития некоторых апостолов и святых. Объяснять кто такие святые. Рассказывать историю обретения Креста Господня. Уметь кратко рассказывать о празднике Славянской письменности и культуры. Знать кратко историю светского государственного праздника Дня народного единства и видеть связь с православным праздником Казанской иконы Божией Матери.

Основы христианской нравственности. Распознавать добрые поступки и отделять их от злых. Объяснять «золотое правило христианской добродетели». Рассказывать какими делами проявляется любовь к людям.

5. Содержание учебного предмета «Основы православной веры».

Федеральн

Священное Писание. Что такое «Священное Писание». Значение слова «Библия». Термин «завет». Что значит Ветхий и Новый Завет (между кем заключены и что положено в основание этих договоров). Богодухновенность Священного Писания. Почему Священное Писание называют Словом Божиим? Как надо относиться к Библии, какое место Священное Писание занимает в жизни Церкви и христианина (кратко о богослужебном и догматическом значении Священного Писания, а так же о благочестивой практике чтения Священного Писания во время молитвенного правила). Библия как один из главных источников наших знаний о Боге.

Священная история Ветхого Завета. Творение Богом мира. Понятие о видимом и невидимом мире. Творение Ангельского мира. Грех Денницы. Падение Денницы и некоторых с ним. Архангел Михаил и Небесное воинство. Творение видимого мира. История Шестоднева. Творение человека. Заповеди, данные Богом человеку в раю. Отношение людей с прочим тварным миром. Грехопадение прародителей. Последствия грехопадения и обетование о Спасителе. Наказание за грех (изгнание из рая, смерть, болезни). Жизнь людей после грехопадения. Каин и Авель. Суть жертвоприношений в Ветхом Завете (память о Боге, подготовка человечества к Божественной жертве). Распространение и умножение греха. Всемирный потоп. Жизнь Ноя и его детей после потопа. Вавилонская башня. Призвание Авраама и явление ему Бога в виде трех странников. Принесение Исаака в жертву. Исав и Иаков. Бегство Иакова. Сон Иакова, видение Иаковом таинственной лествицы. История Иосифа. Переезд Израиля в Египет. Египетское рабство. Рождение пророка Моисея и призвание его к освобождению евреев от рабства египетского. Десять казней египетских. Пасха и исход евреев из Египта. Переход евреев чрез Чермное море. Чудеса в пустыне. Дарование закона на горе Синай, устроение скинии. Сорокалетнее Странствование по пустыне и Вхождение в Землю Обетованную. Эпоха Судей. Судьи (Гедеон, Самсон, Самуил). Цари: Саул, Давид, Соломон. Пророки: Илия, Елисей, Иона. Пророки о приходе Спасителя. Пророк Даниил и благочестивые отроки. Ожидание прихода Мессии.

Священная история Нового Завета. Рождество Пресвятой Девы Марии. Введение Ее во храм. Благовещение Божией Матери и посещение Ею праведной Елизаветы. Рождение Святого Иоанна Предтечи. Рождество Господа нашего Иисуса Христа. Поклонение волхвов. Сретение Господа нашего Иисуса Христа. Крещение Господне. Апостолы – ученики

Христовы. Объяснение слова «апостол». Нагорная проповедь, «золотая цепь христианской добродетели». Учение Спасителя притчами. Понятие термина «притча». Примеры: Господь учит притчами покаянию (о блудном сыне), прощению (о милосердном царе и неправедном заимодавце), о Царствии Божием (притча о сеятеле), о постоянной готовности к встрече с Богом (притча о десяти девах), об отношении к ближнему (притча о милосердном самарянине); о наибольшей заповеди в Законе. Чудеса Спасителя. Последние дни земной жизни Спасителя: Воскрешение Лазаря; Вход Господень в Иерусалим; Предательство Иуды; Тайная Вечеря; Суд у Пилата; Распятие; Смерть и Погребение; Воскресение Христово.

Богослужение и Церковные Таинства. Понятие слова «церковь». Церковь как собрание верующих и как храм, где верующие чаще всего собираются вместе. Внешнее строение храма. Символика храма. Внутреннее устройство храма: притвор, неф, алтарь, иконостас, Царские врата, солея, клирос, амвон, престол, жертвенник. Церковная утварь. Православные святыни и отношение к ним (как прикладываться к иконам и мощам, вкушать просфору, пить святую воду и др.). Что такое благословение. Как правильно брать благословение у священника или архиерея. Священнослужители: епископ, священник, диакон и их священные одежды. Церковнослужители: певчие, чтецы, пономари, звонари (в чем заключается их служение и труд в храме). Понятие о годовом, седмичном и суточном круге богослужения. Посты и постные дни седмицы. Двунадесятые и Великие Праздники. Понятие Праздников «подвижных» и «под числом» (два центра Церковных Праздников - Пасха и Рождество Христово).

Из Общецерковной Истории и Истории Русской Православной Церкви. Апостолы, суть их служения. Жития Апостолов Андрея, Петра, Иоанна Богослова. Значение слова «равноапостольный». Святые равноапостольные царица Елена и царь Константин. Обретение Креста. Житие святителя Николая Чудотворца. Святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий. Славянская азбука и письменность. Крещение Руси. Святые равноапостольные Владимир и Ольга. Первые мученики Феодор и Иоанн. Крещение Руси. Казанская икона Божией Матери , 1612 год. Народное ополчение. К.Минин и князь Д. Пожарский.

Основы христианской нравственности. Понятие о добре и зле (зло есть отступление от правды Божией, противление ей). Примеры из повседневной жизни доброго и злого, и соотнесение их с религиозными представлениями. Мир и нравственное отношение человека

к нему. Золотое правило христианской добродетели (Матф.7:12). Основные добродетели: послушание, милосердие, умение прощать, смирение, терпение, служение Богу и людям. Забота о Божьем мире. О любви к ближним.

6. Тематическое планирование.

№ п/п	Тема раздела и темы уроков	Количество часов	Реализация воспитательного потенциала урока с учетом направлений рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	2 класс (34 часа)			
4.	Предварительные сведения о Священном Писании	1	Патриотическое, духовно-нравственное, трудовое, ценности научного познания.	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
5.	Сотворение мира и человека	8	Патриотическое, духовно-нравственное, трудовое, ценности научного познания.	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
6.	*Допотопное и послепотопное человечество*	7	Патриотическое, духовно-нравственное, трудовое, ценности научного познания.	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
7.	*Патриархальный период истории еврейского народа*	3	Патриотическое, духовно-нравственное, трудовое, ценности научного познания.	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
8.	Период пребывания евреев в Египте	4	Патриотическое, духовно-нравственное, трудовое, ценности научного познания.	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html

				http://predanie.ru/lib/
9.	Синайское законодательство	4	Патриотическое, духовно-нравственное, трудовое, ценности научного познания.	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
10.	В земле обетованной	7	Патриотическое, духовно-нравственное, трудовое, ценности научного познания.	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
	3 класс (34 часа)			
11.	Богодухновенность Священного Писания. Рождество Иисуса Христа и Его жизнь до начала общественного служения.	4	Патриотическое, духовно-нравственное, трудовое, ценности научного познания.	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
12.	Общественное служение Господа Иисуса Христа спасению человеческого рода	7	Патриотическое, духовно-нравственное, трудовое, ценности научного познания.	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
13.	Последние дни жизни Иисуса Христа	6	Патриотическое, духовно-нравственное, трудовое, ценности научного познания.	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
14.	Богослужение и Церковные Праздники .	11	Патриотическое, духовно-нравственное, трудовое, ценности научного познания.	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
15.	Из общецерковной истории и истории Русской Церкви	3	Патриотическое, духовно-нравственное, трудовое, ценности научного познания.	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/

16.	Основы христианской нравственности.	3	Патриотическое, духовно-нравственное, трудовое, ценности научного познания.	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/

Федеральн

7. Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Планируемая дата	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Работа с детьми с ОВЗ	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		2 класс (34 часа)			
		Предварительные сведения о Священном Писании (1 час)			
1.		Предварительные сведения о Священном Писании	Прослушивание выступлений учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
		Сотворение мира и человека (8часов)			
2.		Творение Богом мира	Прослушивание выступлений учителя. Прослушивание ответов учеников	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/bo

			и их анализ.		oks/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
3.		Понятие о видимом и невидимом мире. Творе- ние Ангельского мира.	Прослушивание выступлений учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
4.		Грех Денницы. Падение Денницы и некоторых с ним. Архангел Михаил и Небесное воинство.	Прослушивание выступлений учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
5.		Собор Архангела Михаила	Прослушивание выступлений учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
6.		Творение видимого мира. История Шестоднева	Прослушивание выступлений учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://preda

					nie.ru/lib/
7.		Творение видимого мира. История Шестоднева	Прослушивание выступлений учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
8.		Творение человека. Заповеди, данные Богом человеку в раю. Отноше ние людей с прочим тварным миром.	Прослушивание выступлений учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
9.		Урок обобщающего повторения.	Прослушивание выступлений учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	Совместно повторяем материал данной темы.	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
		Допотопное и послепотопное человечество (7 часов)			
10.		Грехопадение прародителей	Прослушивание выступлений учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://preda

					nie.ru/lib/ Федеральн
11.		Последствия грехопаде-ния и обетование о Спасителе. Наказание за грех (изгнание из рая, смерть, болезни).	Прослушивание выступлений учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
12.		Жизнь людей после грехопадения. Каин и Авель. Суть жертвопри-ношений в Ветхом Заве- те (память о Боге, подго- товка человечества к Божествен ной жертве).	Прослушивание выступлений учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
13.		Распространение и умножение греха. Всемирный потоп.	Прослушивание выступлений учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
14.		Жизнь Ноя и его детей после потопа.	Прослушивание выступлений учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
15.		Вавилонская башня.	Прослушивание выступлений учителя.	С помощью учителя, закреплять	http://azbyka.ru/

Федеральн

			Прослушивание ответов учеников и их анализ.	основные понятия урока	http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
16.		Урок обобщающего повторения.	Прослушивание выступлений учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	Совместно повторяем материал данной темы.	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
		Патриархальный период истории еврейского народа (3 часа)			
17.		Призвание Авраама и явление ему Бога в виде трех странников	Прослушивание выступлений учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
18.		Принесение Исаака в жертву	Прослушивание выступлений учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
19.		Исав и Иаков. Бегство Иакова. Видение Иаковом таинственной	Прослушивание выступлений учителя.	С помощью учителя, закреплять	http://azbyka.ru/

		лествицы.	Прослушивание ответов учеников и их анализ.	основные понятия урока	http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
		Период пребывания евреев в Египте (4часа)			
20.		История Иосифа. Переезд Израиля в Египет. Египетское рабство.	Прослушивание выступлений учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
21.		Рождение пророка Моисея и призвание его к освобождению евреев от рабства египетского. 10 казней египетских.	Прослушивание выступлений учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
22.		Пасха и исход евреев из Египта. Переход евреев чрез Чермное море.	Прослушивание выступлений учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
23.		Урок обобщающего повторения	Прослушивание выступлений учителя. Прослушивание	Совместно повторяем материал	http://azbyka.ru/ http://www.

			ответов учеников и их анализ.	данной темы.	russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
		Синайское законодательство (4 часа)			
24.		Чудеса в пустыне. Дарование закона на горе Синай, Заповеди любви к Богу.	Прослушивание выступлений учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
25.		Дарование закона на горе Синай Заповеди любви к ближнему Заповеди любви к ближнему	Прослушивание выступлений учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
26.		Устроение скинии. Сорокалетнее странствование по пустыне.	Прослушивание выступлений учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
27.		Урок обобщающего повторения	Прослушивание выступлений учителя. Прослушивание ответов учеников	Совместно повторяем материал данной темы.	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/bo

			и их анализ.		oks/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
		В земле обетованной **(7 часов)**			
28.		Вхождение в Землю Обетованную	Прослушивание выступлений учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
29.		Эпоха Судей. Судья Гедеон, Самсон, Самуил.		С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
30.		Цари Саул Царь Давид Соломон.	Наблюдение за работой учителя с учебником. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Самостоятельная работа ученика с учебником.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
31.		Пророки Пророки о при ходе Спасителя (обзорно).	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslo

			ответов учеников и их анализ. Самостоятельная работа ученика с заданием на карточке.		vie.html http://predanie.ru/lib/
32.		Пророк Даниил и благочестивые отроки.	Самостоятельная работа с заданием на карточке.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
33.		Ожидание прихода Мессии. Илия, Елисей, Иона.	Подготовка к выступлению.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
34.		Обобщение пройденного материала.	Наблюдение за работой учителя с учебником. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	Совместно повторяем материал данной темы. Подводим итоги.	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
		3 класс (34 часа)			
		Богодухновенность Священного Писания. Рождество Иисуса Христа и Его жизнь до начала общественного служения. (4 часа)			
1.		Богодухновенность Священного Писания.	Наблюдение за работой учителя с	С помощью учителя,	http://azbyka.ru/

		Священное Писание - Слово Божие. Библия как один из главных источников наших знаний о Боге. Четвероевангелие. Еванелисты. Рождество Пресвятой Девы Марии. Введение Ее во храм	учебником. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	закреплять основные понятия урока	http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
2.		Благовещение Пресвятой Богородицы и посещение Ею праведной Елизаветы. Рождение Святого Иоанна Предтечи.	Наблюдение за работой учителя с учебником. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
3.		Рождество Господа нашего Иисуса Христа. Поклонение волхвов. Сретение Господа нашего Иисуса Христа.	Наблюдение за работой учителя с учебником. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
4.		Проповедь Иоанна Крестителя. Крещение Господне. Иисус Христос в пустыне. Искушение Христа.	Наблюдение за работой учителя с учебником. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
		Общественное служение Господа Иисуса Христа спасению человеческого рода. (7 часов)			

5.		Апостолы – ученики Христовы. Объяснять слова «апостол». Нагорная проповедь, «золотая цепь христианской добродетели». О первой, второй и третьей заповедях блаженства.	Наблюдение за работой учителя с учебником. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
6.		О четвертой, пятой и шестой заповедях блаженства. О седьмой, восьмой и девятой заповедях блаженства. Учение Спасителя притчами. Понятие термина «притча».	Наблюдение за работой учителя с учебником. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
7.		Примеры того, как Господь учит притчами покаянию (о блудном сыне) содержание. Примеры того, как Господь учит притчами прощению (о милосердном царе и неправедном заимодавце).	Наблюдение за работой учителя с учебником. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
8.		Примеры того, как Господь учит притчами о Царствии Божием (притча о сеятеле). Примеры того, как Господь учит притчами о постоянной готовности к встрече с Богом (притча о 10 девах).	Наблюдение за работой учителя с учебником. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
9.		Примеры того, как Господь учит притчами об отношении к ближнему (притча о	Наблюдение за работой учителя с учебником. Прослушивание	С помощью учителя, закреплять основные	http://azbyka.ru/ http://www.

		милосердном самарянине). Примеры того, как Господь учит притчами О наибольшей заповеди в Законе.	выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	понятия урока	russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
10.		Чудеса Господа нашего Иисуса Христа. Первое чудо Господа нашего Иисуса Христа. Брак в Кане Галилейской. Чудеса Господа нашего Иисуса Христа. Воскрешение сына Наинской вдовы. Воскрешение дочери Иаира.	Наблюдение за работой учителя с учебником. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
11.		Чудеса Господа нашего Иисуса Христа. Чудесное насыщение пяти тысяч человек пятью хлебами. Чудеса Господа нашего Иисуса Христа. Исцеление дочери хананеянки. Учение Иисуса Христа о двух главных заповедях.	Наблюдение за работой учителя с учебником. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
		Последние дни жизни Иисуса Христа. (6 часов)			
12.		Преображение Господне. Последние дни земной жизни Спасителя: Воскрешение праведного Лазаря. Последние дни земной жизни Спасителя: Вход Господень в Иерусалим.	Наблюдение за работой учителя с учебником. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
13.		Последние дни земной жизни Спасителя: предательство Иуды.	Наблюдение за работой учителя с учебником.	С помощью учителя, закреплять	http://azbyka.ru/ http://www.

		Последние дни земной жизни Спасителя: Тайная Вечеря.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	основные понятия урока	russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
14.		Последние дни земной жизни Спасителя: суд у Пилата	Наблюдение за работой учителя с учебником. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
15.		Последние дни земной жизни Спасителя: распятие; смерть и погребение	Наблюдение за работой учителя с учебником. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
16.		Воскресение Христово.	Наблюдение за работой учителя с учебником. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
17.		Урок обобщающего повторения	Наблюдение за работой учителя с учебником. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников	Совместное повторение пройденного материала. Подведение итогов.	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html

			и их анализ.		Федеральн http://predanie.ru/lib/
		Богослужение и Церковные Праздники (11 часов).			
18.		Значения слова «церковь». Церковь как собрание верующих и как храм, где верующие чаще всего собираются вместе. Внешнее строение храма. Символика храма. Внутреннее устройство храма: притвор, неф, алтарь, иконостас, Царские врата, солея, клирос, амвон, престол, жертвенник. Церковная утварь.	Наблюдение за работой учителя с учебником. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
19.		Православные святыни и отношение к ним (как прикладываться к иконам и мощам, вкушать просфору, пить святую воду и проч.) Что такое благословение. Как правильно брать благословение у священника или архиерея.	Наблюдение за работой учителя с учебником. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
20.		Священнослужители: епископ, священник, диакон и их священные одежды Церковнослужители: певчие, чтецы, пономари, звонари (в чем заключается их служение и труд в храме).	Наблюдение за работой учителя с учебником. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://preda

					nie.ru/lib/
21.		Понятия о годовом, седмичном и суточном круге богослужения. Посты и постные дни седмицы. . Понятие праздников «подвижных» и «под числом».	Наблюдение за работой учителя с учебником. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
22.		Праздник праздников Воскресение Господне. Рождество Пресвятой Богородицы. Воздвижение Креста Господня.	Наблюдение за работой учителя с учебником. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
23.		Введение во храм Пресвятой Богородицы. Рождество Христово. Крещение Господне.	Наблюдение за работой учителя с учебником. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
24.		Сретение Господне. Благовещение Пресвятой Богородицы.	Наблюдение за работой учителя с учебником. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
25.		Вход Господень в Иерусалим. Вознесение Господне. День Святой	Наблюдение за работой учителя с учебником.	С помощью учителя, закреплять	http://azbyka.ru/

		Троицы.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	основные понятия урока	http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
26.		Преображение Господне. Успение Пресвятой Богородицы.	Наблюдение за работой учителя с учебником. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
27.		Великие праздники не двунадесятые праздники Покров Пресвятой Богородицы. Обрезание Господне.	Наблюдение за работой учителя с учебником. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
28.		Великие праздники не двунадесятые праздники. Память свв. Апостолов Петра и Павла. Рождество Иоанна Крестителя и Усекновение главы Иоанна Крестителя.	Наблюдение за работой учителя с учебником. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
		Из общецерковной истории и истории Русской Церкви (3 часов)			

29.		Апостолы, кто они такие, суть их служения, сколько их было. Жития некоторых апостолов (апп. Андрей, Петр, Иоанн Богослов). Значение слова «равноапостольный». Святые равноапостольные царь Константин и царица Елена. Обретение Креста. Святитель Николай Чудотворец и его краткое житие.	Наблюдение за работой учителя с учебником. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
30.		Святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий. Славянская азбука и письменность. Крещение Руси. Святые равноапостольные князь Владимир и княгиня Ольга. Первые мученики Федор и Иоанн. Казанская икона Божией Матери, 1612 год. Народное ополчение. К.Минин и князь Д. Пожарский.	Наблюдение за работой учителя с учебником. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
31.		Урок обобщающего повторения.	Наблюдение за работой учителя с учебником. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
		Основы христианской нравственности. (3 часа).			

32.		Понятия о добре и зле (зло есть отступление от правды Божией, противление ей). Примеры доброго и злого из повседневной жизни и соотнесение их с религиозными представлениями. Мир и нравственное отношение человека к нему. «Золотое правило христианской нравственности» (Матф.7:12).	Наблюдение за работой учителя с учебником. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
33.		Основные добродетели: любовь, вера, надежда, послушание, милосердие, умение прощать, смирение, терпение, служение Богу и людям. Забота о Божьем мире. О любви к ближним.	Наблюдение за работой учителя с учебником. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	С помощью учителя, закреплять основные понятия урока	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/
34.		Урок обобщающего повторения.	Наблюдение за работой учителя с учебником. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	Совместное повторение пройденного материала. Подведение итогов.	http://azbyka.ru/ http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html http://predanie.ru/lib/

8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

- Учебно-методический комплект «Вертоград» – учебные пособия по курсу «Закон Божий» для православных гимназий и воскресных школ по курсу «Основы православной культуры» для общеобразовательных школ. Автор учебно-методического комплекта – Лариса Александровна Захарова, директор Пущинской воскресной школы «Вертоград».

Федеральн

- «Тетрадь-конспект по Закону Божию», «Тетрадь рабочая по Священной истории Ветхого Завета» издательства Минского Свято-Елисаветинского монастыря.
- «Великие праздники. Основы православной культуры», Протоиерей Борис Балашов.
- Мультфильмы по Ветхому Завету телеканала «Радость моя» //[Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.radostmoya.ru
- Обучающая компьютерная игра «Устройство храма». Выпущен Храмом мученицы Татианы при МГУ.

Для основной и старшей школы:

- «Детский катехизис – ответы на вопросы детей о Боге, Церкви и вере в современном мире», протоиерей Максим Козлов.
- Православная энциклопедия "Азбука веры"//[Электронный ресурс]. Режим доступа:http://azbyka.ru/
- Библия. Жития святых./ Составитель Тростникова Е. В., М.: «Детская литература», 2003.
- Православно-христианское нравственное богословие, Андреевский И. М., профессор /(Краткое конспективное изложение лекций, прочитанных в Свято-Троицкой Духовной Семинарии).//[Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.russian-inok.org/books/bogoslovie.html
- Попов Е. А., протоиерей. Нравственное богословие для мирян: общенародные чтения в порядке десяти заповедей Божиих. (В двух книгах). Ч.1-2. Изд.4.- М.: 2011. 1096 с.
- Интернет-ресурс: «Предание.ру» режим доступа: http://predanie.ru/lib/. На этом сайте в свободном доступе представлен очень большой выбор литературы, в том числе и богословской. Сайт может быть полезен как преподавателям, так и ученикам.

Оборудование.

1. Ноутбук.
2. Мультимедийный проектор.
3. Экран.
4. Диктофон.
5. Звуковоспроизводящая аппаратура.

2.1.11 Программа внеурочной деятельности «Церковнославянский язык»

Пояснительная записка

1. Учебный курс «Церковнославянский язык» входит в Православный компонент ФГОС.

1.1. Цели и задачи учебного предмета «Церковнославянский язык».

Федеральн

Изучение церковнославянского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- сформировать представление о церковнославянском языке как величайшей ценности, достоянии общечеловеческой и национальной культуры, культуры всех славянских народов;
- раскрыть его социокультурное и историческое значение для становления и развития духовного облика русского, всех славянских народов, величие и богатство церковнославянского языка как языка богослужения Русской Православной Церкви.

В системе предметов общеобразовательной православной школы курс церковнославянского языка реализует общие цели теогностического образования и духовно-нравственного воспитания учащихся в традициях восточно-христианской Церкви и частные образовательные и воспитательные задачи, направленные на достижение учащимся знания и понимания церковнославянского языка для осмысленного участия в православном богослужении. **Для достижения поставленных целей необходимо решение следующих практических задач:**

- ***воспитание*** уважения к церковнославянскому языку как к богослужебному языку Русской Православной Церкви и первому литературному языку славян;
- ***развитие*** языковой и речевой культуры и логики, языкового чутья, умения решать коммуникативные задачи;
- ***освоение*** первоначальных знаний об истории происхождения славянской письменности, роли свв. Кирилла и Мефодия в просвещении славян; о графике, фонетике, грамматике, лексике церковнославянского языка; овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;
- ***овладение*** умениями правильно читать по-церковнославянски, осознанно участвовать в церковной службе, читать наизусть основные молитвы; совершенствование каллиграфических и артикуляционных навыков;
- ***обогащение*** словарного запаса и общекультурного уровня учащихся;

воспитание духовности и нравственности через осмысленное и глубокое постижение текстов духовного содержания; уважения к родному языку и его истории, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

Изучение Церковнославянского языка **в 1 классе** направлено на достижение следующих целей:

- понимать причины появления азбуки;
- знать основные события жизни святых Кирилла и Мефодия;
- правильно писать буквы и запомнить название изученных букв церковнославянской азбуки;
- правильно читать церковнославянские слова с использованием изученных букв.

Федеральн

Изучение Церковнославянского языка **в 2 классе** направлено на достижение следующих целей:

- повторение истории создания азбуки;
-правильно писать буквы и запомнить название изученных букв церковнославянской азбуки;
- изучение надстрочных знаков и правил их постановки;
- правильно читать церковнославянские слова с использованием изученных букв и надстрочных знаков.

Изучение Церковнославянского языка **в 3 классе** направлено на достижение следующих целей:

- уметь отличать кириллицу от глаголицы;
- знакомство с церковнославянскими именами из святцев и знать, что означает твое имя;
- знать правильное произношение и уметь записывать простые числительные;
-правильное чтение текстов на церковнославянском языке;
- создание своего первого молитвослова и оформление подарочной молитвы.

Изучение Церковнославянского языка **в 4 классе** направлено на достижение следующих целей:

- повторение истории создания азбуки;
- понимать причины появления церковных книг на Руси;
- знать дублетные буквы и уметь применять правила их употребления;
- знать надстрочные знаки и уметь их использовать для правильного чтения текста;
- знать и применять правила чтения;
- уметь находить церковнославянизмы в русском языке;
- знать церковнославянские знаки препинания;
- уметь образовывать сложные числительные от 11 до 19;
- знать обозначение десятков и сотен в церковнославянской цифири;
- правильное чтение церковнославянских текстов с использование изученныхзнаний.

2.2. Срок реализации программы.

Программа реализуется в течение 4 лет**.**

3. Общая характеристика учебного предмета «Церковнославянский язык».

Курс **1 класса** включает в себя следующие разделы:

Тема 1. Введение (2 часа).
Тема 2. Церковнославянские буквы (20 часов).
Тема 3. Чтение слов с изученными буквами (10 часов).
Тема 4. Повторение (2 часа).

Курс **2 класса** включает в себя следующие разделы:

Тема 1. Введение (4 часа).

Федеральн

Тема 2. Церковнославянские буквы (21 час).
Тема 3. Правила (2 часа).
Тема 4. Чтение (5 часов).
Тема 5. Повторение (2 часа).

Курс **3 класса** включает в себя следующие разделы:
Тема 1. Введение (2 часа).
Тема 2. Церковнославянские имена (2 часа).
Тема 3. Числа (3 часа).
Тема 4. Церковнославянские тексты (21 час).
Тема 5. Повторение (1 час).
Тема 6. Творческие проекты (4 часа).
Тема 7. Заключение (1 час).

Курс **4 класса** включает в себя следующие разделы:
Тема 1. Введение (2 часа).
Тема 2. История создания письменного языка славян (3 часа).
Тема 3. Церковнославянская грамота (6 часов).
Тема 4. Повторение (1 час).
Тема 5. Надстрочные знаки (3 часа).
Тема 6. Особенности чтения и письма по-церковнославянски (2 часа).
Тема 7. Церковнославянские слова в русском языке (2 часа).
Тема 8. Знаки препинания в церковнославянском языке (1 час).
Тема 9. Числа (3 часа).
Тема 10. Повторение (1 час).
Тема 11. Церковнославянские тексты (10 часов).
Тема 12. Заключение (1 час).

3. Описание места учебного предмета.

В соответствии со школьным учебным планом рабочая программа рассчитана на 136 часов за 4 года обучения. В 1 классе – 34ч., во 2 классе - 34ч.,в 3 классе - 34ч., в 4 классе - 34ч.,по одному часу в неделю.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Церковнославянский язык».

Личностными результатами изучения церковнославянского языка в начальной школе являются:
- осознание роли церковнославянского языка в формировании духовно-нравственных качеств личности;
- ответственность и прилежание в учебе;
- наличие нравственного самосознания (понятия о добре и зле, правде и лжи);
- усвоение таких качеств, как добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность;

- наличие эстетических чувств, умения видеть красоту Божьего мира, красоту и внутренний смысл православного Богослужения;
- укорененность в православной традиции, вере и любви к Богу и ближним как высших ценностях человеческой жизни;
- устремленность личности к высшему идеалу человеческого совершенства, выраженного в Богочеловеке – Господе Иисусе Христе («теосис», «обожение» человека);
- осознание себя чадом Русской Православной Церкви;
- понимание церковнославянского языка как невещественной сокровищницы нашей духовности, хранителя исторической памяти, духовности и самосознания многих поколений соотечественников;
- наличие исторической памяти, чувства тесной связи со своим народом и Отечеством, осознание базовых ценностей общества: священного дара жизни, человеческой личности, семьи, Родины;

Метапредметными результатами изучения церковнославянского языка в начальной школе являются:
- овладение базовыми понятиями православного вероучения;
- высокая языковая культура и информационная поисковая активность;
- навыки осмысленного чтения и понимания текста, наблюдения за языковыми явлениями;
- совершенствование умственных способностей через опыт учебы, труда, творческой деятельности, опыт духовной жизни, которые развивают такие качества ума, как память, понимание, умение сосредотачиваться, удерживать внимание, осмысленно слышать и слушать, рассуждать, отделять главное от второстепенного и др.;
- сформированность нравственного отношения к знанию: знания не ради собственных амбиций и корысти, а ради ответственного служения Богу и Отечеству;
- овладение навыками смыслового чтения печатных текстов через бережное отношение к слову;
- осмысленное участие школьников в православном богослужении.

Предметными результатами изучения церковнославянского языка в начальной школе являются:
- знания об истории возникновения славянской письменности и роли святых равноапостольных Кирилла и Мефодия в просвещении славян;
- понимание характера церковнославянского языка как языка сакрального, воплощенного в особых поэтических текстах; - знание церковнославянской азбуки и цифири, надстрочного узорочья, основных особенностей церковнославянского языкового строя;
- умение читать и переписывать церковнославянский текст;
- формирование представления о церковнославянском языке как о культурном достоянии русского и других славянских народов, языке богослужения Русской Православной Церкви, как языке народного просвещения на протяжении более чем тысячелетней истории русского Православия.

9. Содержание учебного предмета «Церковнославянский язык».

Виды речевой деятельности.

1) Слушание (аудирование).

Восприятие и понимание звучащего церковнославянского языка. Поскольку церковнославянский язык не является разговорным, но имеет исключительно книжный богослужебный характер, предполагается правильное чтение и произнесение церковнославянского текста, соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

2) Чтение.

Правильное чтение и понимание церковнославянского текста.

3) Письмо.

Правильное написание церковнославянских букв. Безошибочное списывание текста. Написание под диктовку церковнославянского текста (30 слов) в соответствии с изученными нормами правописания.

Систематический курс.

1) Основные вехи истории церковнославянского языка. Начало славянского письма. Жизнь и труды святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Славянские азбуки – глаголица и кириллица. Славянская письменность в Болгарии и Киевской Руси. Москва – центр славянской письменности и культуры. Изводы церковнославянской письменности.

2) Графика. Орфография.

3) Азбука славянская. Изучение азбуки. Азбучные акростихи. Названия букв славянской азбуки. Церковнославянские буквы, сходные с современными русскими и отличные от них. Древние азбуки и буквари.

4) Надстрочные знаки и знаки препинания. Изучение надстрочных знаков и знаков препинания. Правила употребления знаков ударения, придыхания. Знаки титла.

5) Правила церковнославянской орфографии. Правила употребления надстрочных знаков: знаков ударения, придыхания. Правила написания тяжелого и острого ударения. Знаки придыхания: правила употребления «звательца», «исо» и «апострофа». Правила употребления знака «паерок». Знаки титла. Простое и буквенное титло. Числовое значение букв. Обозначение единиц, десятков, сотен, тысяч. Правописание «дублетных» букв: е-широкое и е-узкое; букв «зело» и «земля»; букв «иже», «и», «ижица»; букв «он» простого и торжественного и «омега». Правописание разновидности буквы «ук». Правила употребления букв « аз», «я», «юс малый». Правила употребления букв, заимствованных из греческого: «кси», «пси», «ферт» и «фита».

6) Правила чтения.

7) Церковнославянская лексика. Семантические группы слов. Церковнославянизмы в современном русском языке и их стилистические особенности. Словарные слова (употребляемые в Псалтири, Евангелии и наиболее распространенных гимнографических текстах: тропарях, кондаках, прокимнах,

антифонах и др.)

8) Церковнославянская морфология. Части речи. Имя существительное, значение и употребление. Имена собственные. Имя прилагательное, значение и употребление. Местоимение, их особенности сравнительно с русским языком. Глагол, значение и употребление. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола. Неопределенная форма. Вспомогательный глагол БЫТИ. Церковнославянские предлоги, союзы и частицы, отличные от современных русских.

9) Церковнославянский синтаксис, его специфика. Пунктуация. Правила церковнославянской пунктуации. Церковнославянские знаки препинания и их сравнение с русскими. Употребление запятой, точки, двоеточия; малой точки (русская точка с запятой), двоеточия (русское многоточие), точки с запятой (русский вопросительный знак), удивительного (восклицательного знака), знаки вместительные (скобки) (обзорно, ознакомительно). Особенности церковнославянского синтаксиса (обзорно, ознакомительно).

10) Развитие речи. Первоначальные понятия высокого стиля речи. Умение определять в русском тексте церковнославянские слова. Текст. Признаки текста. Последовательная работа над церковнославянским текстом. Знакомство с основными жанрами книг церковного богослужения.

К концу обучения в начальной школе обеспечивается готовность школьников к дальнейшему образованию, достигается необходимый уровень их общей и лингвистической компетенции и речевого развития.

10.Тематическое планирование.

№п/п	Тематический блок	Количество часов	Форма проведения занятий	Реализация воспитательного потенциала учебного занятия с учетом направлений рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	1 класс	**34**			
1.	Введение.	2	Беседа, чтение.	Гражданское, патриотическо	https://www.youtube.com/watch?v=sRMtNjdA0B4

Федеральн

			Просмотр исторического мультфильма.	е, духовно-нравственное, эстетическое, трудовое, ценности научного познания.	https://www.youtube.com/watch?v=8egk7qAntf4 https://www.youtube.com/watch?v=a-1QZI_6t4k https://www.youtube.com/watch?v=3aWO-zypPO4 https://www.youtube.com/watch?v=NhUyIr9sFFQ
2.	Церковнославянские буквы.	20	Беседа, работа с прописью, раскраска буквиц, прослушивание дополнительных видео-уроков Н.П.Саблиной.	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, трудовое, ценности научного познания.	https://www.youtube.com/watch?v=q4c1kWepT7w https://www.youtube.com/watch?v=YMBTr6byoE4 https://www.youtube.com/watch?v=ANMuscOvfOA https://www.youtube.com/watch?v=JSpqU38OAkM&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=2 https://www.youtube.com/watch?v=iyPmXmZV5jo&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=3 https://www.youtube.com/watch?v=9NiuA83v0MM&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=4 https://www.youtube.com/watch?v=7Y9DUYV0RKI&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=5 https://www.youtube.com/watch?v=SfKsr_1uIIs&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=6 https://www.youtube.com/watch?v=jrIx8I_x-zk&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=7 https://www.youtube.com/watch?v=OXHSaQmetx8&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=8 https://www.youtube.com/watch?v=F71JIDETTeM&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=9 https://www.youtube.com/watch?v=qRTOY-k70NU&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=10

Федеральн

					https://www.youtube.com/watch?v=qRTOY-k70NU&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=11 https://www.youtube.com/watch?v=Iswo0-Y1niE&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=12 https://www.youtube.com/watch?v=m05ZeicdAd8&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=13 https://www.youtube.com/watch?v=q3dvIRmisDc&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=14 https://www.youtube.com/watch?v=2SwSr2HGKSg&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=15 https://www.youtube.com/watch?v=wXs7UfWaJK4&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=16 https://www.youtube.com/watch?v=50aiHezOfV8&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=17 https://www.youtube.com/watch?v=zeQ6c8mZcfE&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=18 https://www.youtube.com/watch?v=lP7TDesITE0&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=26 https://www.youtube.com/watch?v=z_1TYepG-6E&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=19 https://www.youtube.com/watch?v=3f-xZqjSyrc&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=20 https://www.youtube.com/watch?v=YiLhzaW1N0I&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=21

3.	Чтение.	10	Чтение. Пояснение и обсуждение прочитанных слов. Самостоятельное знакомство с новыми словами.	Патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, трудовое, ценности научного познания.	
4.	Повторение.	2	Викторина. Беседа. Работа с иллюстрированными материалами.	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, трудовое, ценности научного познания.	
	2 класс	**34**			
1.	Введение.	4	Беседа, чтение. Работа с иллюстрированными материалами.	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, трудовое, ценности научного познания.	https://www.youtube.com/watch?v=3aWO-zypPO4 https://www.youtube.com/watch?v=R9cckjn5kBw https://www.youtube.com/watch?v=NhUyIr9sFFQ
2.	Церковнославянские буквы.	20	Беседа, работа с прописью, раскраска буквиц, прослушивание дополнительных видео-уроков Н.П.Саблиной.	Патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, трудовое, ценности научного познания.	https://www.youtube.com/watch?v=wTNZmpdyx74&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=22 https://www.youtube.com/watch?v=NVyfu2d1qrg&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=23 https://www.youtube.com/watch?v=LkFjQXo55BI&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=24 https://www.youtube.com/watch?v=6u8-4lR6UtA&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=25 https://www.youtube.com/watch?v=lP7TDesITE0&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=26 https://www.youtube.com/wat

Федеральн

					ch?v=dSSsmYmD6mA&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=27 https://www.youtube.com/watch?v=wBpjhtQ10qs&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=28 https://www.youtube.com/watch?v=A-f6GGZg8SI&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=29 https://www.youtube.com/watch?v=rVZ4xYCXg9s&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=30 https://www.youtube.com/watch?v=Y9yhLjG6lgE&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=31 https://www.youtube.com/watch?v=0L_K1Ot83G4&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=32
3.	Правила.	3	Беседа, чтение. Работа с иллюстрированными материалами.	Духовно-нравственное, эстетическое, трудовое, ценности научного познания.	https://www.youtube.com/watch?v=zl-7AoaNSAQ https://www.youtube.com/watch?v=wz9yZ2Ap6Ak
4.	Чтение.	5	Чтение. Пояснение и обсуждение прочитанных слов. Самостоятельное знакомство с новыми словами.	Духовно-нравственное, эстетическое, трудовое, ценности научного познания.	https://www.youtube.com/watch?v=wTNZmpdyx74&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=22 https://www.youtube.com/watch?v=NVyfu2d1qrg&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=23 https://www.youtube.com/watch?v=LkFjQXo55BI&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=24 https://www.youtube.com/watch?v=6u8-4lR6UtA&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=25 https://www.youtube.com/watch?v=lP7TDesITE0&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDk

					gkXUinqGh2B&index=26 https://www.youtube.com/watch?v=dSSsmYmD6mA&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=27 https://www.youtube.com/watch?v=wBpjhtQ10qs&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=28 https://www.youtube.com/watch?v=A-f6GGZg8SI&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=29
5.	Повторение.	2	Викторина. Беседа. Работа с иллюстрированными материалами.	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, трудовое, ценности научного познания.	
	3 класс	**34**			
1.	Введение.	2	Викторина. Беседа. Работа с иллюстрированными материалами.	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, трудовое, ценности научного познания.	https://school.orthpatr.ru/node/231712 https://www.youtube.com/watch?v=3aWO-zypPO4
2.	Церковнославянские имена.	2	Беседа. Чтение. Работа с иллюстрированными материалами. Самостоятельное знакомство с новыми словами.	Патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, трудовое, ценности научного познания.	https://www.youtube.com/watch?v=jFQ7AOEdhAY
3.	Числа.	3	Беседа. Чтение. Работа с иллюстрированными	Эстетическое, трудовое, ценности научного	https://www.youtube.com/watch?v=q1wHKRIl6Hw

			материалами.	познания.	
4.	Церковнославянские тексты.	21	Беседа, чтение. Просмотр тематического мультфильма.	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, трудовое, ценности научного познания.	https://ru.superbook.cbn.com/video/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%82%D1%87%D0%B0-%D0%BE-%D1%81%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5 https://www.youtube.com/watch?v=AY2ind10IEg https://www.youtube.com/watch?v=hQEO9ZN_dPE https://www.youtube.com/watch?v=MPEm9qmHBUk https://www.youtube.com/watch?v=MPEm9qmHBUk
5.	Повторение.	1	Викторина. Беседа.	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, трудовое, ценности научного познания.	
6.	Творческие проекты.	4	Мини-проект.	Духовно-нравственное, эстетическое, трудовое, ценности научного познания.	
7.	Заключение.	1	Беседа.	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, трудовое, ценности научного познания.	
	4 класс	**34**			
1.	Введение.	1	Беседа. Чтение. Просмотр фильма.	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, трудовое,	

				ценности научного познания.	
2.	История создания письменного языка славян.	3	Беседа. Чтение. Просмотр фильма.	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, трудовое, ценности научного познания.	https://www.youtube.com/watch?v=NhUyIr9sFFQ https://www.youtube.com/watch?v=a-1QZI_6t4k https://www.youtube.com/watch?v=tsd73WnaBys https://www.youtube.com/watch?v=qejOZ3MgW1s
3.	Церковнославянская грамота.	6	Беседа. Чтение. Работа с иллюстрированными материалами и учебником.	Духовно-нравственное, эстетическое, трудовое, ценности научного познания.	
4.	Повторение.	1	Беседа. Викторина.	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, трудовое, ценности научного познания.	
5.	Надстрочные знаки.	3	Беседа. Чтение. Работа с иллюстрированными материалами и учебником.	Духовно-нравственное, эстетическое, трудовое, ценности научного познания.	https://www.youtube.com/watch?v=fED9VR3RhJw https://www.youtube.com/watch?v=wz9yZ2Ap6Ak
6.	Особенности чтения и письма по-церковнославянски.	2	Беседа. Чтение. Работа с иллюстрированными материалами и учебником. Работа в тетради.	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, трудовое, ценности научного познания.	https://www.youtube.com/watch?v=qejOZ3MgW1s
7.	Церковнославянские слова в русском языке.	2	Беседа. Чтение. Работа с иллюстрированными	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое,	https://school.orthpatr.ru/sites/default/files/sites/default/files/image/csya8%2028%20content.pdf

			материалами и учебником.	трудовое, ценности научного познания.	
8.	Знаки препинания в церковнославянском языке.	1	Беседа. Чтение. Работа с иллюстрированными материалами и учебником.	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, трудовое, ценности научного познания.	
9.	Числа.	3	Беседа. Чтение. Работа с иллюстрированными материалами и учебником.	Эстетическое, трудовое, ценности научного познания.	https://www.youtube.com/watch?v=q1wHKRIl6Hw
10.	Повторение.	1	Беседа. Викторина.	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, трудовое, ценности научного познания.	
11.	Церковнославянские тексты.	10	Беседа, чтение. Просмотр тематического мультфильма или фильма.	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, трудовое, ценности научного познания.	https://www.youtube.com/watch?v=DYjG8vwQwRw https://www.youtube.com/watch?v=Z5x1Ohwbgis https://www.youtube.com/watch?v=Skl6mGzQF6U
12.	Заключение.	1	Беседа. Викторина.	Гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, трудовое, ценности научного познания.	

11.Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Планируемая дата	Тема раздела и тема урока	Основные виды учебной деятельности	Работа с детьми с ОВЗ	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		1 класс (34 часа)			
		Введение (2 часа)			
1.	2.09	Вводный урок.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему.	Понимать причины изучения языка.	https://www.youtube.com/watch?v=sRMtNjdA0B4
2.	9.09	Церковнославянская Азбука.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на	Знать авторов азбуки и время ее появления.	https://www.youtube.com/watch?v=8egk7qAntf4 https://www.youtube.com/watch?v=a-1QZI_6t4k

			учебную тему.		
		Церковнославянские буквы (20 часов)			
3.	16.09	Буква А, Аз.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в прописи. Раскраска буквиц.	Уметь писать букву и знать ее имя.	https://www.youtube.com/watch?v=q4c1kWepT7w https://www.youtube.com/watch?v=YMBTr6byoE4 https://www.youtube.com/watch?v=ANMuscOvfOA https://www.youtube.com/watch?v=JSpqU38OAkM&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=2
4.	23.09	*Буква Б, Буки.*	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в прописи. Раскраска буквиц.	Уметь писать букву и знать ее имя.	https://www.youtube.com/watch?v=ANMuscOvfOA https://www.youtube.com/watch?v=iyPmXmZV5jo&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=3
5.	30.09	*Буква В, Веди.*	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в прописи. Раскраска буквиц.	Уметь писать букву и знать ее имя.	https://www.youtube.com/watch?v=ANMuscOvfOA https://www.youtube.com/watch?v=9NiuA83v0MM&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=4

6.	7.10	Буква Г, Глаголь.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в прописи. Раскраска буквиц.	Уметь писать букву и знать ее имя.	https://www.youtube.com/watch?v=7Y9DUYV0RKI&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=5
7.	14.10	Буква Д, Добро.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в прописи. Раскраска буквиц.	Уметь писать букву и знать ее имя.	https://www.youtube.com/watch?v=SfKsr_1uIIs&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=6
8.	21.10	Буква Е, Есть.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в прописи. Раскраска буквиц.	Уметь писать букву и знать ее имя.	https://www.youtube.com/watch?v=jrIx8I_x-zk&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=7
9.	11.11	Буква Ж, Живете.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя.	Уметь писать букву и знать ее имя.	https://www.youtube.com/watch?v=OXHSaQmetx8&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=8

			Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в прописи. Раскраска буквиц.		
10.	18.11	Буква З, Земля.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в прописи. Раскраска буквиц.	Уметь писать букву и знать ее имя.	https://www.youtube.com/watch?v=qRTOY-k70NU&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=10
11.	25.11	Буква Зело.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в прописи. Раскраска буквиц.	Уметь писать букву и знать ее имя.	https://www.youtube.com/watch?v=F71JIDETTeM&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=9
12.	2.12	Буква И, Иже.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на	Уметь писать букву и знать ее имя.	https://www.youtube.com/watch?v=Iswo0-Y1niE&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=12

Федеральн

			учебную тему. Работа в прописи. Раскраска буквиц.		
13.	9.12	Буква И-десятиричное.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в прописи. Раскраска буквиц.	Уметь писать букву и знать ее имя.	https://www.youtube.com/watch?v=m05ZeicdAd8&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=13
14.	16.12	Буква К, Како.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в прописи. Раскраска буквиц.	Уметь писать букву и знать ее имя.	https://www.youtube.com/watch?v=q3dvIRmisDc&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=14
15.	23.12	Буква Л, Люди.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в прописи. Раскраска буквиц.	Уметь писать букву и знать ее имя.	https://www.youtube.com/watch?v=2SwSr2HGKSg&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=15
16.	13.01	Буква М, Мыслете.	Наблюдение за презентацией учителя.	Уметь писать букву и знать ее	https://www.youtube.com/watch?v=wXs7UfWaJK4&list=PLFCV

			Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в прописи. Раскраска буквиц.	имя.	PY3WNiPibxnUWKR ZDkgkXUinqGh2B&i ndex=16
17.	20.01	Буква Н, Наш.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в прописи. Раскраска буквиц.	Уметь писать букву и знать ее имя.	https://www.youtube.com/watch?v=50aiHezOfV8&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=17
18.	27.01	Буква О, Он.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в прописи. Раскраска буквиц.	Уметь писать букву и знать ее имя.	https://www.youtube.com/watch?v=zeQ6c8mZcfE&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=18
19.	3.02	Буква W, Омега.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	Уметь писать букву и знать ее имя.	https://www.youtube.com/watch?v=lP7TDesITE0&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=26

Федеральн

			Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в прописи. Раскраска буквиц.		
20.	10.02	Буква П, Покой.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в прописи. Раскраска буквиц.	Уметь писать букву и знать ее имя.	https://www.youtube.com/watch?v=z_1TYepG-6E&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=19
21.	17.02	Буква Р, Рцы.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в прописи. Раскраска буквиц.	Уметь писать букву и знать ее имя.	https://www.youtube.com/watch?v=3f-xZqjSyrc&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=20
22.	24.02	Буква С, Слово.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в прописи. Раскраска буквиц.	Уметь писать букву и знать ее имя.	https://www.youtube.com/watch?v=YiLhzaW1N0I&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=21

		Чтение слов с изученными буквами(10 часов)			
23.	3.03	Чтение слов с буквами Аз и Буки.	Прослушивание чтения слов учителем. Прослушивание чтения слов учениками и их анализ.	Уметь правильно читать слова.	https://www.youtube.com/watch?v=JSpqU38OAkM&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=2
24.	10.03	Чтение слов с буквами Веди и Глаголь.	Прослушивание чтения слов учителем. Прослушивание чтения слов учениками и их анализ.	Уметь правильно читать слова.	https://www.youtube.com/watch?v=9NiuA83v0MM&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=4
25.	17.03	Чтение слов с буквами Добро и Есть.	Прослушивание чтения слов учителем. Прослушивание чтения слов учениками и их анализ.	Уметь правильно читать слова.	https://www.youtube.com/watch?v=SfKsr_1uIIs&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=6
26.	24.03	Чтение слов с буквами Живете и Земля.	Прослушивание чтения слов учителем. Прослушивание чтения слов учениками и их анализ.	Уметь правильно читать слова.	https://www.youtube.com/watch?v=OXHSaQmetx8&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=8
27.	7.04	Чтение слов с буквами Зело и И, Иже.	Прослушивание чтения слов учителем. Прослушивание чтения слов учениками и их анализ.	Уметь правильно читать слова.	https://www.youtube.com/watch?v=F71JIDETTeM&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=9
28.	14.04	Чтение слов с буквами И-десятиричное и Како.	Прослушивание чтения слов учителем. Прослушивание чтения слов учениками и их анализ.	Уметь правильно читать слова.	https://www.youtube.com/watch?v=m05ZeicdAd8&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=13
29.	21.04	Чтение слов с буквами Люди и	Прослушивание чтения слов	Уметь правильно	https://www.youtube.com/watch?v=2SwSr2

		Мыслете.	учителем. Прослушивание чтения слов учениками и их анализ.	читать слова.	HGKSg&list=PLFCV PY3WNiPibxnUWKR ZDkgkXUinqGh2B&i ndex=15
30.	28.04	Чтение слов с буквами Наш и Он.	Прослушивание чтения слов учителем. Прослушивание чтения слов учениками и их анализ.	Уметь правильно читать слова.	https://www.youtube.com/watch?v=50aiHezOfV8&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=17
31.	5.05	Чтение слов с буквами Омега и Покой.	Прослушивание чтения слов учителем. Прослушивание чтения слов учениками и их анализ.	Уметь правильно читать слова.	https://www.youtube.com/watch?v=z_1TYepG-6E&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=19
32.	12.05	Чтение слов с буквами Рцы и Слово.	Прослушивание чтения слов учителем. Прослушивание чтения слов учениками и их анализ.	Уметь правильно читать слова.	https://www.youtube.com/watch?v=3f-xZqjSyrc&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=20
		Повторение (2 часа)			
33.	19.05	Повторение изученных букв.	Прослушивание чтения слов и букв учителем. Прослушивание чтения слов и букв учениками и их анализ.	С помощью азбуки писать буквы и называть их имена.	
34.	26.05	Повторение изученных букв.	Прослушивание чтения слов и букв учителем. Прослушивание чтения слов и букв учениками и их анализ.	С помощью азбуки писать буквы и называть их имена.	
		2 класс (34 часа)			
		Введение (4 часа)			
1.	2.09	Вводный урок об истории	Наблюдение за презентацией	Знать время составления	https://www.youtube.com/watch?v=NhUyIr9

		азбуки.	учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Записи в тетради.	азбуки и ее авторов.	sFFQ Федеральн
2.	9.09	Кирилл и Мефодий – создатели древнерусской письменности.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Записи в тетради.	Знать основные события их жизни.	https://www.youtube.com/watch?v=R9cckjn5kBw
3.	16.09	Основные понятия письма. Основные правила красивого письма. Виды орнаментов.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в прописи.	Уметь видеть красивое письмо и стараться повторить его.	https://www.youtube.com/watch?v=w_M0Hgdoh7w
4.	23.09	Повторение изученных старославянских букв.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов,	С помощью азбуки писать буквы и называть их имена.	

Федеральн

			фильмов на учебную тему.		
		Церковнославянские буквы (20 часов)			
5.	30.09	Буква Т. Твердо.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в прописи. Раскраска буквиц.	Уметь писать букву и знать ее имя.	https://www.youtube.com/watch?v=wTNZmpdyx74&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=22
6.	7.10	Буква Ф. Ферт.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в прописи. Раскраска буквиц.	Уметь писать букву и знать ее имя.	https://www.youtube.com/watch?v=LkFjQXo55BI&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=24
7.	14.10	Буква Х. Хер.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в прописи. Раскраска буквиц.	Уметь писать букву и знать ее имя.	https://www.youtube.com/watch?v=6u8-4lR6UtA&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=25

8.	21.10	Буква Ц.Цы.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в прописи. Раскраска буквиц.	Уметь писать букву и знать ее имя.	https://www.youtube.com/watch?v=dSSsmYmD6mA&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=27
9.	11.11	Буква Ч. Червь.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в прописи. Раскраска буквиц.	Уметь писать букву и знать ее имя.	https://www.youtube.com/watch?v=dSSsmYmD6mA&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=27
10.	18.11	Буква Ш. Ша.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в прописи. Раскраска буквиц.	Уметь писать букву и знать ее имя.	https://www.youtube.com/watch?v=wBpjhtQ10qs&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=28
11.	25.11	Буква Щ. Ща.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя.	Уметь писать букву и знать ее имя.	https://www.youtube.com/watch?v=A-f6GGZg8SI&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=29

			Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в прописи. Раскраска буквиц.		
12.	2.12	Буква Ю. Ю.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в прописи. Раскраска буквиц.	Уметь писать букву и знать ее имя.	https://www.youtube.com/watch?v=rVZ4xYCXg9s&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=30
13.	9.12	Буква Ъ. Ер.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в прописи. Раскраска буквиц.	Уметь писать букву и знать ее имя.	https://www.youtube.com/watch?v=A-f6GGZg8SI&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=29
14.	16.12	Буква Ы. Еры.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на	Уметь писать букву и знать ее имя.	https://www.youtube.com/watch?v=A-f6GGZg8SI&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=29

Федеральн

			учебную тему. Работа в прописи. Раскраска буквиц.		
15.	23.12	Буква Ь. Ерь.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в прописи. Раскраска буквиц.	Уметь писать букву и знать ее имя.	https://www.youtube.com/watch?v=A-f6GGZg8SI&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=29
16.	13.01	Буква Ять.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в прописи. Раскраска буквиц.	Уметь писать букву и знать ее имя.	https://www.youtube.com/watch?v=rVZ4xYCXg9s&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=30
17.	20.01	Буква От.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в прописи. Раскраска буквиц.	Уметь писать букву и знать ее имя.	https://www.youtube.com/watch?v=lP7TDesITE0&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=26
18.	27.01	Буква Ук.	Наблюдение за презентацией учителя.	Уметь писать букву и знать ее	https://www.youtube.com/watch?v=NVyfu2d1qrg&list=PLFCVP

			Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в прописи. Раскраска буквиц.	имя.	Y3WNiPibxnUWKR ZDkgkXUinqGh2B&index=23
19.	3.02	Буква Я.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в прописи. Раскраска буквиц.	Уметь писать букву и знать ее имя.	https://www.youtube.com/watch?v=rVZ4xYCXg9s&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=30
20.	10.02	Буква Юс.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в прописи. Раскраска буквиц.	Уметь писать букву и знать ее имя.	https://www.youtube.com/watch?v=rVZ4xYCXg9s&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=30
21.	17.02	Буква Кси.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	Уметь писать букву и знать ее имя.	https://www.youtube.com/watch?v=0L_K1Ot83G4&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=32

Федеральн

			Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в прописи. Раскраска буквиц.		
22.	24.02	Буква Пси.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в прописи. Раскраска буквиц.	Уметь писать букву и знать ее имя.	https://www.youtube.com/watch?v=0L_K1Ot83G4&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=32
23.	3.03	Буква Фита.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в прописи. Раскраска буквиц.	Уметь писать букву и знать ее имя.	https://www.youtube.com/watch?v=Y9yhLjG6lgE&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=31
24.	10.03	Буква V. Ижица.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в прописи. Раскраска буквиц.	Уметь писать букву и знать ее имя.	https://www.youtube.com/watch?v=Y9yhLjG6lgE&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=31

		Правила (3 часа)			
25.	17.03	Надстрочные знаки ударения.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Работа в прописи. Раскраска буквиц.	Знать название и обозначение надстрочных знаков.	https://www.youtube.com/watch?v=zl-7AoaNSAQ
26.	24.03	Правила орфографии.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Работа в прописи. Раскраска буквиц.	Знать правила орфографии.	
27.	7.04	Титло. Правила чтения.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Работа в прописи. Раскраска буквиц.	Знать виды титлов и правильно прочитывать слова с титлами.	https://www.youtube.com/watch?v=wz9yZ2Ap6Ak
		Чтение (5 часов)			
28.	14.04	Чтение слов с буквами Твердо, Ферт, Хер, Цы.	Прослушивание чтения слов учителем. Прослушивание чтения слов учениками и их анализ.	Уметь правильно читать слова.	https://www.youtube.com/watch?v=wTNZmpdyx74&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=22
29.	21.04	Чтение слов с буквами Червь, Ша, Ща, Ю.	Прослушивание чтения слов учителем. Прослушивание чтения слов учениками и их	Уметь правильно читать слова.	https://www.youtube.com/watch?v=dSSsmYmD6mA&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2

			анализ.		B&index=27 Федеральн
30.	28.04	Чтение слов с буквами Ер, Еры, Ерь, Ять.	Прослушивание чтения слов учителем. Прослушивание чтения слов учениками и их анализ.	Уметь правильно читать слова.	https://www.youtube.com/watch?v=A-f6GGZg8SI&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=29
31.	5.05	Чтение слов с буквамиОт, Ук, Я, Юс.	Прослушивание чтения слов учителем. Прослушивание чтения слов учениками и их анализ.	Уметь правильно читать слова.	https://www.youtube.com/watch?v=lP7TDesITE0&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=26
32.	12.05	Чтение слов с буквами Кси, Пси, Фита, Ижица.	Прослушивание чтения слов учителем. Прослушивание чтения слов учениками и их анализ.	Уметь правильно читать слова.	https://www.youtube.com/watch?v=0L_K1Ot83G4&list=PLFCVPY3WNiPibxnUWKRZDkgkXUinqGh2B&index=32
		Повторение (2 часа)			
33.	19.05	Повторение изученного.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	Уметь правильно читать слова и буквы.	
34.	26.05	Повторение изученного.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	Уметь правильно читать слова и буквы.	
		3 класс (34 часа)			
		Введение (2 часа)			
1.	2.09	Глаголица и Кириллица.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и	Знать очередность появления азбук. Уметь их различать.	https://school.orthpatr.ru/node/231712

Федеральн

			их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в прописи.		
2.	9.09	Повторение изученного.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в прописи. Раскраска буквиц.	Уметь правильно читать слова и буквы.	https://www.youtube.com/watch?v=3aWO-zypPO4
		Церковнославянские имена (2 часа)			
3.	16.09	Церковнославянские имена.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в прописи.	Уметь писать свое имя по-церковнославянски и знать его значение. Запомнить значение ещё 3-х имен.	https://www.youtube.com/watch?v=jFQ7AOEdhAY
4.	23.09	Церковнославянские имена. Продолжение.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему.	Уметь писать свое имя по-церковнославянски и знать его значение. Запомнить значение ещё 3-х имен.	https://www.youtube.com/watch?v=jFQ7AOEdhAY

			Работа в прописи.		
		Числа (3 часа)			
5.	30.09	Числа от 1 до 9.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Работа в прописи.	Знать буквенное обозначение чисел от 1 до 9.	https://www.youtube.com/watch?v=q1wHKRIl6Hw
6.	7.10	Десятки и сотни.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Работа в прописи.	Уметь находить во вспомогательных материалах обозначение десятков и сотен.	https://www.youtube.com/watch?v=q1wHKRIl6Hw
7.	14.10	Тысячи.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Работа в прописи.	Уметь писать тысячи.	https://www.youtube.com/watch?v=q1wHKRIl6Hw
		Церковнославянские тексты (21 час)			
8.	21.10	Азбучная молитва Константина Переславского.	Наблюдение за презентацией учителя. Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему.	Уметь правильно читать молитву и пересказывать ее содержание.	

			Работа в прописи.		
9.	11.11	Притча о сеятеле.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему.	Знать содержание притчи и понимать на примерах жизни ее смысл.	https://ru.superbook.cbn.com/video/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%82%D1%87%D0%B0-%D0%BE-%D1%81%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5https://rutube.ru/video/a06be946e0c2129e1fa59e89f0e43edc/
10.	18.11	Притча о пшенице и плевелах.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему.	Знать содержание притчи и понимать на примерах жизни ее смысл.	
11.	25.11	Притча о немилосердном рабе.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему.	Знать содержание притчи и понимать на примерах жизни ее смысл.	
12.	2.12	Притча о милосердном самарянине.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему.	Знать содержание притчи и понимать на примерах жизни ее смысл.	https://www.youtube.com/watch?v=AY2ind10IEg https://www.youtube.com/watch?v=tCC7L8uvSyI
13.	9.12	Притча о безрассудном богаче.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов,	Знать содержание притчи и понимать на примерах жизни ее смысл.	https://www.youtube.com/watch?v=hQEO9ZN_dPE

			фильмов на учебную тему.		
14.	16.12	Притча о богаче и Лазаре.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему.	Знать содержание притчи и понимать на примерах жизни ее смысл.	https://www.youtube.com/watch?v=MPEm9qmHBUk
15.	23.12	Притчи об овце заблудшей и о добром пастыре.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему.	Знать содержание притчи и понимать на примерах жизни ее смысл.	https://www.youtube.com/watch?v=PZlm_s7CIZg
16.	13.01	Притча о блудном сыне.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему.	Знать содержание притчи и понимать на примерах жизни ее смысл.	https://www.youtube.com/watch?v=PZlm_s7CIZg https://www.youtube.com/watch?v=kiEfgcWEu48
17.	20.01	Притча о рабе, пришедшем с поля.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему.	Знать содержание притчи и понимать на примерах жизни ее смысл.	
18.	27.01	Притча о делателях в винограднике.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов,	Знать содержание притчи и понимать на примерах жизни ее смысл.	

			фильмов на учебную тему.		
19.	3.02	Притча о неплодной смоковнице.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему.	Знать содержание притчи и понимать на примерах жизни ее смысл.	
20.	10.02	Притча о злых виноградарях.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему.	Знать содержание притчи и понимать на примерах жизни ее смысл.	
21.	17.02	Притча о постройке столпа или здания.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему.	Знать содержание притчи и понимать на примерах жизни ее смысл.	
22.	24.02	Притча о домоправителе.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему.	Знать содержание притчи и понимать на примерах жизни ее смысл.	
23.	3.03	Притча о неправедном судье.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов,	Знать содержание притчи и понимать на примерах жизни ее смысл.	

			фильмов на учебную тему.		
24.	10.03	Притча о мытаре и фарисее.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему.	Знать содержание притчи и понимать на примерах жизни ее смысл.	
25.	17.03	Притча о званных на большой ужин.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему.	Знать содержание притчи и понимать на примерах жизни ее смысл.	
26.	24.03	Притча о брачной одежде.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему.	Знать содержание притчи и понимать на примерах жизни ее смысл.	
27.	7.04	Притча о десяти девах.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему.	Знать содержание притчи и понимать на примерах жизни ее смысл.	https://www.youtube.com/watch?v=DxHADdeG3cc
28.	14.04	Притча о талантах.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов,	Знать содержание притчи и понимать на примерах жизни ее смысл.	https://www.youtube.com/watch?v=MPEm9qmHBUk

			фильмов на учебную тему.		
		Повторение (1 час)			
29.	21.04	Повторение изученного.	Обсуждение. Прослушивание ответов учеников и их анализ.	Знать содержание притч и понимать на примерах жизни их смысл.	
		Творческие проекты (4 часа)			
30.	28.04	Творческий проект: «Мой первый молитвослов».	Работа с материалами и текстами. Обсуждение проекта с учителем.	Сделать молитвослов на 4-х небольших листах.	
31.	5.05	Творческий проект: «Мой первый молитвослов». Продолжение.	Работа с материалами и текстами. Обсуждение проекта с учителем.	Сделать молитвослов на 4-х небольших листах.	
32.	12.05	Оформление подарочной молитвы.	Работа с материалами и текстами. Обсуждение проекта с учителем.	Сделать подарочную молитву на 2-х небольших листах.	
33.	19.05	Оформление подарочной молитвы. Продолжение.	Работа с материалами и текстами. Обсуждение проекта с учителем.	Сделать подарочную молитву на 2-х небольших листах.	
		Заключение (1 час)			
34.	26.05	Праздник славянской письменности.	Концерт. Выступление.	Участие в групповой деятельности.	
		4 класс (34 часа)			

		Введение (1 час)			
1.	2.09	Что такое церковнославянский язык и почему мы его изучаем?	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему.	Понимать причины изучения языка.	
		История создания письменного языка славян (3 часа)			
2.	9.09	Церковнославянская азбука и история её создания.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему.	Знать время появления азбуки и имена ее создателей.	https://www.youtube.com/watch?v=NhUyIr9sFFQ https://www.youtube.com/watch?v=a-1QZI_6t4k https://www.youtube.com/watch?v=tsd73WnaBys https://www.youtube.com/watch?v=qejOZ3MgW1s
3.	16.09	Церковнославянский алфавит.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему.	Уметь писать букву и знать ее имя.	https://www.youtube.com/watch?v=a-1QZI_6t4k
4.	23.09	Первые книги на Руси.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему.	Знать названия первых книг на Руси.	https://www.youtube.com/watch?v=tsd73WnaBys https://www.youtube.com/watch?v=qejOZ3MgW1s

		Церковнославянская грамота (6 часов)			
5.	30.09	Буквы *ер* и *ерь*.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в тетради.	Уметь писать букву и знать ее имя. Знать правило употребления каждой из них.	
6.	7.10	Буквы *есть*, *ять*. Буквы *иже* и *и*.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в тетради.	Уметь писать букву и знать ее имя. Знать правило употребления каждой из них.	
7.	14.10	Буквы *юс малый, я, он* и *омега.*	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в тетради.	Уметь писать букву и знать ее имя. Знать правило употребления каждой из них.	
8.	21.10	Буквы *зело, земля, ферт* и *фита.*	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в тетради.	Уметь писать букву и знать ее имя. Знать правило употребления каждой из них.	
9.	11.11	Буквы *ук* и *ижица*.	Прослушивание выступления учителя.	Уметь писать букву и знать ее	

Федеральн

			Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в тетради.	имя. Знать правило употребления каждой из них.	
10.	18.11	Буквы *кси, пси, от.*	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в тетради.	Уметь писать букву и знать ее имя. Знать правило употребления каждой из них.	
		Повторение (1 час)			
11.	25.11	Урок повторения и закрепления.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Просмотр видеороликов, фильмов на учебную тему. Работа в тетради.	Уметь писать букву и знать ее имя. Знать правило употребления каждой из них.	
		Надстрочные знаки (3 часа)			
12.	2.12	Ударения в церковнославянском языке.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Работа в тетради. Чтение.	Знать виды ударений и правильно читать слова.	https://www.youtube.com/watch?v=fED9VR3RhJw
13.	9.12	Титло простое.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Работа в тетради. Чтение.	Знать вид титла и правильно прочитывать слова с титлами.	https://www.youtube.com/watch?v=wz9yZ2Ap6Ak

14.	16.12	Титло буквенное.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Работа в тетради. Чтение.	Знать виды титлов и правильно прочитывать слова с титлами.	https://www.youtube.com/watch?v=wz9yZ2Ap6Ak
		Особенности чтения и письма по-церковнославянски (2 часа)			
15.	23.12	Правила чтения.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Работа с учебником. Чтение.	Знать правила чтения и правильно читать слова.	https://www.youtube.com/watch?v=qejOZ3MgW1s
16.	13.01	Употребление прописных букв.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Работа с учебником. Чтение.	Знать правило употребления прописных букв.	
		Церковнославянские слова в русском языке (2 часа)			
17.	20.01	Церковнославянизмы в русском литературном языке.	Прослушивание выступления учителя и просмотр презентации. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Работа в тетради. Чтение.	Уметь в ограниченном тексте отличать церковнославянизмы от русских слов.	https://school.orthpatr.ru/sites/default/files/sites/default/files/image/csya8%2028%20content.pdf
18.	27.01	Закрепление и повторение предыдущей темы (продолжение).	Обсуждение изученного материала.	Повторять с помощью вспомогательных материалов.	
		Знаки препинания в церковнославянском языке (1			

		час)			
19.	3.02	Написание и употребление знаков препинания в церковнославянском языке.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Работа в тетради. Чтение.	Знать виды знаков препинания.	
		Числа (3 часа)			
20.	10.02	Обозначение чисел от 1 до 19.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Работа в тетради. Чтение.	Уметь составлять сложные числительные.	https://www.youtube.com/watch?v=q1wHKRIl6Hw
21.	17.02	Буквы, обозначающие десятки.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Работа в тетради. Работа с учебником. Чтение.	Уметь находить во вспомогательных материалах обозначение десятков.	https://www.youtube.com/watch?v=q1wHKRIl6Hw
22.	24.02	Буквы, обозначающие сотни и тысячи.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Работа в тетради. Работа с учебником. Чтение.	Уметь находить во вспомогательных материалах обозначение сотен и тысяч.	https://www.youtube.com/watch?v=q1wHKRIl6Hw
		Повторение (1 час)			
23.	3.03	Урок повторения и закрепления. Чтение словаря.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Чтение.	Повторять с помощью вспомогательных материалов.	
		Церковнославянские тексты (10 часов)			
24.	10.03	Молитвы. Молитва	Прослушивание выступления	Уметь читать	

		Святому Духу. Молитва Господня. Молитва перед учением. Похвала Пресвятой Богородице. Тропарь свв. Кириллу и Мефодию.	учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Работа с текстами. Чтение.	молитву и знать основное содержание молитвы.	
25.	17.03	Символ веры.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Работа с текстами. Чтение.	Уметь читать молитву и знать основное содержание молитвы.	
26.	24.03	Заповеди Ветхого Завета. Заповеди Блаженства.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Работа с текстами. Чтение.	Уметь читать молитву и знать основное содержание молитвы.	https://www.youtube.com/watch?v=mo00FftdlyI https://www.youtube.com/watch?v=bZHufVpRdJQ
27.	7.04	Евангельские притчи. Притча о сеятеле. Притча о мытаре и фарисее. Притча о заблудшей овце.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Работа с текстами. Чтение.	Уметь читать молитву и знать основное содержание молитвы.	
28.	14.04	Псалтирь.Псалом 150. Псалом 151. Псалом 50 (покаянный).	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Работа с текстами. Чтение.	Уметь читать молитву и знать основное содержание молитвы.	
29.	21.04	Алфавит духовный свт. Димитрия Ростовского.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Работа с текстами. Чтение.	Уметь читать молитву и знать основное содержание молитвы.	

Федеральн

30.	28.04	Праздники Православной Церкви. Рождество Пресвятой Богородицы. Воздвижение Честного Креста Господня. Введение во храм Пресвятой Богородицы.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Работа с текстами. Чтение.	Уметь читать молитву и знать основное содержание молитвы.	https://www.youtube.com/watch?v=DYjG8vwQwRw https://www.youtube.com/watch?v=Z5x1Ohwbgis https://www.youtube.com/watch?v=Skl6mGzQF6U
31.	5.05	Рождество Христово. Крещение Господне. Сретение Господне.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Работа с текстами. Чтение.	Уметь читать молитву и знать основное содержание молитвы.	https://www.youtube.com/watch?v=MjsJnvuETdM https://www.youtube.com/watch?v=yjMKhVF5veE https://www.youtube.com/watch?v=Z5x1Ohwbgis https://www.youtube.com/watch?v=Skl6mGzQF6U
32.	12.05	Благовещение Пресвятой Богородицы. Вход Господень в Иерусалим. Воскресение Господне – Праздник праздников, Пасха Христова.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Работа с текстами. Чтение.	Уметь читать молитву и знать основное содержание молитвы.	https://www.youtube.com/watch?v=MFRCi4HGiOY https://www.youtube.com/watch?v=lQCwUlUgdZs https://www.youtube.com/watch?v=Z5x1Ohwbgis https://www.youtube.com/watch?v=Skl6mGzQF6U
33.	19.05	Вознесение Господне. Пятидесятница. Преображение Господне. Успение Пресвятой Богородицы.	Прослушивание выступления учителя. Прослушивание ответов учеников и их анализ. Работа с текстами. Чтение.	Уметь читать молитву и знать основное содержание молитвы.	https://www.youtube.com/watch?v=Z5x1Ohwbgis https://www.youtube.com/watch?v=Skl6mGzQF6U
		Заключение (1 час)			

34.	26.05	День славянской письменности. Урок повторения и систематизации знаний по церковнославянскому языку.	Выступление. Концерт.	Участие в групповой деятельности.	

Федеральн

12. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Церковнославянские прописи.

1. Горячева И.А. Церковнославянские прописи и уроки орнамента. М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2003.
2. Горячева И.А. Молитвослов учебный. Екатеринбург.: Артефакт, 2018.
3. Горячева И.А. Часослов учебный. Екатеринбург.: Артефакт, 2018.
4. Макарова Е.В. Прописи по церковнославянскому языку. М.: Изд-во МП, 2022.
5. Макарова Е.В. Сперва Аз да Буки. Методические рекомендации. М.: Изд-во МП, 2018.
6. Макарова Е.В. Буквицы заставные. М.: Изд-во МП, 2018.
7. Прописи церковнославянские для детей. М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2001.

Книги для чтения.

1. Библия. Книги священного писания Ветхого и Нового Завета на церковнославянском языке.
2. Правило ко святому Причащению. М.: ИС РПЦ, 2005.
3. Православный молитвослов на церковнославянском языке. М.: ИМ РПЦ, 2007.
4. Тропари и кондаки с пояснениями. – М.: ИС РПЦ, 2006.
5. Учебный молитвослов: Молитвы утренние и на сон грядущим. Составитель Е.Тростникова. – М.: ИС РПЦ, 2006.
6. Букварь славянский или церковный (разные репринтные издания).

Интернет-ресурсы.

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета на церковнославянском языке. - http://www.bogoslovy.ru/list_cs.htm
2. Библиотека Древнерусской литературы ИРЛИ РАН - http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=2070

3. Библиотека Троице-Сергиевой Лавры - http://www.stsl.ru/manuscripts/ Федеральн
4. Библиотека Фронтистеса (тексты, словари, учебники) - http://ksana-k.narod.ru/
5.Иеромонах Алипий (Гаманович). Грамматика церковно-славянского языка. М., 1991. - http://ksana-k.narod.ru/menu/csl/gamanovich.html
6. Иконография восточно-христианского искусства. - http://lib.pstgu.ru/icons/ 5.
7.Манускрипт. Собрание славянских рукописей. - http://mns.udsu.ru/
8. Православный mp3 архив. Священное Писание. Жития и творения святых. - http://predanie.ru/audio/
9.Псалтирь, Часослов, Молитвослов, Чин погребения Пресвятой Богородицы, Великий Канон Андрея Критского - http://www.bogoslovy.ru/list_cs.htm
10. Саблина Н.П. Священный язык. Видеоуроки 1-30. http://www.tvspas.ru/video/index.php?SECTION_ID=646
11. Флоря Б.Н. Сказание о начале славянской письменности. Житие св.Константина, Житие св. Мефодия. О письменах черноризца Храбра. О моравском посольстве в Константинополе (начало 60-х годов IX в.). Булла Адриана в «Похвальном слове Кириллу и Мефодию». Из буллы папы Иоанна VIII от июня 880 г. - http://krotov.info/history/09/3/flor_00.htm
12. Наумов С. А. Буква в духе. Цикл лекций на ТВ канале «Союз», посвященный изучению церковнославянского языка (http://v-soyuz.ru/peredachi/bukva-v-duhe-tserkovnoslavyanskaya-gramota).

Словари.
1. Дьяченко Г. Полный церковно-славянский словарь - http://www.slavdict.narod.ru/
2. Свирелин А., прот. Церковнославянский словарь (репринтные издания).
3. Фасмер М. Этимологический словарь - http://vasmer.narod.ru/
4. Черных П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка http://chernykh-etym.narod.ru/

Учебные пособия, учебные программы.
1. Бугаева И.В., Левшенко Т.А. Церковнославянский язык: Учебные грамматические таблицы / И.В. Бугаева, Т.А. Левшенко. – М., 2009.
2. Иванов В.В., Потиха З.А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. М.: Просвещение, 1985
3. Кравецкий А.Г., Плетнева А.А. Церковнославянский язык. Учебное издание для общеобразовательных учебных заведений, духовных училищ, гимназий, воскресных школ и самообразования, Изд- е 4-е, переработ. и доп. М.: ИС РПЦ, 2006.
4. Кравцова М.Ю. Церковнославянский язык. Программа для учащихся 2-8 классов. «Образование в современной школе», № 3, 2010, с.4-18.
5. Первая учебная книга церковно-славянского языка для учеников низших и начальных училищ, составитель С.Ф.Грушевский. – Москва, Синодальная типография, Репринт 1897 г.
6. Церковнославянский язык. Сборник программ. Сост. Бугаева И.В., Шестакова С.М. – М.: Просветитель, 2007.
7. Букварь славянский или церковный (репринтные издания).

Федеральн

8. Миронова Т. Л. Церковнославянский язык – М.: Издательство Московской Патриархии, 2018.
9. Грамматика церковнославянского языка. Конспекты. Упражнения. Словарь. – Спб.:Библиополис, 2007.
10. Архипова И.Г. Церковнославянский язык для детей. Пособие для учителя. – Долгопрудный.: Новолетие, 2018.
11. Архипова И.Г. Церковнославянский язык для детей. Рабочая тетрадь. – Долгопрудный.: Новолетие, 2022.
12. Архипова И.Г. Церковнославянский язык для детей. Учебное пособие. – Долгопрудный.: Новолетие, 2023.

Богослужебные книги.
1. Часослов (любое издание).
2. Апостол (любое издание).
3. Молитвослов и псалтирь на церковнославянском языке (любое издание).
4. Новый Завет на церковнославянском языке (любое издание).
5. Триодь Постная (любое издание).
6. Триодь Цветная (любое издание).
7. Минея праздничная (любое издание).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.

1. Макарова Е.В., Кривко И.В. Комплект наглядных пособий по ЦСЯ. М.: ПРОПРЕСС, 2008.
2. Саблина Н.П. Священный язык: Учебный фильм о церковнославянской азбуке. В 3 частях (2 DVD-диска).
3. АРМ учителя.
4. Магнитофон, диктофон.
5. Видеомагнитофон.
6. Диаскоп, кодоскоп, мультимедийный проектор.
7. Экран, смарт-доска.

2.1.13 Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности

«Церковное пение»

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Церковное пение» разработана на основе основной общеобразовательной программы ЧОУ «Рыбинской православной гимназии имени преп. Серафима Вырицкого» и по предмету «Церковное пение» Стандарта православного компонента основного общего образования для учебных заведений РФ в редакции от 28 апреля 2015 года (утверждена приказом Председателя Синодального отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви № 75 от 19 мая 2015 года).В основу программы положены основные принципы: (Христоцентричность, верность православной традиции , преемственность, непрерывность, целостность) и задачи православной педагогики, понимание процесса воспитания в свете христианской

антропологии, базовые национальные (этнокультурные) ценности обществ, большинство членов которых принадлежат к традиции русского Православия, национальный идеал православной традиции (по отношению к Российской Федерации - «Концепция духовно-нравственного развития И воспитания личности гражданина России».

Цель: приобщение обучающихся к духовным ценностям Православия посредством церковного пения.

Задачи: воспитание интереса к православному Богослужению,

овладение традицией духовных песнопений, их видами и жанрами в соответствии с Богослужебной практикой;

воспитание уважения к истории и традициям музыкальной культуры России;

развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и учащихся;

развитие творческих способностей и художественного вкуса

Содержание курса

Предлагаемый курс «Церковное пение» предполагает ознакомление с современным певческим Обиходом. Простые обиходные напевы легко запоминаются детьми, глубоко проникая в душу и помогая понять молитвенный язык Богослужения. Изучая обиходные песнопения учащиеся знакомятся с важнейшими православными Богослужениями: Литургией, песнопениями Всенощного бдения (Вечерня, Утреня), а также с главными христианскими праздниками. Вместе с тем, курс предполагает ознакомление с Богослужебными книгами, отдельными фрагментами византийской и русской истории, а также с историей церковного пения. Критерии отбора материала в данную программу – соответствие духу Богослужения; главенство слова для выражения которого церковные творцы разных эпох находили соответствующие мелодии. Песнопения православной Церкви – тексто-музыкальные произведения. Работа над текстами составляет значительную часть всей работы и ее познавательное и нравственно-воспитательное значение очень велико. Посредствам пения, дети, на доступном им уровне, усваивают православную догматику, литургическое и нравственное богословие, чинопоследование служб. Однако, в полной мере,

эффективность этического значения церковного пения проявляется в литургическом контексте, поэтому учащиеся участвуют в Богослужении , приобщаясь к клиросному и общенародному пению.

Федеральн

Начальная школа

(одноголосие)

Простые песнопения, близкие к псалмодированию.«Аминь». «Господи, помилуй». «Подай, Господи». «Тебе, Господи». «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». «И духови твоему». «Един Свят». «Буди имя Господне».

Общенародные песнопения Литургии. «Верую». «Отче наш». «Тело Христово приимите»**.**

Начальное знакомство с тропарными гласами на примере наиболее известных песнопений. «Царю Небесный». «Достойно есть». «Богородице Дево». «Спаси, Господи».

Изучение тропарных гласов. «Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов. Тропари и кондаки Двунадесятых праздников.

Простейшие песнопения Литургии. Антифоны изобразительные 1 тропарного гласа. «Единородный Сыне» обиходное**.** «Видехом Свет истинный»**.** «Да исполнятся уста наша».

Избранные песнопения молебна, акафиста, панихиды.

Песнопения Всенощного бдения, основанные на тропарных гласах.

Федеральн

«Сподоби, Господи», 8 глас. «Ныне отпущаеши», 6 глас. «Богородице Дево», 4 глас (повтор). «Благословен еси, Господи», 5 глас. «Воскресение Христово видевше», 6 глас. «Воскрес Иисус от гроба», 6 глас. «Днесь спасение миру бысть», четные гласы. «Воскрес из гроба», нечетные гласы. «Взбранной Воеводе», 8 глас.

Ектении обиходных распевов. Великие, просительные, сугубые.

1 класс (одноголосие)

Простые песнопения близкие к псалмодированию .

«Аминь». «Господи,помилуй». «Подай ,Господи». «Тебе, Господи». «Слава Тебе ,Господи , слава Тебе». «И духови твоему». «Един Свят». «Буди имя Господне».

Общенародные песнопения Литургии.

«Верую». «Отче наш». «Тело Христово приимите».

Начальное знакомство с тропарными гласоми на примере наиболее известных песнопений(тропарей)

«Царю Небесный…». «Достойно есть…». «Богородице Дево…». «Спаси,Господи…».«Благодарственный». Преображению Господню. Святым преподобному Серафиму Вырицкому, святителю Николаю Чудотворцу, воину Феодору Ушакову.

Начальные знакомство с тропарями Двунадесятых праздников.

Пасхальные песнопения: тропарь.

2 класс

Повторение общенародных песнопении Литургии.

«Верую…». «Отче наш…». «Тело Христово примите…».

Тропарные гласы на примере наиболее известных песнопений (тропарей и кондаков).

«Царю Небесный…» 6 глас. «Достойно есть…» 8 глас. «Богородице Дево…» 4 глас. «Спаси,Господи…»1 глас.

Преображению Господню 7 глас. Святым : преподобному Серафиму Вырицкому (4,5 гласы), святителю

Николаю Чудотворцу(4,3 гласы), воину Феодору Ушакову (1,2 гласы).

Тропарные гласы на «Бог Господь».

Тропари и кондаки Двунадесятых праздников.

Песнопения: «Царице, моя Преблагая…». «Не имамы иные помощи…» .

Песнопения Великого Поста: «Ектения». Причастный стих «Вкусите и видите…»

Пасхальные песнопения: тропарь, кондак.

3 класс

Индикт. Двунадесятые праздники : тропари и кондаки.

Песнопения Литургии: Ектения великая, просительная, сугубая. Антифоны изобразительные . «Единородный Сыне…» обиходного распева. «Видехом Свет Истинный». «Да исполнятся уста наша…».

Песнопения молебнов. «Избави от бед…»

Песнопения Акафистов (выборочно)

Песнопения Панихид . «Святый Боже». «Вечная Память ».

Песнопения Великого поста. «Ныне силы небесные…».

Пасхальные песнопения: «Воскресная песнь».

4 класс

Повторение песнопений Литургии: Общенародные песнопения. Антифоны. «Приидите поклонимся».

«Святый Боже…» болгарского распева. «Видехом Свет Истинный».

Песнопения Всенощного Бдения на тропарные гласы:

«Свете Тихий». «Сподоби Господи». «Ныне отпущаеши». «Благословлю Господа». «Взбранной Воеводе».

Песнопения Двунадесятых праздников: Тропари. Кондаки. Величания.

Песнопения Великого Поста: «Господи сил с нами буди».

Пасхальные песнопения: Тропарь. Кондак. Воскресная песнь.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные результаты

- укорененность в православной традиции, вере и любви к Богу и ближним как высших ценностях человеческой жизни;

- устремленность личности к высшему идеалу человеческого совершенства, выраженного в Богочеловеке – Господе Иисусе Христе («теосис», «обожение» человека); 3) наличие нравственного самосознания (понятия о добре и зле, правде и лжи), усвоение таких качеств, как добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность;

- осознание себя чадом Русской Православной Церкви;

- наличие исторической памяти, чувства тесной связи со своим народом и Отечеством, осознание базовых ценностей общества: священного дара жизни, человеческой личности, семьи, Родины;

- благоговейное отношение к святыням Русской Православной Церкви;

- наличие навыков добродетельной жизни (христианского благочестия), развитие таких качеств, как послушание, терпение, трудолюбие, милосердие, целомудрие и др.; хранение чести и гражданского достоинства;

- ответственность и прилежание в учебе;

- любовь к ближним через социальное служение и жертвенность;

- наличие и практическая реализация навыков совместного творчества и соработничества; - наличие навыков неприятия зла, различения греха (непослушания, обидчивости, зависти, лени и др.) и противостояния искушениям «века сего»; -

наличие эстетических чувств, умения видеть красоту Божьего мира, красоту и внутренний смысл православного Богослужения;

-наличие бережного отношения к здоровью как дару Божиему;

- наличие бережного отношения к природе и всему живому.

Метапредметные результаты освоения православного компонента основных образовательных программ общего образования должны отражать:
1) овладение базовыми понятиями православного вероучения, выстраивающими правильное понимание отношений знания и веры, науки и религии;
2) формирование целостной картины мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия;
3) совершенствование умственных способностей через опыт учебы , труда, творческой деятельности, опыт духовной жизни, которые развивают такие качества ума, как память, понимание, умение сосредотачиваться, удерживать внимание, осмысленно слышать и слушать, рассуждать, отделять главное от второстепенного и др.;
4) сформированность нравственного отношения к знанию : знания не ради собственных амбиций и корысти, а ради ответственного служения Богу и Отечеству;
5) умение извлекать духовный и нравственный смысл из общих знаний и универсальных учебных действий ;
6) овладение навыками смыслового чтения печатных текстов через бережное отношение к слову, помня наставления древнего книжника «Велика ведь бывает польза от учения книжного: книги наставляют и научают нас пути покаяния, ибо мудрость обретаем и воздержание в словах книжных.

Это – реки, напаяющие вселенную, это источники мудрости, в книгах ведь неизмеримая глубина, ими мы в печали утешаемся, они - узда воздержания».

Предметные результаты :

в ходе изучения курса «Церковное пение»: наличие представления о значении церковного пения в духовно-нравственном становлении и развитии человека; овладение основами культуры церковного пения: осьмогласием, видами распевов, жанрами церковного пения (тропарь, кондак, стихиры, ирмосы, акафисты, основные песнопения Божественной Литургии);
осознанное участие в церковном Богослужении; наличие навыков клиросного пения

Место учебного предмета в учебном плане

Реализация учебного курса «Церковное пение» в учебном плане рассчитана на 4 года. Программный курс рассчитан 1 час в неделю. Из расчета 1 класс – 33 учебных недели, 2-4 классах – 34 учебных недели в каждом классе. (примечание: учебный курс реализуется через внеурочную деятельность)

Тематическое планирование Федеральн

1 класс

№	Тема раздела	Кол-во часов	Форма проведения занятий	Реализация воспитательного потенциала
1	Клирос. Простые песнопения близкие к псалмодированию	3	Кружок Деятельность познавательной направленности Участие в молитвенном правиле.	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, ценности научного познания
2	Песнопения Литургии (наиболее известные)	9	Деятельность познавательной направленности Участие в Литургии.	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, ценности научного познания
3	Начальное знакомство с тропарными гласами на примере наиболее известных песнопений.	5	Деятельность познавательной направленности Участие в молитвенном правиле.	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, ценности научного познания
4	Начальные знакомство с тропарями Двунадесятых праздников .	10	Деятельность познавательной направленности	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, ценности научного познания
5	Великопостные песнопения (припевы Великого Канона св. Андрея Критского)	2	Деятельность познавательной направленности Участие в Литургии.	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, ценности научного познания
6	Пасхальные песнопения.	4	Деятельность познавательной направленности Участие в Литургии и Крестном ходе.	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, ценности научного познания

2 класс

№	Тема раздела	Кол-во часов	Форма проведения занятий	Реализация воспитательного потенциала	Электронные образовательные ресурсы
1	Литургия. Общенародные песнопения.	2	Деятельность познавательной направленности	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, ценности научного познания	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html
2	Тропарные гласы на «Бог Господь».	9	Деятельность познавательной направленности	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, ценности научного познания	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html
3	Тропари Двунадесятых праздников.	12	Деятельность познавательной направленности	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, ценности научного познания	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html
4	Молебные песнопения.	4	Деятельность познавательной направленности	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание,	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html

				ценности научного познания	
5	Великопостные песнопения.	4	Деятельность познавательной направленности	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, ценности научного познания	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html
6	Пасхальные песнопения	3	Деятельность познавательной направленности	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, ценности научного познания	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html

3 класс

№	Тема раздела		Форма проведения занятий	Реализация воспитательного потенциала	Электронные образовательные ресурсы
1	Индикт. Молитвенные песнопения.		Деятельность познавательной направленности	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, ценности научного познания	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html
2	Песнопения Литургии. (выборочно)		Деятельность познавательной направленности	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание,	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html

				ценности научного познания	
3	Двунадесятые праздники: тропари и кондаки.		Деятельность познавательной направленности	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, ценности научного познания	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html
4	Песнопения Акафистов (выборочно)		Деятельность познавательной направленности	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, ценности научного познания	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html
5	Песнопения Панихид . (выборочно)		Деятельность познавательной направленности	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, ценности научного познания	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html
6	Великопостные песнопения.		Деятельность познавательной направленности	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, ценности научного познания	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html
7	Пасхальные песнопения		Деятельность познавательной направленност	Гражданское воспитание, патриотическое	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html

			и	воспитание, духовно-нравственное воспитание, ценности научного познания	

Федеральн

4 класс

№	Тема раздела	Кол-во часов	Форма проведения занятий	Реализация воспитательного потенциала	Электронные образовательные ресурсы
1	Песнопения Литургии (выборочно).	7	Деятельность познавательной направленности	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, ценности научного познания	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html
2	Песнопения Всенощного Бдения (выборочно).	10	Деятельность познавательной направленности	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, ценности научного познания	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html
3	Песнопения Двунадесятых праздников: Тропари. Кондаки. Величания.	10	Деятельность познавательной направленности	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, ценности	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html

				научного познания	
4	Великопостные песнопения.	3	Деятельность познавательной направленности	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, ценности научного познания	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html
5	Пасхальные песнопения	4	Деятельность познавательной направленности	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, ценности научного познания	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html

Календарное планирование

1 класс

№	Темы	Характеристика деятельности учащихся	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы	Дата проведения
1	Церковные песнопения. Понятие о клиросе. Слушание наиболее известных церковных песнопений («Отче наш…», «Царю Небесный…», «Богородице Дево…»). Подпевание.	Знакомство с новым предметом. Знакомство с новой темой. Приобретение новых теоретических знаний Слушание. Освоение содержания текста. Беседа по содержанию.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html аудиозапись диск С	

		Приобретение навыков коллективной работы.		
2	Клирос. Мелодическое исполнение наиболее известных песнопений. Слушание песнопений: благодарственные , перед началом дела, «Многолетие». Подпевание.	Повторение полученных знаний. Умение применять полученные знания на практике. Слушание. Освоение содержания текста. Пение по тексту. Освоение первоначальных певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.		
3	Праздник Рождества Пресвятой Богородицы. Знакомство с праздничным тропарем. Беседа по содержанию. Подпевание.	Беседа о содержании праздника. Слушание. Знакомство с содержанием праздничного тропаря. Понимание содержания. Подпевание по тексту. Освоение первоначальных певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html видеозапись диск	
4	Праздник Воздвижения Креста. Знакомство с праздничным тропарем. Беседа по содержанию. Подпевание.	Беседа о содержании праздника. Слушание. Знакомство с содержанием праздничного тропаря. Понимание содержания. Подпевание по тексту. Освоение первоначальных певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html	
5	Преподобный Серафим Вырицкий. Знакомство с тропарем.	Знакомство с новой темой. Приобретение новых		

	Беседа по содержанию. Подпевание. Ектения. Работа над мелодическим исполнением.	теоретических знаний. Умение применить полученные знания на практике. Слушание. Освоение содержания текста. Подпевание по тексту. Освоение первоначальных певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.		
6	Разучивание тропаря преп. Серафима Вырицкого. Ектении (Великая, сугубая, просительная).	Повторение полученных знаний. Умение применять полученные знания на практике. Слушание. Освоение содержания текста. Пение по тексту. Разучивание. Освоение вокально-хоровых навыков. Приобретение навыков коллективной работы.		
7	Итоговый урок. Ектении. Хоровое и индивидуальное исполнение. Покров Пресвятой Богородицы. Знакомство с тропарем. Подпевание.	Повторение полученных знаний. Умение применять полученные знания на практике. Освоение певческих навыков. Развитие хорового и индивидуального исполнения. Развитие чистоты исполнения. Знакомство с праздничным тропарем.		
8	Литургия. Слушание общенародных песнопений: «Отче наш…», «Верую…». Беседа по содержанию	Знакомство с новой темой. Приобретение новых теоретических знаний. Умение применить	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html	

Федеральн

	молитвы «Отче наш…». Мелодическое исполнение.	полученные знания на практике. Слушание. Освоение содержания текста. Подпевание. Освоение первоначальных певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	аудиозапись диск С	
9	Праздник Введение во храм Пресвятой Богородицы. Знакомство с праздничным тропарем. Беседа по содержанию. Подпевание.	Беседа о содержании праздника. Слушание. Знакомство с содержанием праздничного тропаря. Понимание содержания. Подпевание по тексту. Освоение первоначальных певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html видеозапись диск	
10	Литургия. Общенародные песнопения. Беседа по содержанию молитвы «Верую...». Подпевание.	Знакомство с новой темой. Приобретение новых теоретических знаний. Умение применить полученные знания на практике. Слушание. Освоение содержания текста. Подпевание по тексту. Освоение первоначальных певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html аудиозапись диск С	
11	Литургия. Общенародные песнопения. Беседа по содержанию молитвы «Верую…». Мелодическое	Повторение полученных знаний. Умение применять полученные знания на практике. Слушание.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html	

	исполнение.	Освоение содержания текста. Пение по тексту. Разучивание. Освоение вокально-хоровых навыков. Приобретение навыков коллективной работы.		
12	Литургия. Трисвятое («Святый Боже…») Содержание. Мелодическое исполнение.	Знакомство с новой темой. Приобретение новых теоретических знаний. Умение применить полученные знания на практике. Слушание. Освоение содержания текста. Запоминание текста и мелодии. Освоение первоначальных певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html аудиозапись диск С	
13	Литургия. Входное («Приидите поклонимся…»). Содержание. Мелодическое исполнение.	Знакомство с новой темой. Приобретение новых теоретических знаний. Умение применить полученные знания на практике. Слушание. Освоение содержания текста. Подпевание. Запоминание текста и мелодии. Освоение первоначальных певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html аудиозапись диск С	
14	Литургия. Чтение Евангелия. Молитвенные	Знакомство с новой темой. Приобретение новых		

Федеральн

	песнопения. Подпевание.	теоретических знаний. Умение применить полученные знания на практике. Слушание. Освоение содержания текста. Подпевание. Освоение первоначальных певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.		
15	Литургия. Чтение Евангелия. Молитвенные песнопения. Мелодическое исполнение.	Повторение полученных знаний. Умение применять полученные знания на практике. Слушание. Освоение содержания текста. Разучивание. Освоение первоначальных певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.		
16	Праздник Рождества Христова. Знакомство с праздничным тропарем. Беседа по содержанию. Подпевание.	Беседа о содержании праздника. Слушание. Знакомство с содержанием праздничного тропаря. Понимание содержания. Подпевание. Освоение первоначальных певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	видеозапись диск	
17	Праздник Рождества Христова. Праздничный тропарь. Беседа по содержанию. Мелодическое исполнение.	Повторение полученных знаний. Умение применять полученные знания на практике. Слушание.	видеозапись диск	

		Освоение содержания текста. Разучивание. Запоминание текста и мелодии. Освоение первоначальных вокально-хоровых навыков. Приобретение навыков коллективной работы.		
18	Праздник Крещения Господня. Знакомство с праздничным тропарем. Беседа по содержанию. Подпевание.	Беседа о содержании праздника. Слушание. Знакомство с содержанием праздничного тропаря. Понимание содержания. Подпевание по тексту. Освоение первоначальных певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	видеозапись диск	
19	Праздник Крещения Господня. Праздничный тропарь. Беседа по содержанию. Мелодическое исполнение.	Повторение полученных знаний. Умение применять полученные знания на практике. Слушание. Освоение содержания текста. Разучивание. Пение по тексту. Освоение первоначальных певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.		
20	Литургия. Таинство Причастия. Молитвенные песнопения. Подпевание.	Знакомство с новой темой. Приобретение новых теоретических знаний. Умение применить полученные знания на практике.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html	

		Слушание. Освоение содержания текста. Подпевание. Освоение первоначальных певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.		
21	Литургия. Таинство причастия. Молитвенные песнопения. Хоровое исполнение по руке регента.	Повторение полученных знаний. Умение применять полученные знания на практике. Слушание. Освоение содержания текста. Разучивание. Запоминание текста и мелодии. Освоение первоначальных вокально-хоровых навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html	
22	Праздник Сретения. Знакомство с праздничным тропарем. Беседа по содержанию. Подпевание. Итоговый. Пение тропаря (по выбору).	Беседа о содержании праздника. Слушание. Знакомство с содержанием праздничного тропаря. Понимание содержания. Подпевание по тексту. Развитие чистоты исполнения. Развитие хорового и индивидуального пения.	видеозапись диск	
23	Литургия. Тропари Храма почитаемых святых. Преображения Господня, св. Николая Чудотворца, св. воина Феодора Ушакова. Беседа по содержанию.	Знакомство с новой темой. Приобретение новых теоретических знаний. Умение применить полученные знания на прктике. Слушание.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html	

	Подпевание.	Освоение содержания текста. Подпевание по тексту. Освоение первоначальных певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.		
24	Литургия. Тропари Храма, почитаемых святых. Преображения Господня, св . Николая Чудотворца, св. воина Феодора Ушакова. Беседа по содержанию. Мелодическое исполнение.	Повторение полученных знаний. Умение применять полученные знания на практике. Слушание. Освоение содержания текста. Разучивание. Пение по тексту. Освоение первоначальных певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html	
25	Песнопения Великого Поста. Ектенья. Припевы Канона. Хоровое исполнение по руке регента.	Знакомство с новой темой. Приобретение новых теоретических знаний. Умение применить полученные знания на практике. Слушание. Развитие чистого интонирования. Освоение вокально-хоровых навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html	
26	Песнопения Великого Поста. Ектенья. Припевы Канона. Мелодическое исполнение.	Повторение полученных знаний. Умение применить полученные знания на практике. Слушание. Развитие чистого интонирования. Освоение вокально-		

Федеральн

		хоровых навыков. Приобретение навыков коллективной работы.		
27	Храмы в честь Пресвятой Богородицы (г. Рыбинск). Песнопения «Богородице Дево», «Достойно есть». Мелодическое исполнение.	Знакомство с новой темой. Приобретение новых теоретических знаний. Умение применить полученные знания на практике. Слушание. Освоение содержания текста. Подпевание. Освоение первоначальных певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html	
28	Праздник Благовещения. Знакомство с тропарем. Беседа по содержанию. Подпевание.	Беседа о содержании праздника. Слушание. Знакомство с содержанием праздничного тропаря. Понимание содержания. Подпевание по тексту. Освоение первоначальных певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html видеозапись диск	
29	Праздник Вход Господень в Иерусалим. Знакомство с тропарем. Беседа по содержанию. Подпевание. Итоговый. Пение тропаря (по выбору).	Беседа о содержании праздника. Слушание. Знакомство с содержанием праздничного тропаря. Понимание содержания. Подпевание по тексту. Развитие чистоты исполнения. Развитие хорового и индивидуального исполнения.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html видеозапись диск	
30	«Воскресная песнь».	Знакомство с новой		

Федеральн

	Слушание. Беседа по содержанию. Подпевание тропаря «Христос Воскресе…». Содержание. Разучивание.	темой. Приобретение новых теоретических знаний. Умение применить полученные знания на практике. Слушание. Освоение содержания текста. Подпевание. Освоение первоначальных певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.		
31	«Воскресная песнь». Беседа по содержанию. Праздничный тропарь «Христос Воскресе…». Хоровое исполнение. Унисон.	Повторение полученных знаний. Умение применять полученные знания на практике. Слушание. Освоение содержания текста. Разучивание. Освоение первоначальных певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.		
32	Обобщение и повторение изученного материала	Закрепление полученных знаний . Умение применять полученные знания на практике.		
33	Праздничная Божественная Литургия	Приобщение к духовно-нравственным ценностям. Освоение культуры поведения. Приобретение навыков коллективной работы.		

2 класс

№	Темы	Характеристика деятельности учащихся	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы	Дата прове-дения
1	Церковные общенародные песнопения. Правила церковной орфоэпии. Понятие о тропарных гласах. Молитвы перед началом учебного года. Благодарственные. (2,4,6 троп.гласы).	Знакомство с новой темой. Приобретение новых теоретических знаний. Слушание. Умение применять полученные знания на практике. Освоение содержания текста. Освоение вокально-хоровых навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html	
2	Церковные песнопения. Правила церковной орфоэпии. Тропарные гласы. Тропарь преп. Серафиму Вырицкому.	Закрепление полученных знаний. Умение применять полученные знания на практике. Слушание. Продолжение работы над освоением содержания текста. Умение петь по тексту. Запоминание текста и мелодии. Освоение вокально-хоровых навыков. Приобретение навыков коллективной работы.		

Федеральн

3	Двунадесятые праздники. Рождество Пресвятой Богородицы. 4 тропарный глас. Тропарь. Кондак. Повторение 2 тропарного гласа. Содержание. Мелодическое исполнение.	Закрепление полученных знаний. Приобретение новых знаний. Беседа о содержании праздника. Знакомство с содержанием праздничного кондака. Умение петь по тексту. Запоминание текста и мелодии. Освоение вокально-хоровыми навыками. Приобретение навыков коллективной работы.	видеозапись диск	
4	Двунадесятые праздники. Воздвижение Креста (тропарь, кондак). Разучивание 1 тропарного гласа. Содержание. Мелодическое исполнение. Повторение 2 и 4 тропарных гласов.	Закрепление полученных знаний. Приобретение новых знаний. Беседа о содержании праздника. Знакомство с содержанием праздничного кондака. Умение петь по тексту. Запоминание текста и мелодии. Освоение вокально-хоровыми навыками. Приобретение навыков коллективной работы.	видеозапись диск	
5	Тропарные гласы 6,2,4,1.Пов	Закрепление полученных знаний. Умение применять	https://box.hitplayer.ru/?s=ТРОПАРЬ%20И%20КОНДАК%20Рождества%	

	торение. Хоровое исполнение. Унисон.	полученные знания на практике. Слушание. Продолжение работы над освоением содержания текста. Умение петь по тексту. Запоминание текста и мелодии. Освоение вокально-хоровых навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	20Христова%20ОБИХОД https://yandex.ru/video/preview/11671417847222428510	
6	Итоговый урок. Самостоятельное исполнение известных гласов 6,2,4,1 (по выбору).	Закрепление полученных знаний. Умение применять полученные знания на практике. Понимание содержания текста. Запоминание текста и мелодии. Развитие чистоты исполнения. Умение петь по тексту на тропарный глас Приобретение навыков коллективной работы.	https://yandex.ru/video/preview/6724388392294323442 https://yandex.ru/video/preview/13364588019838124974	
7	Храмы города Рыбинск. Слушание храмовых тропарей. Исполнение известных тропарей.	Знакомство с новой темой. Приобретение новых теоретических знаний. Слушание. Освоение содержания текста. Разучивание. Умение петь по тексту. Освоение певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	видеозапись диск	
8	Знакомство с	Знакомство с новой темой.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-	

Федеральн

	общими тропарями святых. Повторение храмовых тропарей. Хоровое исполнение.	Приобретение новых теоретических знаний. Слушание. Освоение содержания текста. Разучивание. Умение петь по тексту. Освоение певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	peniya-osmoglasie.html	
9	Двунадесятые праздники. Введение во храм Пресвятой Богородицы. Тропарь. Кондак. Песнопение «Царице моя Преблагая …» Содержание. Мелодическое исполнение.	Закрепление полученных знаний. Приобретение новых знаний. Беседа о содержании праздника. Знакомство с содержанием праздничного кондака. Умение петь по тексту. Запоминание текста и мелодии. Освоение вокально-хоровыми навыками. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html видеозапись диск	
10	8 тропарный глас. Тропарь. Кондак. Содержание. Мелодическое исполнение.	Приобретение новых тематических знаний. Слушание. Освоение содержания текста. Умение петь по тексту. Запоминание текста и мелодии. Освоение певческих навыков. Приобретение навыков	аудиозапись диск https://yandex.ru/video/preview/2199168976063703752	

Федеральн

	Песнопение «Царице моя Преблагая …» Хоровое исполнение. Унисон.	коллективной работы		
11	8 тропарный глас. Тропарь. Кондак. Песнопение «Царице, моя Преблагая …» Хоровое исполнение. Унисон.	Закрепление полученных знаний. Умение применять полученные знания на практике. Слушание. Продолжение работы над освоением содержания текста. Умение петь по тексту. Запоминание текста и мелодии. Освоение вокально-хоровых навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html	
12	3 тропарный глас. Тропарь. Содержание. Мел. Исполнение. Песнопение « Царица моя Преблагая.» Разучивание.	Приобретение новых тематических знаний. Слушание. Освоение содержания текста. Умение петь по тексту. Запоминание текста и мелодии. Освоение певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы	аудиозапись диск https://yandex.ru/video/preview/11671417847222428510	
13	3 тропарный глас. Тропарь. Хоровое исполнени	Закрепление полученных знаний. Умение применять полученные знания на практике. Слушание.		

	е. Унисон. «Царица моя Преблагая. » Мел. исполнение.	Продолжение работы над освоением содержания текста. Умение петь по тексту. Запоминание текста и мелодии. Освоение вокально-хоровых навыков. Приобретение навыков коллективной работы.		
14	5 тропарный глас. Тропарь. Кондак. Содержание. Мелодическое исполнение.	Приобретение новых тематических знаний. Слушание. Освоение содержания текста. Умение петь по тексту. Запоминание текста и мелодии. Освоение певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы	аудиозапись диск https://yandex.ru/video/preview/14738490881902374893	
15	5 тропарный глас. Тропарь. Хоровое исполнение. Унисон. «Не имамы иные помощи… » Слушание.	Закрепление полученных знаний. Умение применять полученные знания на практике. Слушание. Продолжение работы над освоением содержания текста. Умение петь по тексту. Запоминание текста и мелодии. Освоение вокально-хоровых навыков. Приобретение навыков коллективной работы.		
16	Двунадесятые праздники. Рождество Христово.	Закрепление полученных знаний. Приобретение новых знаний. Беседа о содержании	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html	

Федеральн

	Тропарь. Кондак. Содержание. Мелодическое исполнение.	праздника. Знакомство с содержанием праздничного кондака. Умение петь по тексту. Запоминание текста и мелодии. Освоение вокально-хоровыми навыками. Приобретение навыков коллективной работы.	видеозапись диск	
17	Двунадесятые праздники. Рождество Христово. Тропарь. Кондак. Хоровое исполнение. Унисон.	Закрепление полученных знаний. Приобретение новых знаний. Умение применять полученные знания на практике. Слушание. Продолжение работы над освоением содержания текста. Умение петь по тексту. Запоминание текста и мелодии. Освоение вокально-хоровых навыков. Приобретение навыков коллективной работы.		
18	Двунадесятые праздники. Крещение Господне. Тропарь. Кондак. Содержание. Мелодическое исполнение.	Закрепление полученных знаний. Приобретение новых знаний. Беседа о содержании праздника. Знакомство с содержанием праздничного кондака. Умение петь по тексту. Запоминание текста и мелодии. Освоение вокально-хоровыми навыками. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html видеозапись диск	

19	Двунадесятые праздники. Крещение Господне. Тропарь. Кондак. Хоровое исполнение. Унисон.	Закрепление полученных знаний. Умение применять полученные знания на практике. Слушание. Продолжение работы над освоением содержания текста. Умение петь по тексту. Запоминание текста и мелодии. Освоение вокально-хоровых навыков. Приобретение навыков коллективной работы.		
20	7 тропарный глас. Тропарь. Кондак. Содержание. Мелодическое исполнение.	Приобретение новых тематических знаний. Слушание. Освоение содержания текста. Умение петь по тексту. Запоминание текста и мелодии. Освоение певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы	аудиозапись диск https://yandex.ru/video/preview/17174630297939921170	
21	7 тропарный глас. Тропарь. Содержание.Хоровое исполнение. Унисон.	Закрепление полученных знаний. Умение применять полученные знания на практике. Слушание. Продолжение работы над освоением содержания текста. Умение петь по тексту. Запоминание текста и мелодии. Освоение вокально-хоровых навыков. Приобретение навыков		

		коллективной работы.		
22	Двунадесятые праздники. Сретение Господне. Тропарь. Кондак. Содержание. Мелодическое исполнение.	Закрепление полученных знаний. Приобретение новых знаний. Беседа о содержании праздника. Знакомство с содержанием праздничного кондака. Умение петь по тексту. Запоминание текста и мелодии. Освоение вокально-хоровыми навыками. Приобретение навыков коллективной работы.	видеозапись диск	
23	Итоговый урок. Самостоятельное исполнение известных гласов 3,5,7,8. «Не имамы иные помощи…»	Закрепление полученных знаний. Умение применять полученные знания на практике. Понимание содержания текста. Умение петь по тексту. Запоминание текста и мелодии. Развитие чистоты исполнения. Умение петь по тексту на тропарный глас Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html	
24	Песнопения Великого Поста. Ектения.	Приобретение новых теоретических знаний. Слушание. Разучивание. Запоминание текста и мелодии. Освоение певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html	

25	Песнопения Великого Поста. Ектения.	Закрепление полученных знаний. Умение применять полученные знания на практике. Развитие чистого интонирования. Освоение вокально-хоровых навыков. Приобретение навыков коллективной работы .	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html	
26	Песнопения Великого Поста. «Вкусите и видите..»	Приобретение новых теоретических знаний. Слушание. Разучивание. Запоминание текста и мелодии. Освоение певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы .		
27	Песнопения Великого Поста. «Вкусите и видите.»	Закрепление полученных знаний. Умение применять полученные знания на практике. Умение петь по тексту. Запоминание текста и мелодии. Освоение вокально-хоровых навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html	
28	Двунадесятые праздники. Благовещение. Тропарь. Кондак. Содержание.	Закрепление полученных знаний. Приобретение новых знаний. Беседа о содержании праздника. Знакомство с содержанием	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html видеозапись диск	

	Мелодическое исполнение. Песнопение « Под Твою милость… » Слушание. Содержание. Подпевание.	праздничного кондака. Умение петь по тексту. Запоминание текста и мелодии. Освоение вокально-хоровыми навыками. Приобретение навыков коллективной работы.		
29	Двунадесятые праздники. Вход Господень в Иерусалим. Тропарь. Кондак. Содержание. Мелодическое исполнение.	Закрепление полученных знаний. Приобретение новых знаний. Беседа о содержании праздника. Знакомство с содержанием праздничного кондака. Умение петь по тексту. Запоминание текста и мелодии. Освоение вокально-хоровыми навыками. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html видеозапись диск	
30	Годовой круг Богородичных Двунадесятых праздников. Тропарь. Кондак . Содержание. Мелодическое исполнени	Закрепление полученных знаний. Приобретение новых знаний. Беседа о содержании праздников. Знакомство с содержанием праздничных кондаков. Умение петь по тексту. Запоминание текста и мелодии. Освоение вокально-хоровыми навыками.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html видеозапись диск	

	е.	Приобретение навыков коллективной работы.		
31	Годовой круг Богородичных Двунадесятых праздников. Тропарь. Кондак (выборочно). Содержание. Мелодическое исполнение.	Закрепление полученных знаний. Беседа о содержании праздников. Умение петь по тексту. Запоминание текста и мелодии. Освоение вокально-хоровыми навыками. Приобретение навыков коллективной работы.		
32	Пасхальные песнопения. Воскресная песнь. Тропарь. Кондак. Содержание. Мелодическое исполнение.	Закрепление полученных знаний. Приобретение новых знаний. Беседа о содержании праздника. Знакомство с содержанием праздничного кондака. Умение петь по тексту. Запоминание текста и мелодии. Освоение вокально-хоровыми навыками. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html	
33	Пасхальные песнопения. Воскресная песнь. Тропарь.	Закрепление полученных знаний. Умение применять полученные знания на практике. Слушание. Продолжение работы над	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html	

	Кондак. Хоровое и индивидуальное исполнение. Итоговое.	освоением содержания текста. Умение петь по тексту. Запоминание текста и мелодии. Освоение вокально-хоровых навыков. Приобретение навыков коллективной работы.		
34	Участие в праздничном Богослужении.	Закрепление полученных знаний. Умение применять полученные знания на практике. Понимать содержание текста. Умение петь по тексту. Приобщение к духовно-нравственным ценностям. Освоение культуры поведения. Приобретение навыков коллективной работы.		

3 класс

№	Темы	Характеристика деятельности учащихся	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы	Дата прове-дения
1	Церковные песнопения. Божественная Литургия. .Антифоны. .	Знакомство с темой. Приобретение новых теоретических знаний. Слушание. Понимание содержания текста. Исполнение известных песнопений. Освоение вокально-	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html видеозапись диск	

		хоровых навыков. Приобретение навыков коллективной работы.		
2	Индикт. Молитвы перед началом учебного года.	Приобретение новых теоретических знаний. Слушание. Понимание содержания текста. Исполнение известных песнопений. Освоение вокально-хоровых навыков. Приобретение навыков коллективной работы.		
3	Двунадесятые праздники. Рождество Пресвятой Богородицы. Исполнение тропаря и кондака. Унисон.	Повторение полученных знаний. Беседа о содержании праздника. Знакомство с содержанием праздничного кондака. Умение петь по тексту. Освоение певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html видеозапись диск	
4	Двунадесятые праздники. Воздвижение Креста. Исполнение кондака и тропаря. Унисон.	Повторение полученных знаний. Беседа о содержании праздника. Знакомство с содержанием праздничного кондака. Умение петь по тексту. Освоение певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html видеозапись диск	
5	Литургия. Ектения (великая, сугубая, просительная). Антифоны	Закрепление полученных знаний. Приобретение новых теоретических знаний. Слушание. Умение петь наизусть. Запоминание текста и		

	изобразительные.	мелодии. Освоение вокально-хоровых навыков. Приобретение навыков коллективной работы.		
6	Антифон 1. Тропарный глас 1. Содержание. Разучивание, исполнение.	Знакомство с новой темой. Приобретение новых теоретических знаний. Слушание. Освоение содержания текста. Разучивание. Умение петь по тексту. Освоение певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html аудиозапись диск	
7	Антифон 2. Тропарный глас 1. Содержание. Разучивание, исполнение.	Знакомство с новой темой. Приобретение новых теоретических знаний. Слушание. Освоение содержания текста. Разучивание. Умение петь по тексту. Освоение певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html аудиозапись диск	
8	Антифон 3. Тропарный глас 1. Содержание. Разучивание, исполнение.	Знакомство с новой темой. Приобретение новых теоретических знаний. Слушание. Освоение содержания текста. Разучивание. Умение петь по тексту. Освоение певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html	
9	Двунадесятые	Повторение полученных знаний.	https://azbyka.ru/audio/shkola-	

	праздники. Введениево храм Пресвятой богородицы. Тропарь, кондак 4 глас. Унисон.	Беседа о содержании праздника. Знакомство с содержанием праздничного кондака. Умение петь по тексту. Освоение певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html видеозапись диск	
10	Литургия. «Единородный Сыне…» Содержание. Разучивание, исполнение.	Знакомство с новой темой. Приобретение новых теоретических знаний. Слушание. Освоение содержания текста. Разучивание. Умение петь по тексту. Освоение певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.		
11	Таинство Причастия. «Видехом Свет Истиный…» Содержание. Разучивание,исполнение.	Знакомство с новой темой. Приобретение новых теоретических знаний. Слушание. Освоение содержания текста. Разучивание. Умение петь по тексту. Освоение певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.		
12	Таинство Причастия. «Видехом Свет Истиный…» Мелодическое исполнение.	Закрепление полученных знаний. Приобретение новых теоретических знаний. Слушание. Умение петь наизусть. Запоминание текста и мелодии. Освоение вокально-хоровых навыков.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html	

		Приобретение навыков коллективной работы.		
13	Таинство Причастия. «Да исполнятся уста наша…» Содержание. Разучивание, исполнение.	Знакомство с новой темой. Приобретение новых теоретических знаний. Слушание. Освоение содержания текста. Разучивание. Умение петь по тексту. Освоение певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.		
14	Таинство Причастия. «Да исполнятся уста наша…» Мелодическое исполнение. Итоговый .Пение (по выбору).	Закрепление полученных знаний. Умение применять полученные знания на практике. Понимание содержания текста. Умение петь по тексту. Развитие чистоты исполнения. Развитие хорового и индивидуального исполнения. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html	
15	Песнопения Молебнов «Избави от бед…» Содержание. Разучивание, исполнение. Повторение «Царице моя Преблагая …»	Знакомство с новой темой. Приобретение новых теоретических знаний. Слушание. Освоение содержания текста. Разучивание. Умение петь по тексту. Освоение певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html аудиозапись диск	
16	Двунадесятые	Повторение полученных знаний.		

	праздники. Рождество Христово. Тропарь, кондак. Унисон.	Беседа о содержании праздника. Знакомство с содержанием праздничного кондака. Умение петь по тексту. Освоение певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.		
17	Двунадесятые праздники. Крещение Господне. Тропарь, кондак. Унисон.	Повторение полученных знаний. Беседа о содержании праздника. Знакомство с содержанием праздничного кондака. Умение петь по тексту. Освоение певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.		
18	Песнопения Панихиды. «Святый Боже…» Мелодическое исполнение.	Знакомство с новой темой. Приобретение новых теоретических знаний. Слушание. Освоение содержания текста. Разучивание. Умение петь по тексту. Освоение певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html	
19	Песнопения Панихиды. «Вечная память.» Мелодическое исполнение. Итоговый.Песнопение (по выбору).	Знакомство с новой темой. Приобретение новых теоретических знаний. Слушание. Освоение содержания текста. Разучивание. Умение петь по тексту. Развитие хорового и индивидуального		

		исполнения.. Приобретение навыков коллективной работы.		
20	Акафист Пресвятой Богородице. Избранное слушание. Разбор песнопения. Содержание, разучивание.	Знакомство с новой темой. Приобретение новых теоретических знаний. Слушание. Освоение содержания текста. Разучивание. Умение петь по тексту. Освоение певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html	
21	Акафист Пресвятой Богородице. Избранное мелодическое пение.	Закрепление полученных знаний. Приобретение новых теоретических знаний. Слушание. Умение петь наизусть. Запоминание текста и мелодии. Освоение вокально-хоровых навыков. Приобретение навыков коллективной работы.		
22	Двунадесятые праздники. Сретение Господне. Тропарь, кондак. Унисон.	Повторение полученных знаний. Беседа о содержании праздника. Знакомство с содержанием праздничного кондака. Умение петь по тексту. Освоение певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	видеозапись диск	
23	Песнопения Великого Поста. «Ныне Силы небесные…	Знакомство с новой темой. Приобретение новых теоретических знаний. Слушание. Освоение содержания		

	»	текста. Разучивание. Умение петь по тексту. Освоение певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.		
24	Песнопения Великого Поста. «Ныне Силы небесные…»	Закрепление полученных знаний. Приобретение новых теоретических знаний. Слушание. Умение петь наизусть. Запоминание текста и мелодии. Освоение вокально-хоровых навыков. Приобретение навыков коллективной работы.		
25	Песнопения Великого Поста. «Вкусите и видите…»	Закрепление полученных знаний. Приобретение новых теоретических знаний. Слушание. Умение петь наизусть. Запоминание текста и мелодии. Освоение вокально-хоровых навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html	
26	Акафист Святителю Николаю. Знакомство с кратким содержанием (избранное). Подпевание.	Знакомство с новой темой. Приобретение новых теоретических знаний. Слушание. Освоение содержания текста. Разучивание. Умение петь по тексту. Освоение певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html	
27	Акафист Святителю	Закрепление полученных знаний.		

	Николаю. Избранное. Мелодическое исполнение. Итоговый. Пение по (выбору).	Приобретение новых теоретических знаний. Слушание. Умение петь наизусть. Запоминание текста и мелодии. Освоение вокально-хоровых навыков. Приобретение навыков коллективной работы.		
28	Двунадесятые праздники. Благовещение. Тропарь, кондак. Унисон.	Повторение полученных знаний. Беседа о содержании праздника. Знакомство с содержанием праздничного кондака. Умение петь по тексту. Освоение певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.		
29	«Под Твою милость.» Мелодическое исполнение.	Знакомство с новой темой. Приобретение новых теоретических знаний. Слушание. Освоение содержания текста. Разучивание. Умение петь по тексту. Освоение певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html	
30	«Под Твою милость.» Унисон.	Закрепление полученных знаний. Приобретение новых теоретических знаний. Слушание. Умение петь наизусть. Запоминание текста и мелодии. Освоение вокально-хоровых навыков. Приобретение навыков		

		коллективной работы.		
31	Двунадесятые праздники. Вход Господень в Иерусалим. Тропарь, кондак. Унисон	Повторение полученных знаний. Беседа о содержании праздника. Знакомство с содержанием праздничного кондака. Умение петь по тексту. Освоение певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	видеозапись диск	
32	Пасхальные песнопения. «Воскресная песнь.» Тропарь. Кондак. Мелодическое исполнение.	Знакомство с новой темой. Приобретение новых теоретических знаний. Слушание. Освоение содержания текста. Разучивание. Умение петь по тексту. Освоение певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html	
33	Пасхальные песнопения. «Воскресная песнь.» Тропарь, Кондак. Унисон.	Закрепление полученных знаний. Приобретение новых теоретических знаний. Слушание. Умение петь наизусть. Запоминание текста и мелодии. Освоение вокально-хоровых навыков. Приобретение навыков коллективной работы.		
34	Участие в праздничном Богослужении.	Закрепление полученных знаний. Умение применять полученные знания на практике. Приобщение к духовно-нравственным ценностям.		

		Освоение культуры поведения. Приобретение навыков коллективной работы.		

4 класс

№	Темы	Характеристика деятельности учащихся	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы	Дата прове-дения
1	Церковное пение. Избранные песнопения Литургии и Всенощного бдения. Слушание.	Закрепление полученных знаний. Приобщение к духовно-нравственным ценностям. Умение применять полученные знания на практике. Слушание. Беседа по содержанию. Запоминание текста и мелодии. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html видеозапись диск	
2	Литургия. Ектения: Великая сугубая просительная. Мелодическое исполнение.	Закрепление полученных знаний. Умение применять полученные знания на практике. Слушание. Беседа по содержанию. Пение наизусть. Развитие чистоты исполнения. Приобретение навыков коллективной работы.		
3	Двунадесятые Праздники. Рождество Пресвятой Богородицы. Тропарь.	Закрепление полученных знаний. Приобретение новых знаний.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-	

Федеральн

	Кондак. Величание. Мелодическое исполнение.	Беседа о содержании праздника. Пение по тексту. Понимание содержания. Запоминание текста и мелодии. Освоение певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	osmoglasie.html видеозапись диск	
4	Двунадесятые Праздники. Воздвижение Крестя. Тропарь. Кондак. Величание. Мелодическое исполнение.	Закрепление полученных знаний. Приобретение новых знаний. Беседа о содержании праздника. Пение по тексту. Понимание содержания. Запоминание текста и мелодии. Освоение певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html видеозапись диск	
5	Литургия. Общенародные песнопения. Содержание. Мелодическое исполнение.	Закрепление полученных знаний. Умение применять полученные знания на практике. Слушание. Запоминание текста и мелодии. Развитие чистого интонирования. Унисон. Освоение вокально-хоровых навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html аудиозапись диск	
6	Литургия. Общенародные песнопения. Мелодическое исполнение. Унисон	Закрепление полученных знаний. Умение применять полученные знания на практике. Слушание. Запоминание текста и мелодии.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html	

		Развитие чистого интонирования. Унисон. Освоение вокально-хоровых навыков. Приобретение навыков коллективной работы.		
7	Литургия. Антифоны изобразительные. Мелодическое исполнение. Унисон.	Закрепление полученных знаний. Умение применять полученные знания на практике. Слушание. Запоминание текста и мелодии. Развитие чистого интонирования. Унисон. Освоение вокально-хоровых навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html аудиозапись диск	
8	Литургия. «Приидите поклонимся…» «Святый Боже…»Мелодическое исполнение. Унисон.	Закрепление полученных знаний. Умение применять полученные знания на практике. Слушание. Запоминание текста и мелодии. Развитие чистого интонирования. Унисон. Освоение вокально-хоровых навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html	
9	Литургия «Видехом Свет истинный…» «Да исполнятся уста…» Содержание. Мелодическое исполнение.Итоговое. Песнопения Литургии (по выбору).	Приобретение новых теоретических знаний. Слушание. Освоение содержания текста. Разучивание. Умение петь по тексту. Освоение певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html	
10	Двунадесятые	Закрепление полученных	https://azbyka.ru/au	

Федеральн

	Праздники. Введение во храм Пресвятой Богородицы. Тропарь. Кондак. Величание. Мелодическое исполнение.	знаний. Приобретение новых знаний. Беседа о содержании праздника. Пение по тексту. Понимание содержания. Запоминание текста и мелодии. Освоение певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	dio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html видеозапись диск	
11	Песнопения Всенощного бдения. «Свете Тихий….» Содержание. Мелодическое исполнение.	Приобретение новых теоретических знаний. Слушание. Освоение содержания текста. Разучивание. Умение петь по тексту. Освоение певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html аудиозапись диск	
12	Песнопения Всенощного бдения. «Сподоби , Господи…». Содержание. Мелодическое исполнение.	Приобретение новых теоретических знаний. Слушание. Освоение содержания текста. Разучивание. Умение петь по тексту. Освоение певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html	
13	Песнопения Всенощного бдения. «Сподоби, Господи…». Мелодическое исполнение. Унисон.	Закрепление полученных знаний. Умение применять полученные знания на практике. Слушание. Запоминание текста и мелодии. Развитие чистого интонирования. Унисон. Освоение вокально-	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html	

		хоровых навыков. Приобретение навыков коллективной работы.		
14	Песнопения Всенощного бдения. «Ныне отпущаеши… ». Содержание. Мелодическое исполнение.	Приобретение новых теоретических знаний. Слушание. Освоение содержания текста. Разучивание. Умение петь по тексту. Освоение певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html	
15	Песнопения Всенощного бдения. «Ныне отпущаеши …». Мелодическое исполнение. Унисон.	Закрепление полученных знаний. Умение применять полученные знания на практике. Слушание. Запоминание текста и мелодии. Развитие чистого интонирования. Унисон. Освоение вокально-хоровых навыков. Приобретение навыков коллективной работы.		
16	Двунадесятые Праздники. Рождество Христово. Тропарь. Кондак. Величание. Мелодическое исполнение.	Закрепление полученных знаний. Приобретение новых знаний. Беседа о содержании праздника. Пение по тексту. Понимание содержания. Запоминание текста и мелодии. Освоение певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	видеозапись диск	
17	Двунадесятые Праздники. Крещение Господне. Тропарь. Кондак. Величание.	Закрепление полученных знаний. Приобретение новых знаний.	видеозапись диск	

Федеральн

	Мелодическое исполнение.	Беседа о содержании праздника. Пение по тексту. Понимание содержания. Запоминание текста и мелодии. Освоение певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.		
18	Двунадесятые Праздники Крещение Господне. Тропарь. Кондак. Величание. Унисон.	Закрепление полученных знаний. Умение применять полученные знания на практике. Слушание. Запоминание текста и мелодии. Освоение вокально-хоровых навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html	
19	Двунадесятые Праздники Сретение Господне. Тропарь. Кондак. Величание. Мелодическое исполнение.	Закрепление полученных знаний. Приобретение новых знаний. Беседа о содержании праздника. Пение по тексту. Понимание содержания. Запоминание текста и мелодии. Освоение певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	видеозапись диск	
20	Песнопения Всенощного бдения. «Благословлю Господа…». Содержание. Мелодическое исполнение.	Приобретение новых теоретических знаний. Слушание. Освоение содержания текста. Разучивание. Умение петь по тексту. Освоение певческих навыков. Приобретение навыков	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html аудиозапись диск	

		коллективной работы.		
21	Песнопения Всенощного бдения. «Благословлю Господа…». Мелодическое исполнение. Унисон.	Закрепление полученных знаний. Умение применять полученные знания на практике. Слушание. Запоминание текста и мелодии. Развитие чистого интонирования. Унисон. Освоение вокально-хоровых навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html	
22	Двунадесятые Праздники Сретение Господне. Тропарь. Кондак. Величание. Мелодическое исполнение. Унисон.	Закрепление полученных знаний. Умение применять полученные знания на практике. Слушание. Запоминание текста и мелодии. Освоение вокально-хоровых навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html	
23	Песнопения Всенощного бдения. «Взбранной Воеводе…». Содержание. Мелодическое исполнение.	Приобретение новых теоретических знаний. Слушание. Освоение содержания текста. Разучивание. Умение петь по тексту. Освоение певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html	
24	Песнопения Всенощного бдения. «Взбранной Воеводе…». Мелодическое исполнение. Унисон.	Закрепление полученных знаний. Умение применять полученные знания на практике. Слушание. Запоминание текста и мелодии.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html	

		Развитие чистого интонирования. Унисон. Освоение вокально-хоровых навыков. Приобретение навыков коллективной работы.		
25	Итоговый урок. Песнопения Всенощного бдения (по выбору) Мелодическое исполнение.	Закрепление полученных знаний. Умение применять полученные знания на практике. Слушание. Запоминание текста и мелодии. Развитие хорового и индивидуального исполнения. Приобретение навыков коллективной работы.		
26	Песнопение Великого Поста. «Господи сил с нами буди…». Содержание. Мелодическое исполнение.	Приобретение новых теоретических знаний. Слушание. Освоение содержания текста. Разучивание. Умение петь по тексту. Освоение певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html	
27	Песнопение Великого Поста. «Господи сил с нами буди…». Мелодическое исполнение. Унисон.	Закрепление полученных знаний. Умение применять полученные знания на практике. Слушание. Запоминание текста и мелодии. Развитие чистого интонирования. Унисон. Освоение вокально-хоровых навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html	
28	Двунадесятые Праздники.	Закрепление полученных знаний.	видеозапись диск	

Федеральн

	Благовещение. Тропарь. Кондак. Величание. Мелодическое исполнение.	Приобретение новых знаний. Беседа о содержании праздника. Пение по тексту. Понимание содержания. Запоминание текста и мелодии. Освоение певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.		
29	Пасхальные песнопения. Тропарь. «Воскрес Иисус из гроба…». Содержание . Разучивание.	Приобретение новых теоретических знаний. Слушание. Освоение содержания текста. Разучивание. Умение петь по тексту. Освоение певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html	
30	Пасхальные Песнопения. «Днесь спасения миру…». Содержание. Разучивание.	Приобретение новых теоретических знаний. Слушание. Освоение содержания текста. Разучивание. Умение петь по тексту. Освоение певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.		
31	Двунадесятые Праздники. Вход Господень в Иерусалим. Тропарь. Кондак. Величание. Содержание. Мелодическое исполнение.	Закрепление полученных знаний. Приобретение новых знаний. Беседа о содержании праздника. Пение по тексту. Понимание содержания. Запоминание текста и мелодии. Освоение певческих	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html видеозапись диск	

Федеральн

		навыков. Приобретение навыков коллективной работы.		
32	Господне Двунадесятые Праздники. Пасхальные песнопения. Воскресная песнь. Мелодическое исполнение.	Закрепление полученных знаний. Приобретение новых знаний. Беседа о содержании праздника. Пение по тексту. Понимание содержания. Запоминание текста и мелодии. Освоение певческих навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html	
33	Пасхальные Песнопения. Воскресная песнь. Тропарь. Кондак. Мелодическое исполнение. Унисон.	Закрепление полученных знаний. Умение применять полученные знания на практике. Слушание. Запоминание текста и мелодии. Развитие чистого интонирования. Унисон. Освоение вокально-хоровых навыков. Приобретение навыков коллективной работы.	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html	
34	Участие в Праздничном Богослужении.	Закрепление полученных знаний. Умение применять полученные знания на практике. Приобщение к духовно-нравственным ценностям. Освоение культуры поведения. Приобретение навыков коллективной работы.		

Используемая литература :

Всенощное бдение. Московская патриархия. 1991г.

Чинопоследование Всенощного бдения. «Христианская жизнь» 2011г.

Чинопоследование Литургии Святителя Иоанна Златоуста.«Христианская жизнь» 2012г.

Минея. Московская Патриархия. 1980г.

Требник. Свято-Троицкое Сергиева Лавра 1992г.

Часослов. Московская Патриархия. Москва. 2013г.

Историческое, догматическое ,таинственное изъяснение Божественной Литургии. Сост. И. Дмитриевский. Издательской отдел Московской Патриархии. 1993г

Смысл и значение Православно-христианского ежедневного Богослужения. Изд. Даниловский Благовестник 1970г.

Красовицкая М.С.Литургика. Москва. Издательство ПСТГУ 2014Г.

Песнопения Воскресной службы. Издательство Живоносный Источник. Москва 2000г.

Песнопения Божественной Литургии для детей и юношества (с нотами учебного обихода) Спасо- Яковлевский Дмитриев Монастырь. Ростов Великий 2010г.

Школа Церковного пения. Церковного обихода. Составитель Г.П.Стулова МГПУ Издательство Владимирской Епархии 2004г.

Сикур П.И.Церковное пение. Русский Хронографъ . Москва 2012г.

Архимандрит Киприян (Керн). Литургия. Гимнография и Эортология. Крутицкое Патриаршее Подворье. Москва 1999г.

Краткое учение о богослужении православной церкви. Сост. Протоирей, магистр Александр Рудаков. Москва 1991г.

Полный Церковно- славянский словарь. Сост. Протоирей Г. Дьяченко. – М. Отчий дом. 2009г.

«Жизнь и учение Господа Иисуса Христа» 1-2 часть. Сост. дьякон Илья Конин. Москва Телерадиокомпания «Мироздание»,2013г.

Федеральн

Протоиерей Александр (Шмеман). Литургическое богословие. Санкт-Петербург 2006г.

Протоиерей Александр (Шмеман). Великий Пост .Патриаршее подворье храма мч.Татианы при МГУ г.Москва 2012г.

Митрополит Илларион (Алфеев). Праздники Православной Церкви. Издательство «Эксмо» Москва 2002г. Митрополит Илларион (Алфеев). Главное Таинство Церкви. Издательство «Эксмо» Москва 2002г. Митрополит Илларион (Алфеев).Таинства исцеления, служения и любви. Издательство «Эксмо» Москва 2002г.

Протоиерей Михаил (Браверман). Всенощное бдение. Москва.Изд. «Никея». 2017г.

Аудио и видео материал:

1.Богослужебные песнопения.

Свято-Елисаветинский монастырь. Беларусь. Минск.2018.

2.Русская духовная музыка. Всенощное бдение.

Фирма «Мелодия». Серия: Великие композиторы. 2010г.

3. Из цикла «Русская обедня» (опыт, гармонизации обихода)

Илья Ткачев, Москва. 2007г.

4. Избранные молитвенные песнопения для детей и юношества.

Спасо- Яковлевский Дмитриев монастырь. Ростов Великий. 2010г.

5. Диакон Илья Кокин.Иллюстрации к учебному пособию « Жизнь и учение Господа Иисуса Христа». «Праздники православной церкви».

М. Телерадиокомпания « Мироздание» 2013г.

2.1.14 Программа внеурочной деятельности «Основы каллиграфии»

Федеральн

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы Н.А. Агарковой «Программа. Графический навык. Каллиграфический почерк» (1-4).

Данная программа является дополнением к школьным программам по курсу «Обучение письму», «Русский язык», «Изобразительное искусство».

Программу предлагается реализовать в форме внеурочной деятельности.

Формирование письма в начальной школе имеет большое общественное и педагогическое значение. Чтение рукописи, написанной небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведёт к ошибочному прочтению текста. Каллиграфически правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания.

Обучение письму – составная часть общей программы по русскому языку. Её нельзя рассматривать изолированно. Она тесно связана с обучением чтению, с развитием устной и письменной речи, правописанием, изобразительным искусством и технологией.

Цели и задачи курса.

Цель – научить детей писать шариковой ручкой правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы.

Достижение этой цели зависит от решения многих задач, встающих перед учителем с первых занятий обучения каллиграфии.

Задачи работы курса:

- знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;
- обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;
- научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- обучить отрывному, ритмичному и скорому письму;
- учить проявлять творческий подход к работе;
- учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- учить индивидуальной работе;
- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь;
- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.

Общая характеристика курса.

Каллиграфия – это искусство писать чётким красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом всё больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк.

Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребёнка в школу.

Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

Цель занятий каллиграфией – формирование графически правильного, чёткого, достаточного скорого письма.

Достижение этой цели зависит от решения многих задач, встающих перед учителем с первых занятий обучения письму.

Помимо общих задач работы со всем классом учитель ставит себе задачи по исправлению тех или иных недостатков при письме у отдельных учеников.

Формирование навыка письма основывается на определённых принципах обучения. Принципы обучения каллиграфии включают как общедидактические, так и специфические принципы формирования графических навыков письма.

Так, принцип наглядности, особенно важен в обучении каллиграфии. Он обеспечивается демонстрацией учителем процесса письма на доске и в тетрадях учеников, применением прописей и других пособий. Невозможно обучать каллиграфии, давая только устные знания, так как путь подражания почерку учителя и копирование образцов хорошего письма – один из основных путей формирования чёткого почерка.

Очень важно, чтобы обучение графическим навыкам письма было сознательным. Учащиеся должны знать, как и в каком порядке пишется та или иная буква, как она соединяется с другими буквами; знать, зачем мы пишем с наклоном, и как получается наклон при письме, какой должна быть высота букв, как держать ручку, сидеть при письме и другие. Сознательному усвоению графических навыков письма способствует также умение детей замечать и исправлять свои и чужие недочёты.

Принцип повторности необходим для развития автоматизации навыков письма. В процессе упражнения всякий навык закрепляется и совершенствуется , приобретает точность и скорость. Но любое упражнение должно быть сознательным и эффективным. Обучение графическим навыкам письма обязательно проводится с учётом особенностей детей: развития восприятия, скорости движения, анатомического аппарата движения кисти и нервно – мышечного управления движениями со стороны центральной нервной системы. Особенности развития организма ребёнка учитываются при дозировке количества письменных упражнений и скорости их выполнения.

Важно, чтобы обучение несколько опережало развитие детей и способствовало дальнейшему формированию. Это и предусматривает принцип постепенного нарастания трудностей – переход от простого к сложному, который происходит в процессе работы над формами букв на уроках русского языка.

Непосредственно организация работы над формами букв называется в каллиграфии генетическим принципом. Обучая детей каллиграфии, учитель должен опираться на принцип учёта индивидуальных особенностей детей: хорошо знать способности детей к письму, учитывать особенности зрения, замечать отклонения в моторике. Такое знание возможностей учеников позволяет учителю правильно организовывать работу, подбирать индивидуальные задания ученикам, давать конкретные советы родителям.

Работа по каллиграфии направлена на формирование двигательного навыка, поэтому опора на закономерности формирования данных навыков письма очень важна во время занятий, чтобы процесс письма был удобен для пишущего, и способствовал овладению наиболее прочными и скорыми движениями всех звеньев руки.

Успешность в обучении каллиграфии во многом определяется созданием гигиенических условий: правильного подбора и расстановки школьной мебели, соответствия парты росту ученика, удобства её конструкции для письма, должного уровня освещения рабочих мест, класса в целом и других.

Также необходимо обеспечить условия обзора классной доски и дидактических учебных материалов. Главное значение при соблюдении гигиенических требований имеет правильное определение длительности непрерывного письма. Так, продолжительность непрерывного письма не должна превышать: в 1 классе – 5 минут, во 2 классе – 8 минут, в 3 классе – 12 минут, в 4 классе – 15 минут. Это важно учитывать при планировании уроков, предусматривая рациональное чередование устных и письменных видов работ.

При работе с младшими школьниками необходимо проведение 2 -3 физкультминуток, а также специальных упражнений для развития пальцев, кисти, предплечья рук.

Организация работы по каллиграфии направлена на совершенствование основных общеучебных навыков: грамотного письма, беглого и осознанного чтения, правильного написания элементов каллиграфии.

Основные методические приёмы обучения каллиграфическим навыкам письма:

1) Первостепенное значение при обучении каллиграфии имеют показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений во время этого показа.

2) Списывание учащимися с готового образца – прописей, образца учителя на доске или в тетради. Приём основан на том, что учащиеся подражают, воспроизводят образцы письма.

3) Копировальный способ следует применять ограниченно в связи с тем, что обведение образца осуществляется учащимися без достаточного осознания процесса письма и даже видения формы буквы. Важно, чтобы копирование осуществлялось как письмо правильными движениями, так как в противном случае копирование не даёт нужного эффекта и может привести к закреплению неправильных движений.

4) Воображаемое письмо, или письмо в воздухе заключается в опоре учащихся на двигательные ощущения и на зрительно воспринимаемый образец.

5) Анализ формы букв, который может осуществляться разными способами. Можно анализировать формы буквы, раскладывать её на составляющие, зрительно выделяемые элементы.

6) Письмо под счёт, или в такт счёту способствует выработке плавного, ритмичного письма в определённом темпе.

Место курса в учебном плане.

Программа по каллиграфии рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 1- 4 класса. Занятия проводятся 1 раз в неделю, 35 минут в 1 классе, по 40 минут во 2 – 4 классе. В 1 классе всего 33 часа, во 2-4 – 34 часа в год.

Личностные, метапредметные и предметные результаты.

Реализация программы кружка обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

1-й класс

Личностные результаты:

- Задает познавательные вопросы учителю. Под руководством учителя находит способы решения новой задачи.
- Принимает и ориентируется на предложения и оценки учителей

Дает нравственную оценку своим поступкам и поступкам других людей под руководством учителя. Соблюдает элементарные правила этикета и поведения обучающихся.

- Договаривается со сверстниками о нормах поведения в ролевой игре и выполняет их
- Выражает свои эмоции в творческих работах, участвует в творческих мероприятиях под руководством учителя

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- Приходит к одному результату, решая задачу разными способами (группировка, счет, сравнение, предметов, их преобразование)
- Сравнивает результат действия с образцом и исправляет найденную ошибку под руководством взрослогоучиться *высказывать*
- Следует алгоритму контроля решения задачи под руководством учителя

Познавательные УУД:

Находит в тексте ответ на поставленный вопрос, слово в словарике учебника или в *словаре.*Находит книгу, иллюстрацию и фотографию по теме (возможно, с помощью взрослого).

- Наблюдает объект (включая его иллюстрацию) под руководством учителя
- Анализирует задачу под руководством учителя;

Коммуникативные УУД:

- Высказывает простые суждения по поводу прослушанного текста без обоснования
- Правильно выстраивает простое предложение в устной форме под руководством учителя
- Работает в паре под руководством учителя

2-й класс

Личностные результаты:

- Корректирует свое поведение на основе чувств стыда, вины, совести под руководством взрослого
- Оценивает совместно со сверстниками свои поступки и поступки других людей, ориентируясь на нормы поведения. Выполняет нормы поведения в ролевой игре. Соблюдает элементарные правила этикета и поведения на улице;

- Выражает свое отношение об услышанном или увиденном произведении искусства по наводящим вопросам

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *Выделяет ориентиры действия в новом учебном материале под руководством учителя*. Осуществляет учебные действия в новом материале по образцу или заданному плану (алгоритму) совместно с одноклассниками (в парах и группах) в сопровождении учителя
- Анализирует учебную задачу, следует последовательности её решения под руководством учителя
- Осуществляет по алгоритму пошаговый и итоговый контроль, проговаривая выполняемые учебные действия под руководством учителя

Познавательные УУД:

Находит в тексте ответ на поставленный вопрос.

- Находит необходимую информацию в печатных изданиях под руководством взрослого
- Выделяет совместно с одноклассниками части задачи. Решает задачи по алгоритму
- Анализирует объекты: отграничивает объекты, определяет их составляющие части и отношения друг с другом (под руководством учителя)
- Устанавливает разницу между тем, что хотел сделать, и тем, что получилось

Коммуникативные УУД:

- Правильно выстраивает сложное предложение в устной и письменной форме под руководством учителя
- Внимательно слушает чтение учителем *и детьми* рассказов, стихов, статей, приближенных к жизненным ситуациям ребенка
- Выделяет в услышанном тексте-описании понятное и непонятное. Задает вопросы к услышанному по описанию
- Выслушивает точки зрения других и предлагает свою -*договариваться* с
- Работает в паре, в группе по заданному алгоритму.*Принимает цель совместной работы, распределяет роли, последовательность действий между участниками*учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3-4-й классы

Личностные результаты

- Проявляет познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи
- Сопоставляет поступки (свои и окружающих людей) с моральными нормами и стремится их выполнять.
- Различает формы поведения, допустимые на уроке, перемене, на улице, в других общественных местах.
- Договаривается со сверстниками о правилах поведения в различных ситуациях.

Следует в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

- Адекватно оценивает свои возможности

-Регулирует свое эмоциональное состояние. Корректирует свое поведение на основе чувств стыда, вины, совести.*Понимает чувства других людей, оказывает помощь*

- Эмоционально относится к примерам прекрасного в произведениях художественной культуры *Разрабатывает творческие мероприятия совместно со сверстниками*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- Формулирует познавательную цель.В сотрудничестве с учителем ставит новые учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что еще им не известно. *Преобразует практическую задачу в познавательную*
- Принимает и сохраняет учебную задачу, соблюдает последовательность действий по ее решению
- Следует установленным правилам в планировании и контроле способа решения задачи
- Адекватно определяет причины успешности и неуспешности в учебной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности
- Осуществляет наблюдение объекта в соответствии с заданными целями и способами.

Называет характерные (легко различимые) признаки наблюдаемого объекта; обнаруживает изменения, происходящие с ним

Познавательные УУД:

- Анализирует объекты: отграничивает вещь или процесс от других вещей или процессов, определяет компоненты объекта (составляющие части) и их отношения друг с друг
- *Осуществляет синтез, достраивая и восполняя недостающие компоненты* - --- *Устанавливает аспект анализа (точку зрения, с которой определяются или будут определяться существенные признаки изучаемого объекта)*
- Осуществляет поиск необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий
- Устанавливает причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений
- Осуществляет наблюдение объекта в соответствии с заданными целями и способами. Называет характерные (легко различимые) признаки наблюдаемого объекта; обнаруживает изменения, происходящие с ним
- Строит рассуждение, связывая простые суждения об объекте, его строении, свойствах и связях.

Коммуникативные УУД:

- Грамотно строит высказывания в устной и письменной форме (использует речевые средства)
- Формулирует собственное мнение и позицию. *Обосновывает и отстаивает собственную точку зрения*
-Договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в т. ч. в ситуации столкновения интересов. *Продуктивно содействует разрешению конфликтов*
- Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками на основе заданных правил взаимодействия. Определяет цели, распределяет функции участников, правила и способы взаимодействия

Предметные результаты:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;
- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- развитие орфографической зоркости учащихся;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

Контроль и оценка планируемых результатов.

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть, контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращённый на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах:

- практические работы;
- творческие работы учащихся;
- конкурсы;
- выставки.

Самооценка и самоконтроль – определение учеником границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержание

1 класс.

1.Вводное занятие *«Чем мы будем заниматься на занятиях по каллиграфии?»*

Дети получат сведения о понятиях «каллиграфия», «пишу рисуя»; научатся выполнять правила поведения на занятиях кружка.

Игровая деятельность. Размышляют над понятиями «каллиграфия», «пишу рисуя». Рассуждают о значении изучения данного предмета. Знакомство с разлиновкой тетради, с перьевой ручкой.

Практическая работа: расположение тетради на парте, угол наклона тетради. Гигиенические правила посадки при письме.

2.Штриховка сверху вниз. Письмо прямых линий. Рисование забора.

Дети получат сведения о понятии «штриховка». Научатся ориентироваться в тетради, познакомятся с гигиеническими навыками письма.
Игровая и творческая деятельность.
Знакомство с понятием «шриховка», правилами штриховки. Гигиенические правила письма при выполнении заданий.
Проведение пальчиковой гимнастики. Решение учебной задачи под руководством учителя. Упражнения для движения кисти слева направо наоборот. Отработка правильного наклона, параллельности штрихов. Упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу вверх. Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек». Работа в паре, в группе.

3.Штриховка снизу вверх.Письмо прямой наклонной линии с закруглением вправо. Рисование .

Дети получат сведения о понятиях «направление штриховки», «наклонная линия». Научатся создавать рисунок из геометрических фигур, выполнять штриховку, соблюдая правила.

4.Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков.

Дети получат сведения о понятии «направление штриховки», «наклонная линия», «закругление». Научатся создавать рисунок из геометрических фигур, выполнять штриховку, соблюдая правила.

5.Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу. Рисование уточек.

6.**Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я). Клюшки.**

7.Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок.

Дети получат сведения о понятиях «направление штриховки», «наклонная линия», «петля», «трафарет». Научатся создавать рисунок из геометрических фигур, выполнять штриховку, соблюдая правила.

8.Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель. Рисование птичек.

9.Штриховка по трафарету. Письмо полуовалов. Рисование месяца (кусочка сыра).

Дети получат сведения о понятиях «направление штриховки», «полуовал». Научатся создавать рисунок из геометрических фигур, выполнять штриховку, соблюдая правила.

10.Штриховка по трафарету. Письмо овалов. Рисование шариков.

Дети получат сведения о понятиях «направление штриховки», «овал». Научатся создавать рисунок из геометрических фигур, выполнять штриховку, соблюдая правила.

11.**Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: *короткая наклонная линия.***

Дети получат сведения о понятиях «элемент», «анализ», «картинка». Научатся создавать рисунок из геометрических фигур, выполнять штриховку, соблюдая правила.

Игровая и творческая деятельность.
Дорисовывание предмета. Проведение пальчиковой гимнастики. Ниткопись.
Штриховка. Решение учебной задачи под руководством учителя.
Выполнение гигиенические правила письма. Анализ образца изучаемой буквы, выделение элементов в прописных и строчных буквах; правильное называние элементов букв. Анализ написанной буквы.
Воспроизведение формы изучаемой буквы и её соединение с другой буквой по алгоритму.
Соблюдение соразмерности элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.
Применение критериев оценивания выполненной работы в группах, анализ работы товарищей и оценка её по правилам.
12.Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: *прямая наклонная линия вниз и вверх.*
13.Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: *короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево.*
14.Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: *наклонная линия с закруглением влево.*
Дети получат сведения о понятиях «элемент», «анализ», «картинка». Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико-графических , орфографических и речевых ошибок.
Игровая и творческая деятельность.
Работа по шаблону в тетради. Составление рисунка на заданную тему и штриховка.
Проведение пальчиковой гимнастики. Практическая работа. Отработка плавности и ритмичности письма.
Решение учебной задачи под руководством учителя.
Выполнение гигиенические правила письма.
Анализ образца изучаемой буквы, выделение элементов в прописных и строчных буквах; правильное называние элементы букв. Анализ написанных букв.
Воспроизведение формы изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.
Соблюдение соразмерности элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.
Применение критериев оценивания выполненной работы в группах, анализ работы товарищей и оценка её по правилам.
15.Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: *полуовал.*
16.Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: *овал.*
17.Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: *верхняя петля.*
18.Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: *нижняя петля.*
19.Штриховка по трафарету. Буквы- картинки. *Творческий проект.*
20.Штриховка по трафарету.Запись основных элементов букв.
21.**Штриховка по трафарету.Запись вспомогательных элементов букв.**
22.Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: *прямая наклонная линия.*
Дети получат сведения о понятиях «элемент», «росчерк», «сравнение». Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения для предупреждения

фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок. Создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.
Развитие навыка правильного написания соединений, букв. Выработка одинаковых равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, между буквами и словами. Проведение пальчиковой гимнастики.
Упражнение «Кулак – ребро – ладонь», «Клубочки», «Волны».
Практическая работа.
Решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнение гигиенические правила письма.
Анализ образца изучаемой буквы, выделение элементов в прописных и строчных буквах; правильное называние элементы букв. Анализ написанных букв.
Воспроизведение формы изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.
Соблюдение соразмерности элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.
Применение критериев оценивания выполненной работы в группах, анализ работы товарищей и оценка её по правилам.
23.Штриховка по трафарету.Росчерк элемента: *наклонная линия с закруглением вправо.*
24.Штриховка по трафарету.Росчерк элемента: *короткая прямая наклонная линия.*
25.Штриховка по трафарету.Росчерк элемента: *прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу.*
Дети получат сведения о понятиях «элемент», «росчерк», «сравнение». Научатся работать по шаблону, составлять рисунки на заданную тему и штриховать их.
26.Штриховка по трафарету.Росчерк элемента: *прямая наклонная линия с закруглением влево.*
27.Штриховка по трафарету.Росчерк элемента: *полуовал.*
28.Штриховка по трафарету.Росчерк элемента: *овал.*
29.Штриховка по трафарету.Росчерк элемента: *верхняя и нижняя петли.*
30.Штриховка по трафарету.Списывание с рукописного текста.
Развитие навыка правильного написания соединений букв; отработка одинаковой высоты букв. Научатся списывать слова без искажений, замены и пропуска букв; списывать с рукописного и печатного текста.
Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.
Проведение пальчиковой гимнастики.
Упражнение «Кулак – ребро – ладонь», «Клубочки», «Волны».
Применение критериев оценивания выполненной работы в группах, анализ работы товарищей и оценка её по правилам.
31.Штриховка по трафарету.Списывание с печатного текста.
32.Закрепление и обобщение изученного.
Знать буквы, уметь находить в них заданные элементы. Научатся навыкам правильного каллиграфического письма.
33.Творческое занятие «Чему научились за год».

2 класс

1.**Ориентирование на листе бумаги.**
Повторение правил штриховки. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Игровая и творческая деятельность.
Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной литературой.
2.Большие и малые прямые наклонные линии.
Упражнения для движения кисти слева направо наоборот. Отработка правильного наклона, параллельности штрихов. Штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнение для разминки: ритмирование. Игровая и познавательная деятельность.
3.Прямая линия с закруглением внизу.
Упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу вверх. Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения. Штриховка.
4.Прямая наклонная линия с закруглением вверху.
Упражнения для движения пальцев и кисти. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнения для развития графомоторных навыков.
5.Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением вверху и внизу.
Упражнения для движения кисти и предплечья. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Формирование пространственных отношений. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек». Игровая и познавательная деятельность.
6.Большой и маленький овалы.
Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.Формирование пространственных отношений. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек». Игровая и познавательная деятельность.
7.Большие и малые полуовалы.
Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение для разминки: ритмирование.
8.Линия с петлёй вверху и внизу.
Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке в письме букв с петлями. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Продолжение узора по образцу. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек».
9.Малая и большая пламевидные прямые.
Упражнения в виде росчерка, петель. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение для разминки: ритмирование.
10.Петля на линии строки.
Упражнения для формирования умений определять высоту букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Графический диктант.
11.Группа букв: *и, ш, И, Ш, п, р, т ,г.*
Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико- графических, орфографических и речевых ошибок на уроках русского языка. Письмо под счёт. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.
12.Группа букв: *л, м, Л, М, я, Я.*

Работа над формой букв. Дорисовывание предмета. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.Игровая и творческая деятельность.

13.Группа букв: *у ,ц, щ, ч, Ц, Щ, Ч.*

Анализ формы букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Развитие мелкой мускулатуры рук. Штриховка.

14.Группа букв: *с, С, е, о, О, а, б,д.*

Работа по шаблону в тетради. Списывание учащимися с готового образца. Проведение пальчиковой гимнастики. Физкультминутки для развития мелкой моторики пальцев рук. Штриховка.

15.Группа букв: *ь, ъ, ы ,в.*

Отработка формы букв по группам в двух вариантах соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнения для формирования осанки и снятия физической нагрузки. Игровая и творческая деятельность.

16.Группа букв: *Н, Ю, н, ю, к, К.*

Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.

17.Группа букв: *В,З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.*

Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.

18.Группа букв: *Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д.*

Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.

19.Написание соединений *ол, ом, оя, об, од, оф.*

Правила соединения букв. Практическая работа. Отработка плавности и ритмичности письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Соревнование.

20.Написание соединений *ок, он, оп, ог, ож, оз, ос.*

Развитие навыка правильного написания соединений, букв. Выработка одинаковых равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, между буквами и словами. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Соревнование.

21.Написание соединений *ое, ой, оц, ош, ощ.*

Работа над одинаковой высотой букв на строке и на всей странице. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Творческая деятельность.

22.Написание соединений *аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас.*

Работа над формой и соединением букв. Штриховка. «Физкультминутка для волшебных пальчиков». Соревнование.

23.Написание соединений *ие, ий, ИЦ, ИЩ.*

Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение «Кулак – ребро – ладонь».

24.Написание соединений *ел, ем, ег, еж, ез.*

Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа.

25.Рациональные способы соединений в словах.

Знакомство с рациональными способами соединений букв в словах. Штриховка. Проблемные задания.

26.Написание соединений *яб, яр, яв, ят.*

Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Обрывание листа бумаги. Штриховка.

27.Письмо трудных соединений *юж, юг, юз, ют, юн.*

Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа.

28.Написание соединений *ль, мь, ья,ье.*

Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа.

29.Написание заглавных и строчных букв.

Практикум. Работа по образцам прописи. Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа. Конкурс на лучшее оформление первой буквы.

30.Написание соединений *Оо, Сс, Ээ.*

Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. «Клубочки», «Волны».

31.Работа по устранению графических недочётов.

Диктовка элементов букв и их соединений. Штриховка. Проблемные задания. Работа по образцам прописи.

32.Творческая мастерская «Волшебная ручка».

Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.

33.Конкурс по каллиграфии.

Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.

34.Итоговая работа по каллиграфии.

Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.

3 класс

1.**Написание строчных букв *и, ш, й, г, п, т, н, р, у, ц, щ, к* и их соединений *ити, иши, иуш, иру…***

Повторение правил штриховки. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Игровая и творческая деятельность. Штриховка. Многозначность слова.

Отработка умений писать каллиграфически буквы ***и, ш, й*** и соединения с ними; развивать речь учащихся при работе с пословицами и с репродукциями картин; умение списывать каллиграфически тексты с доски; познакомиться с первой группой словарных слов для третьего класса.

2.Написание строчных букв *п, т, р, г* и соединений *гл, пл, гу, па, тшт, трт, тк, тв.*

Работа над написанием букв. Разные способы проверки правописания слов. Проведение пальчиковой гимнастики. Игровая и познавательная деятельность. Однокоренные слова. Штриховка.

Отработка умения писать буквы, имеющие закругление внизу и вверху, соединения с другими буквами; развивать интеллектуальные и творческие способности детей; познакомиться с новой группой словарных слов; закреплять знания правильного написания первой группы словарных слов; воспитывать аккуратность и точность в написании букв и соединений.

3.Написание строчных букв *и, ш, г, п, т, й.* Поэтическая страничка.

Отработка правильного начертания букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения. Штриховка.
Отработка умения писать буквы, имеющие закругление внизу и вверху, соединения с другими буквами; развивать интеллектуальные и творческие способности детей; познакомиться с новой группой словарных слов; закреплять знания правильного написания выученных словарных слов; умение аккуратно и точно писать буквы и соединения, слова и предложения.

4.Контрольное списывание: буквы *и, ш, г, п, т, й, н, р, у,* слова и предложения.
Проверка отработки правильного начертания и соединения букв. Пальчиковая гимнастика. Заглавная буква в начале предложения. Штриховка.
Отрабатывать написание строчных букв, имеющих одинаковые элементы; расширять знания детей о грибах; познакомиться с новой группой словарных слов; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова.

5.Строчные буквы *л, м.*
Проверка отработки правильного начертания и соединения букв. Пальчиковая гимнастика. Заглавная буква в начале предложения. Штриховка.
Отрабатывать написание строчных букв, имеющих одинаковые элементы; развивать творческие и интеллектуальные способности детей; познакомиться с новой группой словарных слов; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова.

6.Строчные буквы *т н л ш м.*
Правильное начертание букв и их соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Однокоренные слова. Штриховка.
Отрабатывать написание строчных букв, имеющих одинаковые элементы; развивать творческие и интеллектуальные способности детей; познакомиться с новой группой словарных слов; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова.

7.Строчные буквы *ц, щ.*
Правильное начертание букв и их соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Списывание предложений с образца. Сочетания ща, щу. Игровая и творческая деятельность. Штриховка.
Отрабатывать написание строчных букв, имеющих одинаковые элементы; развивать творческие и интеллектуальные способности детей; познакомиться с новой группой словарных слов; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова.

8.Строчные буквы *ь ы ъ.*
Проверка правильности начертания букв и их соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Самостоятельная работа. Штриховка.
Отрабатывать написание строчных букв, имеющих одинаковые элементы; сравнивать и анализировать слова с ***ь*** и ***ъ***; познакомиться с новой группой словарных слов; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; работать над развитием речи; связное ритмичное письмо букв, слов.

9.Строчные буквы *о а ю я.*
Правильное начертание букв и их соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Слово и его значение. Познавательная и игровая деятельность. Штриховка.
Отрабатывать написание строчных букв, имеющих одинаковые элементы; развивать связную монологическую речь, умение описывать картины; познакомиться с новой

группой словарных слов; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; соблюдать гигиенические требования к письму.

10.Строчные буквы *б, д, ф, в.*

Упражнения для формирования умений определять высоту букв. Однокоренные слова. Проведение пальчиковой гимнастики. Графический диктант. Штриховка.

Отрабатывать написание строчных букв, имеющих одинаковые элементы; развивать связную монологическую речь, умение составлять небольшие рассказы по опорным словам; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; развивать орфографическую зоркость.

11.Строчные буквы *с, е, ё, ч.*

Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико- графических, орфографических и речевых ошибок на уроках русского языка. Письмо под счёт. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.

Отрабатывать написание строчных букв, имеющих одинаковые элементы; развивать творческие и интеллектуальные способности детей; развивать умение редактировать небольшие рассказы; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; отрабатывать каллиграфические навыки письма.

12.Строчные буквы *х, ж, э.*

Работа над формой букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Игровая и творческая деятельность.

Отрабатывать написание строчных букв, имеющих одинаковые элементы; развивать связную монологическую речь, умение составлять небольшие рассказы по опорным словам; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; отрабатывать каллиграфические навыки письма.

13.Строчные буквы *з, к.*

Анализ формы букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Развитие мелкой мускулатуры рук. Штриховка.

Отрабатывать написание строчных букв, имеющих одинаковые элементы; развивать умение работать с деформированными предложениями; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; отрабатывать каллиграфические навыки письма.

отношение к природному миру.

14.Заглавные буквы *И, Ш, Ц. Щ.*

Работа по шаблону в тетради. Списывание учащимися с готового образца. Проведение пальчиковой гимнастики. Физкультминутки для развития мелкой моторики пальцев рук. Штриховка.

Отрабатывать написание заглавных букв, имеющих одинаковые элементы; развивать связную монологическую речь, умение работать с деформированным текстом; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; отрабатывать каллиграфические навыки письма; соблюдать гигиенические требования к письму.

15.Заглавные буквы *Ч, У.*

Отработка формы букв по группам в двух вариантах соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнения для формирования осанки и снятия физической нагрузки. Игровая и творческая деятельность.

Отрабатывать написание заглавных букв, имеющих одинаковые элементы; развивать творческие и интеллектуальные способности детей; умение составлять текст по опорным словам; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; отрабатывать каллиграфические навыки письма.

16.Заглавные буквы *А, Л, М.*

Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.

Отрабатывать написание заглавных букв, имеющих одинаковые элементы; развивать творческие и интеллектуальные способности детей; развивать связную монологическую речь, умение работать с деформированным текстом; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; отрабатывать навыки связного ритмичного письма букв, слов и предложений, развивать орфографическую зоркость.

17.Заглавные буквы *И, Ш, Ц, Щ, Ч, У, А, Л, М.*

Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Однокоренные слова. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.

Отрабатывать написание изученных заглавных букв; развивать творческие и интеллектуальные способности детей; умение работать с деформированным текстом; письменно отвечать на вопросы, контролировать этапы своей работы; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; отрабатывать каллиграфические навыки письма, орфографическую зоркость.

18.Заглавные буквы *О, С, Х.*

Проверка каллиграфического написания букв и соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Поэтическая страничка.

Отрабатывать написание изученных заглавных букв; развивать связную монологическую речь, умение редактировать тексты; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; отрабатывать каллиграфические навыки письма, развивать орфографическую зоркость.

19.Заглавные буквы *Ж, Ю, Э.*

Правила соединения букв. Практическая работа. Отработка плавности и ритмичности письма. Штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Соревнование.

Развивать умение редактировать тексты, раскрывать тему текста; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; владеть разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований, правильно оформлять дифференцированные предложения; контролировать этапы работы.

20.Заглавные буквы *З, Я.*

Развитие навыка правильного написания букв. Выработка одинаковых равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, между буквами и словами. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Соревнование. Поэтическая страничка.

Выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов; связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах; применять изученные правила правописания; соблюдать гигиенические требования; умение редактировать тексты, раскрывать тему текста; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова.

21.Заглавные буквы *Е, Ё.*

Работа над одинаковой высотой букв на строке и на всей странице. Проведение пальчиковой гимнастики. Творческая деятельность. Поэтическая страничка. Штриховка.
Развивать связную монологическую речь, умение делить текст на части и составлять план; записывать предложения с комментированием; связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах; развивать орфографическую зоркость.

22.Заглавные буквы *Н, К.*

Работа над формой и соединением букв. «Физкультминутка для волшебных пальчиков». Соревнование. Поэтическая страничка. Штриховка.
Воспроизводить письменный текст; располагать тетрадь под наклоном, правильно удерживать ручку, ориентироваться на странице тетради; развивать творческие и интеллектуальные способности детей; развивать орфографическую зоркость, умение находить ошибки в тексте и исправлять их.

23.Заглавные буквы *Р,В*.

Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнение «Кулак – ребро – ладонь». Большая буква в именах и фамилиях. Поэтическая страничка. Штриховка.
Анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и предложения с образцов, проверять написанное; соблюдать соразмерность элементов буквы; отрабатывать написание изученных заглавных букв; умение сочинять сказки, работая в группе; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; отрабатывать каллиграфические навыки письма.

24.Заглавная буква *Ф.*

Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа. Большая буква в названиях городов. Поэтическая страничка.
Научатся правильно располагать буквы и слова на строке, вырабатывать связное и ритмичное написание букв и их соединений; записывать слова и предложения после предварительного разбора, контролировать этапы своей работы, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах, владеть разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований.

25.Заглавные буквы *Г, П, Т.*

Знакомство с рациональными способами соединений букв в словах. Штриховка. Проблемные задания. Поэтическая страничка.
Контролировать собственные действия, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах; сравнивать собственные буквы с предложенным образцом; записывать под диктовку слова и предложения; письменно отвечать на вопросы, контролировать этапы своей работы.

26.Заглавные буквы *Б, Д.*

Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Поэтическая страничка. Творческая деятельность. Штриховка.
Сравнивать собственные буквы с образцом, ритмичное написание букв и слов на строке, без искажений; умения: записывать слова и предложения после их предварительного разбора, контролировать этапы своей работы, ритмично располагать буквы и слова на строке; формировать навык работы по алгоритму; развивать орфографическую зоркость.

Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе; осознание собственной ответственности за общее благополучие.

27.Письмо соединений букв: *ом, ол, оя, ог, оч, ок, оц, ощ, ор, ос, от, оп, ох,ож.*

Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа. Поэтическая страничка. Творческая деятельность.

Отрабатывать написание трудных соединений букв; развивать творческие и интеллектуальные способности детей; развивать умение составлять текст из предложений и строить описание; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; контролировать этапы своей работы, ритмично располагать буквы и слова на строке; формировать навык работы по алгоритму.

28.Письмо соединений букв: *мл, мы, ми, мя, ля, кл, ся, ем, ел, ех, еж, её.*

Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Практическая работа. Поэтическая страничка. Творческая деятельность. Штриховка.

Научатся писать и распознавать формы всех изученных букв и их соединений; группировать и обобщать элементы письменных букв; уметь писать под диктовку изучаемые буквы и слова, списывать слова и предложения с образцов, выполнять логические задания на сравнение, развивать орфографическую зоркость.

29.Письмо соединений букв: *вм, вя, бя, дл, ез, ед, ев, ве, вё, вл, об, од.*

Практикум. Работа по образцам учителя. Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Практическая работа. Конкурс на лучшее оформление первой буквы. Штриховка.

Научатся писать под диктовку изучаемые соединения букв и слова, списывать слова и предложения с образцов, выполнять логические задания на сравнение, группировать и обобщать элементы письменных букв; закреплять безошибочное написание словарных слов.

30.Письмо соединений букв: *сд, зу, бр, ув, уд, уз, ум, вы, бы.*

Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. «Клубочки», «Волны». Поэтическая страничка. Соревнование. Штриховка.

Сравнивать собственные буквы с образцом, связное ритмичное расположение и написание соединений букв и слов на строке, без искажений; умение записывать слова и предложения после их предварительного разбора, контролировать этапы своей работы, формировать навык работы по алгоритму.

31.Письмо соединений букв: *ья, ъя, ье, ъё, ьи, ъи, ью, ъю.*

Диктовка элементов букв и их соединений. Проблемные задания. Работа по образцам прописи. Поэтическая страничка. Штриховка.

Выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов; связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах; применять изученные правила правописания; соблюдать гигиенические требования; развивать творческие и интеллектуальные способности детей; умение каллиграфически списывать тексты; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова.

32.Творческая мастерская «Волшебная ручка».

Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.

Научатся анализировать текст, моделировать и оформлять в нём предложения в соответствии с их смысловой и интонационной законченностью, расставлять знаки препинания в конце предложений; составлять предложения из слов, употреблять

заглавную букву в начале предложения, работать по алгоритму; развивать орфографическую зоркость.

33.Конкурс по каллиграфии.

Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки. Проверить умение каллиграфически списывать тексты; умение безошибочно писать изученные словарные слова; выявить лучшего каллиграфа; контролировать этапы своей работы, проверять написанное, владеть разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований.

34.Итоговая работа по каллиграфии.

Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки. Проверить умение оформлять предложения на письме в соответствии с изученными правилами, контролировать этапы своей работы; владеть разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований; уровень усвоения каллиграфического письма на занятиях каллиграфии.

4 класс.

1- 2.Написание строчных и заглавных букв *и, ш, й, И, Ш, Й* и соединений с ними.

2.Повторение правил штриховки. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Игровая и творческая деятельность. Штриховка. Многозначность слова.

Отрабатывать умения писать строчные и заглавные буквы, имеющие одинаковые элементы; сравнивать собственные буквы с образцом, употреблять изученные правила письма с сочетанием ***ши***, контролировать этапы своей работы; изучить первую группу словарных слов.

3-4.Написание строчных и заглавных букв *с, о, С, О* и соединений с ними.

Работа над написанием букв. Разные способы проверки правописания слов. Проведение пальчиковой гимнастики. Игровая и познавательная деятельность. Однокоренные слова. Штриховка.

Закреплять написание строчных и заглавных букв с, о, С, О и соединений с ними;употреблять изученные буквы в предложении, соблюдать гигиенические правила; ориентироваться на странице тетради; упражнять в правильном написании изученных словарных слов, изучить новую группу словарных слов.

5.Написание букв *Ии, Шш, Сс, Оо* и соединений с ними.

Отработка правильного начертания букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения. Штриховка. Поэтическая страничка.

Научатся писать и распознавать формы всех изученных букв; писать под диктовку изучаемые буквы и слова, списывать слова и предложения с образцов, выполнять логические задания на сравнение, группировать и обобщать элементы письменных букв; упражнять в правильном написании изученных словарных слов, изучить новую группу словарных слов; развивать орфографическую зоркость; интеллектуальные и творческие способности детей; связное ритмичное письмо слов и предложений.

6-7.Написание строчных и заглавных букв *Аа, Лл, Мм* и соединений с ними.

Отработка правильного начертания и соединения букв. Упражнения для движения пальцев и кисти. Проведение пальчиковой гимнастики. Разные способы проверки правописания слов. Штриховка.
Отрабатывать правильные начертания и соединения букв; анализировать и записывать слова и предложения с изученными буквами, списывать слова и предложения с образцов, проверять написанное; упражнять в правильном написании изученных словарных слов, изучить новую группу словарных слов; развивать орфографическую зоркость, связное ритмичное письмо слов и предложений.

8-9.Написание строчных и заглавных букв *Гг, Пп, Тт, Рр* и соединений с ними.
Отработка правильного начертания и соединения букв. Пальчиковая гимнастика. Заглавная буква в начале предложения. Штриховка.
Правильно располагать буквы и их соединения на строке; осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; проверять написанное; работать по алгоритму; изучить новую группу словарных слов; закреплять безошибочное письмо словарных слов; развивать орфографическую зоркость.

10.Контрольное списывание.
Проверка правильного начертания букв и их соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.
Закрепление гигиенических навыков письма; проверить навыки списывания с печатного текста; проверить умение детей выделять в тексте предложения и ставить знаки препинания; развивать орфографическую зоркость.

11-12.Написание строчных и заглавных букв *Нн, Кк, Юю* и соединений с ними.
Правильное начертание букв и их соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Списывание предложений с образца. Словарная работа. Игровая и творческая деятельность. Штриховка.
Научатся писать и распознавать заглавные и строчные буквы, слоги с ними; употреблять изученные буквы в предложении, соблюдать гигиенические правила; ориентироваться на странице тетради; упражнять в правильном написании изученных словарных слов, изучить новую группу словарных слов; воспроизводить письменный текст, писать под диктовку слова и предложения.

13.Контрольное списывание.
Проверка правильности начертания букв и их соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Самостоятельная работа. Штриховка.
Проверить навыки списывания с печатного текста; умение выделять в тексте предложения, ставить правильные знаки препинания; умение связно ритмично располагать слова и предложения на строке; развивать орфографическую зоркость.

14.Написание строчных букв *ь, ы, ъ* и соединений с ними.
Правильное начертание букв и их соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Слова с разделительным Ь и Ъ. Познавательная и игровая деятельность. Штриховка.
Научатся писать ь, ъ, употреблять их при написании слов, объяснять новое значение слов с этими буквами; записывать слова и предложения после предварительного разбора с учителем, владеть разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований; упражнять в правильном написании изученных словарных слов, изучить новую группу словарных слов.

15-16.Написание строчных и заглавных букв *Уу, Чч.* Сочетания *ча, чу, чк, чн.*

Упражнения. Слова с сочетаниями ча, чу, чк, чн. для формирования умений определять высоту букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Формирование умений определять высоту букв на строке; научатся писать новую группу словарных слов; употреблять изученные правила письма с сочетаниями ча, чу, списывать с печатного текста; закреплять безошибочное написание словарных слов; изучить новую группу словарных слов; развивать орфографическую зоркость.

17.Диктант.

Проверка записи букв, соединений под диктовку. Написание словарных слов и предложений под диктовку. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико- графических, орфографических и речевых ошибок на уроках русского языка. Проведение пальчиковой гимнастики.

Проверить умения записи букв, соединений под диктовку; безошибочное написание словарных слов и предложений под диктовку; выполнение каллиграфических навыков письма; развивать орфографическую зоркость.

18-19.Написание заглавных и строчных букв *Ее, Ёё, Зз* и соединений с ними.

Работа над формой букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Ниткопись. Игровая и творческая деятельность.

Отрабатывать форму и высоту букв на строке; упражнять в правильном отрывном написании соединений букв; восстанавливать деформированные предложения, ритмично располагать буквы и слова на строке; проверять написанное; упражнять в правильном написании изученных словарных слов, изучить новую группу словарных слов; развивать орфографическую зоркость.

20-21.Написание заглавных и строчных букв *Бб, Вв, Дд* и соединений с ними.

Анализ формы букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Развитие мелкой мускулатуры рук. Словарная работа. Творческая деятельность.

Отрабатывать навыки каллиграфического письма; развивать орфографическую зоркость, навыки безошибочного письма словарных слов; записывать слова и предложения после их предварительного разбора, контролировать этапы своей работы, ритмично располагать буквы и слова на строке; формировать навык работы по алгоритму.

22.Работа с деформированным текстом.

Работа по шаблону в тетради. Списывание учащимися с готового образца. Проведение пальчиковой гимнастики. Физкультминутки для развития мелкой моторики пальцев рук.

23-24.Написание заглавных и строчных букв *Цц, Щщ* и соединений с ними.

Отработка формы букв по группам в двух вариантах соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнения для формирования осанки и снятия физической нагрузки. Игровая и творческая деятельность.

Научатся писать буквы ***Ц, ц, Щ, щ;*** узнают особенности написания букв ***ы, и*** после ***ц***; закрепят написание сочетаний ***ща, щу;*** научатся анализировать и записывать слоги, слова и предложения с изученными буквами; связно и ритмично располагать буквы и слова на строке, без искажений, оценивать правильность выполнения работы.

25-26.Написание заглавных и строчных букв *Ээ, Хх, Жж* и соединений с ними.

Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.

Правильно располагать буквы и их соединения; вырабатывать связное и ритмичное написание букв и слов на строке, без искажений; корректировать деформированные предложения, контролировать этапы своей работы, различать и использовать на письме изученные буквы; закреплять умение безошибочно писать словарные слова; развивать орфографическую зоркость.

27.Контрольное списывание

Проверка каллиграфического написания букв и соединений Списывание с готового образца. Проведение пальчиковой гимнастики. Развитие орфографической зоркости.
Проверить навыки каллиграфического написания букв и соединений в словах; списывание с готового образца; развивать орфографическую зоркость; закреплять безошибочное написание словарных слов.

28-29.Написание заглавных и строчных букв *Яя, Фф* и соединений с ними.

Отработка каллиграфического написания букв и соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Поэтическая страничка.

30.Диктант.

Проверка отработки плавности и ритмичности письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Соревнование.
Проверить отработку плавности и ритмичности письма; умение применять на практике повторенные орфограммы и каллиграфические навыки письма.

31.Работа с деформированным текстом.

Развитие навыка правильного написания букв. Выработка одинаковых равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, между буквами и словами. Проведение пальчиковой гимнастики. Соревнование.
Научатся анализировать текст, моделировать и оформлять в нём предложения в соответствии с их смысловой и интонационной законченностью, расставлять знаки препинания в конце предложений; работать по алгоритму; развивать орфографическую зоркость.

32.Творческая мастерская «Волшебная ручка».

Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.
Научатся писать в соответствии с правилами письма слова и предложения, без искажений и замены букв; оформлять предложения на письме в соответствии с изученными правилами, контролировать этапы своей работы; владеть разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований.

33.Конкурс по каллиграфии.

Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.
Проверить умение каллиграфически списывать тексты; умение безошибочно писать изученные словарные слова; выявить лучшего каллиграфа; контролировать этапы своей работы, проверять написанное, владеть разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований.

34.Итоговая работа по каллиграфии.

Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.
Научатся писать в соответствии с правилами письма слова и предложения, без искажений и замены букв; оформлять предложения на письме в соответствии с изученными правилами, контролировать этапы своей работы; владеть разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований.

Методическое и материально-техническое обеспечение программы.

1. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Часть1. – М.Просвещение, 2002
2. Илюхина В.А. Рабочая тетрадь: Чистописание 1, 2, 3, 4 кл.-М.Дрофа.
3. Тикунова Л.И. Игнатьева Т.В. Прописи-ступеньки. Чистописание 1, 2, 3, 4 кл. – М.Дрофа.
4. Желтовская Л.Я, Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников: Пособие для учителя четырёхлетней начальной школы. - М. Просвещение 1987 (Библиотека учителя начальных классов).
5. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализа ошибок при письме. \\ Нач. шкл. – 1999. - №8.
6. Потапова Е.Н. Радость познания: Книга для учителя. – М. Просвещение, 1990 (Творческая лаборатория учителя).
7. Федосова Н.А. Как исправить почерк детей. \\ Нач. шк. – 1990. - №4.
8. Альбомы для рисования, тетради в узкую и широкую линейку.
9. Линейки – трафареты с геометрическими фигурами.
10. Материал для словарной работы (иллюстрации, тексты).
11. Доска.
12. Цветные мелки для учителя.
13. Цветные карандаши для учащихся.

Тематическое планирование
1класс

№ п/п	Разделы	Общее количество часов	Форма проведения занятий	Реализации воспитательного потенциала учебного занятия с учетом направлений рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие	1	групповая	Эстетическое воспитание	каллиграфия для самых маленьких
2	Виды штрихо	1	групповая	Эстетическое воспитание	
3	Практические занятия по освоению штрихов	30	групповая	Эстетическое воспитание	каллиграфия для 1-4 класса
4	Заключительное занятие		групповая	Эстетическое воспитание	
5				Эстетическое воспитание	

2класс

№ п/п	Разделы	Общее количество часов	Форма проведения занятий	Реализации воспитательного потенциала учебного занятия с учетом направлений рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Ориентация на листе бумаги	4	групповая	Эстетическое воспитание	каллиграфия для самых маленьких
2	Большие и малые элементы букв	10	групповая	Эстетическое воспитание	
3	Группа букв	8	групповая	Эстетическое воспитание	каллиграфия для 1-4 класса
4	Соединение букв	8	групповая	Эстетическое воспитание	
5	Итоговые занятия	4		Эстетическое воспитание	

3класс

№ п/п	Разделы	Общее количество часов	Форма проведения занятий	Реализации воспитательного потенциала учебного занятия с учетом направлений рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Строчные буквы	**13**	групповая	Эстетическое воспитание	каллиграфия для самых маленьких
2	Заглавные буквы	13	групповая	Эстетическое воспитание	
3	Письмо соелинений	4	групповая	Эстетическое воспитание	каллиграфия для 1-4 класса
4	заключения	4	групповая	Эстетическое воспитание	

4 класс

№ п/п		Общее		Реализации воспитательного	Электронные (цифровые)

Федеральн

	Разделы	количество часов	Форма проведения занятий	потенциала учебного занятия с учетом направлений рабочей программы воспитания	образовательны ые ресурсы
1	Написание заглавных и строчных букв	13	групповая	Эстетическое воспитание	каллиграфия для самых маленьких
2	Написание соединений	4	групповая	Эстетическое воспитание	
3	Творческие работы	16	групповая	Эстетическое воспитание	каллиграфия для 1-4 класса
4	Заключение	1	групповая	Эстетическое воспитание	

Календарно-тематическое планирование 1 класс.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
1.	«Чем мы будем заниматься на занятиях по каллиграфии?»	1	
2	Штриховка сверху вниз. Письмо прямых линий. Рисование забора.	1	
3	Штриховка снизу вверх. Письмо прямой наклонной линии с закруглением вправо. Рисование .	1	
4	Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков.	1	
5	Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу. Рисование уточек.	1	
6	Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я). Клюшки.	1	
7	Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок.	1	
8	Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель. Рисование птичек.	1	
9	Штриховка по трафарету. Письмо полуовалов. Рисование месяца (кусочка сыра).	1	
10	Штриховка по трафарету. Письмо овалов. Рисование шариков.	1	
11	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая наклонная линия.	1	
12	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: прямая наклонная линия вниз и вверх.	1	
13	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево.	1	
14	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: наклонная линия с закруглением влево.	1	
15	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: полуовал.	1	
16	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: овал.	1	
17	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: верхняя петля.	1	
18	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля.	1	
19	Штриховка по трафарету. Буквы- картинки. Творческий проект.	1	

20	Штриховка по трафарету. Запись основных элементов букв.	1	
21	Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв.	1	
22	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия.	1	
23	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: наклонная линия с закруглением вправо.	1	
24	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: короткая прямая наклонная линия.	1	
25	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу.	1	
26	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглением влево.	1	
27	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: полуовал.	1	
28	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: овал.	1	
29	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: верхняя и нижняя петли.	1	
30	Штриховка по трафарету. Списывание с рукописного текста.	1	
31	Штриховка по трафарету. Списывание с печатного текста.	1	
32	Закрепление и обобщение изученного.	1	
33	Творческое занятие «Чему научились за год».	1	

Календарно-тематическое планирование 2 класс.

№ урока	**Тема урока**	**Кол-во часов**	**Дата проведения**
1.	Ориентирование на листе бумаги.	1	
2	Большие и малые прямые наклонные линии.	1	
3	Прямая линия с закруглением внизу.	1	
4	Прямая наклонная линия с закруглением вверху.	1	
5	Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением вверху и внизу.	1	
6	Большой и маленький овалы	1	
7	Большие и малые полуовалы	1	
8	Линия с петлёй вверху и внизу.	1	
9	Малая и большая пламевидные прямые.	1	
10	Петля на линии строки	1	
11	Группа букв: **и, ш, И, Ш, п, р, т ,г.**	1	
12	Группа букв: **л, м, Л, М, я, Я.**	1	
13	Группа букв: **у ,ц, щ, ч, Ц, Щ, Ч.**	1	
14	Группа букв: **с, С, е, о, О, а, б,д.**	1	

15	Группа букв: **ь, ъ, ы ,в.**	1	
16	Группа букв: **Н, Ю, н, ю, к, К.**	1	
17	Группа букв: **В,З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.**	1	
18	Группа букв: **Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д.**	1	
19	Написание соединений **ол, ом, оя, об, од, оф**	1	
20	Написание соединений **ок, он, оп, ог, ож, оз, ос.**	1	
21	Написание соединений **ое, ой, оц, ош, ощ.**	1	
22	Написание соединений **аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас.**	1	
23	Написание соединений **ие**, **ий, ИЦ, ИЩ.**	1	
24	Написание соединений **ел, ем, ег, еж, ез.**	1	
25	Рациональные способы соединений в словах.	1	
26	Написание соединений **яб, яр, яв, ят.**	1	
27	Письмо трудных соединений **юж, юг, юз, ют, юн.**	1	
28	Написание соединений **ль, мь, ья,ье.**	1	
29	Написание заглавных и строчных букв	1	
30	Написание соединений **Оо, Сс, Ээ.**	1	
31	Работа по устранению графических недочётов	1	
32	Творческая мастерская «Волшебная ручка».	1	
33	Конкурс по каллиграфии.	1	
34	Итоговая работа по каллиграфии.	1	

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
1	Написание строчных букв **и, ш, й, г, п, т, н, р, у, ц, щ, к** и их соединений **ити, иши, иуш, иру…**	1	
2	Написание строчных букв **п, т, р, г** и соединений **гл, пл, гу, па, тшт, трт, тк, тв.**	1	
3	Написание строчных букв **и, ш, г, п, т, й.** Поэтическая страничка.	1	
4	Контрольное списывание: буквы **и, ш, г, п, т, й, н, р, у,** слова и предложения.	1	
5	Строчные буквы **л, м.**	1	
6	Строчные буквы **т н л ш м.**	1	
7	Строчные буквы **ц, щ.**	1	
8	Строчные буквы **ь ы ъ.**	1	
9	Строчные буквы **о а ю я.**	1	
10	Строчные буквы **б, д, ф, в.**	1	
11	Строчные буквы **с, е, ё, ч.**	1	
12	Строчные буквы **х, ж, э.**	1	
13	Строчные буквы **з, к.**	1	
14	Заглавные буквы **И, Ш, Ц. Щ.**	1	
15	Заглавные буквы **Ч, У.**	1	
16	Заглавные буквы **А, Л, М.**	1	
17	Заглавные буквы **И, Ш, Ц, Щ, Ч, У, А, Л, М.**	1	
18	Заглавные буквы **О, С, Х.**	1	
19	Заглавные буквы **Ж, Ю, Э.**	1	

20	Заглавные буквы **З, Я.**	1	
21	Заглавные буквы **Е, Ё.**	1	
22	Заглавные буквы **Н, К.**	1	
23	Заглавные буквы **Р,В**.	1	
24	Заглавная буква **Ф.**	1	
25	Заглавные буквы **Г, П, Т.**	1	
26	Заглавные буквы **Б, Д.**	1	
27	Письмо соединений букв: **ом, ол, оя, ог, оч, ок, оц, ощ, ор, ос, от, оп, ох, ож.**	1	
28	Письмо соединений букв: **мл, мы, ми, мя, ля, кл, ся, ем, ел, ех, еж, её.**	1	
29	Письмо соединений букв: **вм, вя, бя, дл, ез, ед, ев, ве, вё, вл, об, од.**	1	
30	Письмо соединений букв: **сд, зу, бр, ув, уд, уз, ум, вы, бы.**	1	
31	Письмо соединений букв: **ья, ъя, ье, ъё, ьи, ъи, ью, ъю.**	1	
32	Творческая мастерская «Волшебная ручка».	1	
33	Конкурс по каллиграфии.	1	
34	Итоговая работа по каллиграфии.	1	

Тематическое планирование 4-го года обучения

№ урока	Тема урока	Дата по плану/ по факту
1	Написание строчных и заглавных букв и, ш, й, И, Ш, Й и соединений с ними.	
2	Написание строчных и заглавных букв с, о, С, О и соединений с ними.	
3	Написание букв Ии, Шш, Сс, Оо и соединений с ними.	
4	Написание строчных и заглавных букв Аа, Лл, Мм и соединений с ними.	
5	Написание строчных и заглавных букв Гг, Пп, Тт, Рр и соединений с ними.	
6	Контрольное списывание.	
7	Написание строчных и заглавных букв Нн, Кк, Юю и соединений с ними.	
8	Контрольное списывание.	
9	Написание строчных букв ь, ы, ъ и соединений с ними.	
10	Написание строчных и заглавных букв Уу, Чч. Сочетания ча, чу, чк, чн.	
11	Диктант.	
12	Написание заглавных и строчных букв Ее, Ёё, Зз и соединений с ними.	
13	Написание заглавных и строчных букв Бб, Вв, Дд и соединений с ними.	
14	Работа с деформированным текстом.	
15	Написание заглавных и строчных букв Цц, Щщ и соединений с ними.	
16	Написание заглавных и строчных букв Ээ, Хх, Жж и соединений с ними.	

17	Контрольное списывание	
18	Написание заглавных и строчных букв Яя, Фф и соединений с ними.	
19	Диктант.	
20	Работа с деформированным текстом.	
21	Творческая мастерская «Волшебная ручка».	
22	Написание соединений: ак, аш, аз, аб, ад, ав, ас.	
23	Написание соединений: ие, ий, иц, ищ.	
24	Безотрывное написание соединений: ел, ем, ег, еж, ез.	
25	Рациональные способы соединения в словах.	
26	Написание соединений: яб, яр, яф, ят.	
27	Письмо трудных соединений: юз, юк, юж, ют, юм.	
28	Безотрывное написание соединений: ль, мь, ья, ье.	
29	Написание заглавных и строчных букв.	
30	Написание соединений Оо, Сс, Ээ.	
31	Работа по устранению графических недочетов.	
32	Творческая мастерская «Волшебная ручка».	
33	Конкурс по каллиграфии.	
34	Итоговая работа по каллиграфии.	

2.1.15 Программа внеурочной деятельности «Народные игры»

Пояснительная записка

Образовательный процесс в современной школе постоянно усложняется, и это требует от обучающихся значительного умственного и нервно-психического напряжения. Доказано, что успешность адаптации к новым условиям обеспечивается, помимо других важных факторов, определенным уровнем физиологической зрелости обучающихся, что предполагает хорошее здоровье и физическое развитие, оптимальное состояние центральной нервной системы и функций организма, определенный уровень сформированности двигательных навыков и развития физических качеств. Это дает возможность выдерживать достаточно серьезные психофизические нагрузки, связанные со школьным режимом и новыми условиями жизнедеятельности.

Однако невысокий уровень здоровья и общего физического развития многих обучающихся, поступающих в первый класс, дальнейшее его снижение в процессе обучения представляют сегодня серьезную проблему.

У многих учащихся наблюдается низкая двигательная активность, широкий спектр функциональных отклонений в развитии опорно-двигательного аппарата, дыхательной, сердечно - сосудистой, эндокринной и нервной систем, желудочно-кишечного тракта.

Детский организм по своим анатомо-физиологическим особенностям более чувствителен к неблагоприятным влияниям окружающей среды, а потому нуждается в таких внешних условиях обучения и воспитания, которые исключили бы возможность вредных влияний и способствовали бы укреплению здоровья, улучшению физического развития, повышению успешности учебной деятельности и общей работоспособности.

В связи с этим обязательная оздоровительная направленность коррекционно-развивающего образовательного процесса должна быть напрямую связана с возможностями игры, которыми она располагает как средством адаптации младших

школьников к новому режиму. Игра способна в значительной степени обогатить и закрепить двигательный опыт детей и минимизировать те негативные моменты, которые имелись в их предшествующем физическом развитии или продолжали существовать.

Результативно это может происходить только в том случае, если педагог хорошо знает индивидуальные особенности и потребности физического развития своих учеников, владеет рациональной технологией “встраивания” разнообразных подвижных, спортивных игр в режим жизнедеятельности младшего школьника и обладает широким арсеналом приемов использования их адаптационного, оздоровительно-развивающего и коррекционного потенциала.

Цель программы: удовлетворить потребность младших школьников в движении, стабилизировать эмоции, научить владеть своим телом, развить физические, умственные и творческие способности, нравственные качества.

Основными задачами данного курса являются:

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств;
- развитие двигательных реакций, точности движения, ловкости;
- развитие сообразительности, творческого воображения;
- развитие коммуникативных умений;
- воспитание внимания, культуры поведения;
- создание проблемных ситуаций, активизация творческого отношения обучающихся к себе;
- обучить умению работать индивидуально и в группе;
- развить природные задатки и способности детей;
- развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказание помощи тем, кто в ней нуждается;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности.

Общая характеристика

Внеурочная деятельность “Народные игры” входит во внеурочную деятельность по направлению спортивно-оздоровительное развитие личности.

Программа предусматривает задания, упражнения, игры на формирование коммуникативных, двигательных навыков, развитие физических качеств. Это способствует появлению желания общения с другими людьми, занятиям спортом, интеллектуальными видами деятельности, формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности.

В процессе игры обучающиеся учатся выполнять определенный алгоритм заданий, игровых ситуаций, на этой основе формулировать выводы. Совместное с учителем выполнение алгоритма – это возможность научить обучающихся автоматически выполнять действия, подчиненные какому-то алгоритму.

Игры – это не только важное средство воспитания, значение их шире – это неотъемлемая часть любой национальной культуры. В “Кладовую подвижных игр” вошли народные игры, распространенные в России за последнее столетие. А также интеллектуальные игры, игры на развитие психических процессов, таких как: внимание, память, мышление, восприятие и т.д. Они помогают всестороннему развитию подрастающего поколения, способствуют развитию физических сил и психологических качеств, выработке таких свойств, как быстрота реакции, ловкость, сообразительность и выносливость, внимание, память, смелость, коллективизм. Некоторые игры и задания могут принимать форму состязаний, соревнований между командами.

Место внеурочной деятельности в учебном плане

Программа рассчитана на 33 часа в год – 1 классы; 34 часа в год – 2-4 классы, с проведением занятий 1 раз в неделю, продолжительность занятия 35-40 минут. Содержание внеурочной деятельности отвечает всем требованиям. Подбор игр и заданий отражает реальную физическую, умственную подготовку детей, содержит полезную и любопытную информацию, способную дать простор воображению.

Ценностными ориентирами содержания данной внеурочной деятельности являются:

– формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;

– формирование физических, интеллектуальных умений, связанных с выбором алгоритма действия,

– развитие познавательной активности и самостоятельности обучающихся;

– привлечение обучающихся к обмену информацией в процессе свободного общения на занятиях.

Планируемые результаты

Личностными результатами являются следующие умения:

оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

выражать свои эмоции;

понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

Метапредметными результатами кружка является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий во время занятия;
- учиться работать по определенному алгоритму;

Познавательные УУД:

- умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.
- формирование навыков позитивного коммуникативного общения.

Планируемый результат:

- у выпускника начальной школы выработается потребность к систематическим занятиям физическими упражнениями и подвижными играми;

- сформировано начальное представление о культуре движения;

- младший школьник сознательно применяет физические упражнения для повышения работоспособности, организации отдыха и укрепления здоровья;

- обобщение и углубление знаний об истории, культуре народных игр;

- умение работать в коллективе.

Тематическое планирование

1 класс

Название разделов и тем	Всего часов
Раздел 1. Народные считалки. 2ч.	
1.1. Разучивание народных считалок. 1.2. Разучивание народных считалок, использование их в играх.	1 1
Раздел 2. Подвижные игры. 6 ч.	
2.1. Разучивание игры «Совушка». 2.2. Разучивание игры «Жмурки». Повторение считалок. 2.3. Разучивание игры «Серый волк». 2.4. Игры на свежем воздухе 2.5. Разучивание игры «День-ночь». 2.6 Эстафета с обручами и кеглями.	1 1 1 1 1 1
Раздел 3. Сюжетные игры. 5	
3.1. Разучивание игры «Два Мороза». Повторение считалок. 3.2. Народная игра «Гуси - лебеди». 3.3. Разучивание игры «У медведя во бору». Повторение изученных игр. 3.4. Разучивание старинной русской игры «Кошки - мышки». 3.5. Весёлые старты.	1 1 1 1 1
Раздел 4. Игры с бегом. 6	
4.1. Повторение изученных считалок. Разучивание игры - эстафеты «Змейка». 4.2. Игра «Салки». Повторение игры «Гуси - Лебеди». 4.3. Разучивание игры «Из круга вышибало». 4.4. Разучивание игры «Пустое место». 4.5. Повторение игр «Из круга вышибало», «Пустое место». 4.6. Соревнование «Лучший бегун».	1 1 1 1 1 1
Раздел 5. Игры для развития внимания. 7	
5.1. Повторение считалок. Разучивание игры «День, ночь». 5.2. Игра «День, ночь». Повторение игр с мячом». 5.3. Разучивание игры «Ниточка, иголочка, узелок». 5.4. Игры на внимание «Красочки», «Ниточка, иголочка, узелок». 5.5. Игры на внимание «Красочки», «День-ночь». 5.6. Игры на свежем воздухе 5.7. Игры на свежем воздухе	1 1 1 1 1 1 1
Раздел 6. Игры с предметами. 7	
6.1. Разучивание народной игры «Лапта». 6.2. Народная игра «Лапта». 6.3. Игра «Вышибало». 6.4. Игра «Вышибало». 6.5. Игры на свежем воздухе. 6.6. Игры на свежем воздухе. 6.7. Весёлые старты.	1 1 1 1 1 1 1
ИТОГО	**33**

2 класс

Название разделов и тем	Всего часов
Раздел 1. Игры на свежем воздухе. 6	
1.1. Повторение считалок. Игры с мячом на свежем воздухе.	1
1.2. Игры с мячом на свежем воздухе.	1
1.3. Игры с мячом «Охотники и утки», «Вышибало».	1
1.4. Подвижные игры на свежем воздухе «Лапта», «Горелки».	1
1.5.Подвижные игры с бегом «Третий лишний», «Пустое место».	1
1.6.Весёлые старты	1
Раздел 2. Игры разных народов.	**10**
2.1. Русская народная игра «Гуси-Лебеди».	1
2.2. Русская народная игра «Жмурки».	1
2.3. Мордовская народная игра «Салки».	1
2.4. Мордовская народная игра «Салки».	1
2.5. Игра белорусских народов «Прела – горела».	1
2.6. Повторение изученных игр.	1
2.7. Игры татарского народа «Серый волк», «Скок-перескок».	1
2.8. Игра украинского народа «Колдун».	1
2.9. Повторение изученных игр.	1
2.10. Весёлые старты с элементами игр разных народов	1
Раздел 3. Зимние забавы.	**7**
3.1. Игры на свежем воздухе «Два Мороза», метание снежков в цель.	1
3.2. Быстрый спуск на санках.	1
3.3. Катание на лыжах, санках.	1
3.4. Катание на лыжах, санках	1
3.5. Игры на свежем воздухе «Два Мороза», метание снежков в цель	1
3.6. Лыжные гонки «Самый быстрый»	1
3.7. Весёлая эстафета на лыжах и санках.	1
Раздел 4. Подвижные игры на развитие внимания, памяти.	**5**
4.1. Игры «Повторяй за мной», «Запомни движения».	1
4.2. Игры «Повторяй за мной», «Запомни движения», «Заметь всё».	1
4.3. Повторение игр «Жмурки», «День, ночь», «Ниточка, иголочка, узелок».	1
4.4. Игры на внимание «Красочки», «Ниточка, иголочка, узелок».	1
4.5. Весёлые старты.	1
Раздел 5. Игры на свежем воздухе.	**6**
5.1 Народная игра «Лапта».	1
5.2. Народная игра «Лапта».	1
5.3. Игра «Вышибало».	1
5.4. Игра «Салки с мячом».	1
5.5. Игры «Вышибало», «Салки с мячом».	1
5.6. Весёлые старты	1
ИТОГО	34

3 класс

Название разделов и тем	Всего часов
Раздел 1. Игры на свежем воздухе. 8	
1.1. Повторение считалок. Игры с мячом на свежем воздухе.	1
1.2.Игры с мячом на свежем воздухе.	1
1.3.Футбол. Игровые правила.	1
1.4. Футбол.	1
1.5. Подвижные игры на свежел воздухе «Лапта», «Горелки».	1
1.6. Городки.	1
1.7. Городки.	1
1.8.Весёлые старты	1
Раздел 2. Подвижные игры. 7 ч.	
2.1. Игра «Перемена мест».	1
2.2. Игра «Пятнашки», «Перемена мест», «Прятки».	1
2.3. Игра «Стой», «Вышибало».	1
2.4. Спортивный аттракцион подвижных игр.	1
2.5. Игры на свежем воздухе.	1
2.6. Командные игры «День-ночь», «Переправа», «Вороны и воробьи».	1
2.7. Эстафета с обручами и кеглями.	1
Раздел 3. Зимние забавы. 8	
3.1. Игры на свежем воздухе «Два Мороза», метание снежков в цель.	1
3.2. Быстрый спуск на санках.	1
3.3. Катание на лыжах, санках.	1
3.4. Гонки с горки на санках.	1
3.5. Катание на лыжах, санках.	1
3.6. Катание на лыжах, санках.	1
3.7. Игры на свежем воздухе «Два Мороза», метание снежков в цель.	1
3.8. Весёлая эстафета на лыжах и санках.	1
Раздел 4. Спортивные игры.	5
4.1. Спортивная игра «Пионербол».	1
4.2. Спортивная игра «Пионербол».	1
4.3. Спортивная игра «Пионербол».	1
4.4. Футбол.	1
4.5. Футбол.	1
Раздел 5. Народные игры на свежем воздухе.	
5.1. Лапта.	1
5.2. Лапта.	1
5.3. Городки.	1
5.4. Городки.	1
5.5. Лапта.	1
5.6. Игротека подвижных игр.	1
ИТОГО	34

4 класс

Название разделов и тем	Всего часов
Раздел 1. Игры на свежем воздухе. 9	
1.9. Повторение считалок. Игры с мячом на свежем воздухе.	1
1.10. Игры с мячом на свежем воздухе.	1
1.11. Футбол. Игровые правила.	1
1.12. Футбол.	1
1.13. Подвижные игры на свежел воздухе «Лапта», «Горелки».	1 1
1.14. Городки.	1
1.15. Городки.	1
1.16. Весёлые старты	1
Раздел 2. Подвижные игры. 7 ч.	
2.1. Игра «Перемена мест».	1
2.2. Игра «Пятнашки», «Перемена мест», «Прятки».	1
2.3. Игра «Стой», «Вышибало».	1
2.4. Спортивный аттракцион подвижных игр.	1
2.5. Игры на свежем воздухе.	1
2.6. Командные игры «День-ночь», «Переправа», «Вороны и воробьи».	1
2.7. Эстафета с обручами и кеглями.	1
Раздел 3. Зимние забавы. 8	
3.1. Игры на свежем воздухе «Два Мороза», метание снежков в цель.	1
3.2. Быстрый спуск на санках.	1
3.3. Катание на лыжах, санках.	1
3.4. Гонки с горки на санках.	1
3.5. Катание на лыжах, санках.	1
3.6. Катание на лыжах, санках.	1
3.7. Игры на свежем воздухе «Два Мороза», метание снежков в цель.	1
3.8. Весёлая эстафета на лыжах и санках.	1
Раздел 4. Спортивные игры.	5
4.1. Спортивная игра «Пионербол».	1
4.2. Спортивная игра «Пионербол».	1
4.3. Спортивная игра «Пионербол».	1
4.4. Футбол.	1
4.5. Футбол.	1
Раздел 5. Народные игры на свежем воздухе.	
5.1. Лапта.	1
5.2. Лапта.	1
5.3. Городки.	1
5.4. Городки.	1
5.5. Лапта.	1
5.6. Игротека подвижных игр.	1
ИТОГО	34

Список литературы:

1. Дмитриев В.Н. «Игры на открытом воздухе» М.: Изд. Дом МСП, 1998г.
2. Кереман А.В. «Детские подвижные игры народов СССР» М.: Просвещение, 1989г.
3. «Я иду на урок. Начальная школа. Физическая культура». М.: Изд. «Первое сентября», 2005 г.
4. «Поурочные разработки по физкультуре. 1- 4 классы. Методические рекомендации, практические материалы, поурочное планирование. 2 издание исп. М.: ВЫАКО, 2005 г
5. Попова Г.П. «Дружить со спортом и игрой. Поддержка работоспособности школьника: упражнения, игры, инсценировки» Волгоград. Учитель, 2008 г
6. Видякин М.В. «Внеклассные мероприятия по физкультуре в средней школе» Волгоград. Учитель, 2004 г
7. Советова Е.В. «Оздоровительные технологии в школе» Ростов. Феникс, 2006 г

2.1.16 Программа внеурочной деятельности «Мир танца»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир танца» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по спортивно-оздоровительному направлению.

Курс введен в учебный план внеурочной деятельности**.**

Программа позволяет последовательно решить задачи по музыкальному и физическому, эстетическому и нравственному воспитанию школьников. Формирует представление о культуре танца, влияет на улучшение состояния здоровья, воспитание личности, способной к самостоятельной, творческой деятельности. А также программа дает возможность осваивать сюжетно- тематические произведения.

Известно, что эффективность образования детей в школе во многом зависит от состояния их здоровья. Мы живём во времена бурного развития современной и массовой гиподинамии, когда ребёнок волей-неволей становится заложником, быстро развивающихся технических систем (телевидения, компьютеры, сотовая связь и т.д.) – всё это приводит к недостатку двигательной активности ребёнка и отражается на состоянии здоровья подрастающего поколения.

Актуальность программы сегодня осознается всеми. Современная школа стоит перед фактором дальнейшего ухудшения не только физического, но и психического здоровья детей. Чтобы внутренний мир, духовный склад детей был богатым, глубоким, а это по настоящему возможно лишь тогда, когда “дух” и “тело”, находятся в гармонии, необходимы меры целостно развития, укрепления и сохранения здоровья учащихся.

Данная программа представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности с учащимися младшего школьного возраста и рассчитана на 1 год. Таким образом, данная программа предполагает развитие и воспитание не только одарённых детей, но и всех желающих, так как главный педагогический принцип: воспитание и развитие личности в коллективе.

Спортивно-оздоровительное направление занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет танцевальная деятельность.

Каждый избирает для себя форму досуга в соответствии со своими вкусами,

склонностями, возрастом, самочувствием и даже настроением. Для одних нет ничего боле приятного, чем посвятить время книге, другие торопятся на футбольный матч. Но есть такая категория, для которых слово – танец, является источником нетерпеливого, волнующего, многочасового ожидания.

Материал программы подобран с учетом возрастных особенностей школьников, их возможностей и интересов.

2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Мир танца»

Программа рассчитана на учащихся начальной школы, имеющих склонность к танцевальной деятельности. Занятия проводятся во внеурочное время один раз в неделю. Танцующие дети должны приходить на занятия в специальной форме.

Программный материал даёт возможность создавать для детей несложные сюжетно - тематические номера, танцевальные этюды. В процессе постановочной работы, репетиций обучающиеся приучаются к сопереживанию, к сотворчеству, у них развивается художественное воображение, ассоциативная память, творческие способности.

В программе усиливается внимание к развитию познавательной деятельности школьника за счёт систематического проведения бесед о хореографическом искусстве, совместных просмотров фильмов о танце, посещения концертов, целью которых является повышение эстетической культуры обучающихся.

Программа содержит минимум тренировочных упражнений и танцевальных движений - азбуку классического, народного и эстрадного танца, что способствует гармоническому развитию танцевальных способностей обучающихся. Теоретические сведения о танце даются непосредственно в процессе занятий и в ходе работы над постановками.

Цель программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области хореографии.

Задачи:

развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в хореографическом искусстве;

формирование танцевальных знаний, умений, навыков; развитие художественного вкуса

Направления работы:

- Знакомство с русскими народными танцами.
- Самостоятельное исполнение танцевальных миниатюр, композиций и инсценировок.
- Развитие творческих способностей.

Принципы:

- Творческой направленности.
- Игрового познания.
- Максимальной самореализации с учётом индивидуальных способностей ребёнка

Для реализации этих задач программой предусмотрены основные виды занятий: прослушивание музыкального материала. теоретические занятия;

практические занятия;

использование приобретенных навыков в играх.

Все виды занятий в процессе обучения должны быть тесно взаимосвязаны и дополнять друг друга.

Занятия по хореографии помогают учащимся почувствовать через музыку и мышечные ощущения окружающий мир. Для развития зрительной и мышечной памяти следует каждый раз на занятиях повторять основные упражнения.

Главным помощником на занятиях хореографии является музыка. Эмоционально активное воспитание помогает детям найти движения и исполнять их правильно. Для того чтобы приобщить детей к музыке, активизировать их внутренний духовный мир, необходимо постоянное звучание музыки на занятиях.

Содержание курса опирается на возрастные особенности детей, улучшение состояния здоровья, развитие музыкального слуха и движенческих навыков учащихся.

3. Планируемые результаты

Результатом освоения программы будет являться формирование таких качеств личности как организованность, толерантность, целеустремлённость, любознательность, коммуникабельность, артистичность, дружелюбие, организаторские способности, потребность в здоровом образе жизни.

Программа «Мир танца» ориентирована на формирование гармонически развитой личности.

К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:

• личностные результаты - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

• метапредметные результаты – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.

• предметные результаты – выполнение ритмических комбинаций, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

Будут развиты следующие компетенции:

коммуникативные - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности;

Федеральн

Музыкально ритмические - выполнение ритмических комбинаций на хорошем уровне, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, согласовывать музыку и движении.

В результате освоения программы дети должны овладеть коммуникативным навыком, осознать свою значительность в коллективе, должны **знать**:

позиции рук и ног; названия танцев;

первичные сведения об искусстве хореографии.

уметь:

воспринимать движение, как символ прекрасного, свободного способа самовыражения;

соединять отдельные движения в хореографической композиции; исполнять движения каждого изученного танца.

3.1 Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Мир танца»

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- Проявление положительных качеств личности и управления своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- Проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- Оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий:

- Обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий ритмикой;
- Организация самостоятельной деятельности с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

Федеральн

- Планирование собственной деятельности, распределение нагрузки и организация отдыха в процессе её выполнения;
- Видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;
- Оценка красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами;

Предметными результатами является сформированность следующих умений.

- Планирование занятий ритмики в режиме дня;
- Представления ритмики как средства укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- Бережное обращение с инвентарём и оборудованием, соблюдение техники безопасности к местам проведения;
- Объяснение в доступной форме правил выполнения двигательных действий, анализ и поиск ошибок, исправления их;
- Нахождение отличительных особенностей в выполнении двигательного действия разными учениками, выделение отличительных признаков и элементов;
- Выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений различными способами. В различных условиях.

3.2 Система оценивания

Итогом занятий являются отчётные концерты, выступления на праздниках, смотрах художественной самодеятельности.

Для реализации программы применяются методы и приемы:

1. Метод активного слушания музыки, где происходит проживание интонаций в образных представлениях: импровизация, двигательные упражнения-образы.
2. Метод использования слова, с его помощью раскрывается содержание музыкальных произведений, объясняются элементарные основы музыкальной грамоты, описывается техника движений в связи с музыкой, терминология, историческая справка и др.
3. Метод наглядного восприятия, способствует быстрому, глубокому и прочному усвоению программы, повышает интерес к занятиям.
4. Метод практического обучения, где в учебно-тренировочной работе

осуществляется освоение основных умений и навыков, связанных с постановочной, Федеральн
репетиционной работой, осуществляется поиск художественного и технического решения.

5. Игровой метод используется при проведении музыкально — ритмических игр. Этот метод основан на элементах соперничества учащихся между собой и повышении ответственности каждого за достижение определённого результата. Такие условия повышают эмоциональность обучения.

4. Место курса внеурочной деятельности «Мир танца»

Программа рассчитана на 1 год с нагрузкой 1 час в неделю для начальной школы 34 часа в год. Для эффективности обучения в группе не более 20 человек.

5. Учебно-тематический план работы танцевального кружка

№	Название темы	Общее кол-во часов	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Духовно-нравственное содержание танца	2	1	1
4	Гимнастика и растяжка	2	-	2
5	Постановка корпуса, рук, ног	2	-	2
6	Игровые технологии	4	-	4
7	Постановка танцевальных номеров	10	-	10
8	**Репетиционная работа:**	**12**	-	**12**
	- отработка и детальный разбор номера	5	-	5
	- работа над эмоциональной передачей	2	-	2
	- отработка всего номера	5	-	5
9	**Итоговые и досуговые мероприятия** *(внеаудиторные занятия)*	**1**	**1**	**1**

	Итого:	**34**	**3**	**32**

Федеральн

Календарно - тематический план

№	Название темы	Кол-во занятий	Дата		УУД
			план	факт	
1	**Вводное занятие:** знакомство, ознакомление с правилами техники безопасности.	1			активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление дисциплинированности
2	**Игровые технологии:** - Пожелания в кругу. Комплименты (сплочение коллектива) - «Рывок за мячом» (для развития координационных способностей)	1			активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности
3	**Постановка корпуса, рук, ног:** - постановка корпуса. Игры: Ходим в «шляпах», «Весёлая ходьба»	1			технически правильное выполнение двигательных действий, обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда
4	**Игровые технологии:** - «Пантомима», «Спроси без слов»	1			активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий
5	**Духовно-нравственное содержание танца:** Отношение к партнерам в групповом танце. Уважительное отношение к зрителям («Поклон» как извинение, как прощание, как благодарность).	1			формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки, технически правильное выполнение двигательных действий
6	**Духовно-нравственное содержание танца:** Отношение к партнерам в групповом танце. Уважительное отношение к зрителям («Поклон» как извинение, как прощание, как благодарность).	1			формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки, технически правильное выполнение двигательных действий
7	**Игровые технологии** - Угадай слово… - Что мы делали сегодня? - «Спрячься у стены»	1			активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности.

8	**Досуговые мероприятия**	1			активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями

Федеральная рабочая программа | ФГОС 4 класс

9	**Гимнастика и растяжка:** - упражнения на напряжение и расслабление мышц;	1			обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
10	**Постановка танцевальных номеров**	1			выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, развитие музыкальности, развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение, обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий
11	**Постановка танцевальных номеров**	1			выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, развитие музыкальности, развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение, обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий
12	**Постановка танцевальных номеров**	1			выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, развитие музыкальности, развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение, обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий
13	**Репетиционная работа** - отработка и детальный разбор номера.	1			обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий

Федеральная рабочая программа | ФРП СОО | 10 класс

14	**Репетиционная работа** - отработка и детальный разбор номера.	1			обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий
15	**Игровые технологии:** - Мячик кверху - Ходим в «шляпах», «Весёлая ходьба»	1			активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий
16	**Досуговые мероприятия**	1			активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями
17	**Постановка корпуса, рук, ног:** - разучивание подготовительной, I,II,III позиции рук.	1			технически правильное выполнение двигательных действий, обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда
18	**Гимнастика и растяжка:** - упражнения на напряжение и расслабление мышц;	1			обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
19	**Игровые технологии** - Достраивание фигур (на воображение)	1			выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, развитие музыкальности, развитие чувства ритма, активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и

					сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями
20	**Постановка танцевальных номеров**	1			выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, развитие музыкальности, развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение, обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями
21	**Репетиционная работа** - работа над эмоциональной передачей.	1			обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий
22	**Досуговые мероприятия**	1			активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями
23	**Гимнастика и растяжка:** - на выработку выворотности ног, на развитие гибкости.	1			обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
24	**Постановка корпуса, рук, ног:** - разучивание I, II, III, IV, V, VI позиции ног.	1			технически правильное выполнение двигательных действий, обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда
25	**Постановка танцевальных номеров**	1			выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, развитие музыкальности, развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение, обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения, управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий
26	**Репетиционная работа** - отработка и детальный разбор номера.	1			обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка

					результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
27	**Репетиционная работа** - работа над эмоциональной передачей.	1			видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий
28	**Игровые технологии:** - «Сад», «Зеркало» (на воображение) - «Замри»	1			активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями
29	**Досуговые мероприятия**	1			активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями
30	**Постановка танцевальных номеров**	1			выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, развитие музыкальности, развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение, обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления, управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий
31	**Репетиционная работа** - отработка и детальный разбор номера.	1			видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий
32	**Репетиционная работа** - отработка всего номера.	1			обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
33	**Гимнастика и растяжка:** - упражнения на развитие шага, различного вида шпагаты.	1			обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;

					дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей
34	**Досуговые мероприятия**	1			активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями

6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Москва, 2000 г.
2. Бекина СИ. Ломова Т.П. Музыка и движение, 2001г.
3. Ваганова А.Я. Основы классического танца. С.-Пб, 2002.
4. Васильева Т. К. «Секрет танца» (С.-П.: Диамант, 1997)
5. Воронина И. «Историко-бытовой танец» (М.: Искусство, 1980)
6. Детский фитнес. М., 2006.
7. Дереклеева Н.И. «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы», (М.: ВАКО, 2007)
8. «Игровые и рифмованные формы физических упражнений». Автор-составитель С.А. Авилова, Т.В. Калинина. (Волгоград: Учитель, 2008)
9. Климов А. «Основы русского народного танца» (М.: Искусство, 1981)
10. Лисицкая Т. Гимнастика и танец. М., 1988.
11. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. М., 1999.
12. Мошкова Е.И. Ритмика и бальные танцы для начальной и средней школы. М., 1997.
13. Пособие по ритмике Ротерс Т.Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» (М.: Просвещение, 1989)
14. Примерные программы начального общего образования. Официальный сайт Министерства образования РФ
15. Проекты примерных (базисных) учебных программ по предметам начальной школы. Официальный сайт Министерства образования РФ
16. Рабочая программа учителя как проект для реализации в образовательном процессе. Материалы для слушателей семинаров и образовательных программ. /Сост. И.В.Анянова. – Н.Тагил: НТФ ИРРО, 2008.
17. Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего образования. Приказ Министерства образования РФ «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 5 марта 2004 г № 1089.
18. Шершнев В.Г. «От ритмики к танцу». (М., 2008)
19. DVD «Классика и балет»

Материально-техническое обеспечение:

актовый или спортивный зал, DVD - проигрыватель,

компакт-диски по темам программы,

костюмы для занятий и выступлений (готовят родители), мультимедийный проектор.

Приложение 1

Приложение 1. Упражнения для первого года обучения.

На первом этапе обучения необходимо научить детей двигать отдельно каждой частью своего тела.

Голова.

Голова должна двигаться так, как будто она подвешена на веревочке за макушку.

Наклоны головой вниз-вверх, не втягивая ее в плечи.

Повороты головой вправо-влево, не заваливая ее назад, при повороте необходимо делать усилие на подбородок (при повороте направо правое ухо выше левого, и левое выше правого при повороте налево).

Смещение головы в сторону без ее наклона, за счет мышц шеи. Затем, добавление к смещению головы вправо-влево наклон головы в соответствующую сторону. Должна прослеживаться последовательность при выполнении упражнения: смещение, потом наклон.

Плечи.

Движения плечами вверх-вниз.

Дети должны почувствовать, что при движении плечами вниз голова и шея остаются наверху: макушка как бы привязана за ниточку к потолку. А при движении плечами вверх голова и шея «прячутся» в плечах, а плечи стремятся коснуться ушей.

Движения плечами поочередно: то правым вверх-вниз, то так же левым. При этом при движении вверх ребенок пытается достать плечом уха (возможен небольшой наклон головы к плечу для создания ощущения сжатия). При опускании плеча вниз возможно отклонение головы в противоположную сторону для создания ощущения растяжения.

Движения плечами вперед-назад.

Дети должны почувствовать, что при движении плечами вперед, они (плечи) не поднимаются вверх, и, соответственно, голова не втягивается в плечи. При движении плечами назад должно сложиться впечатление, что они (плечи) стремятся встретиться с пятками. При этом лопатки должны повстречаться друг с другом. Шея, при этом, опять же не прячется никуда, т.е. голова не втягивается в плечи.

Корпус.

Движение корпусом вперед-назад.

Для движения корпуса вперед сместить в этом направлении точку груди, которая находится в в е р х н е й ее части. При этом должно создаться

ощущение, что вы пытаетесь положить грудь на полочку, уровень которой находится немного выше. При этом плечи должны будут сместиться назад для создания равновесия.

На следующем этапе для более наполненного движения корпусом, как и любой другой частью тела необходимо выполнять его с небольшим замахом. Это как в жизни: чтобы ударить по мячу, необходимо замахнуться, чтобы бросить мяч рукой, также необходим замах. Так и в нашем случае, чтобы выполнить движение корпусом вперед, необходимо вначале сместить его немного назад на счет «И…» и, затем, на счет «раз» направить его вперед. И наоборот. Чтобы сместить корпус назад, нужно сместить его немного вперед так же на счет «И…».

При смещении корпуса назад должно создаться ощущение, что вы пытаетесь взглянуть себе на живот. При этом плечи вместе с головой для создания равновесия должны сместиться вперед.

На следующем этапе выполнить это упражнение с замахом на счет «И».

Движение корпуса вверх-вниз (вдох-выдох).

Должно возникнуть ощущение растяжения правой и левой сторон (правого и левого боков).

Возможная ошибка: поднятие вместе с грудью плеч. Они (плечи) одновременно с движением корпуса вверх должны устремляться вниз, создавая тем самым натяжение.

Движение вверх-вниз отдельно правой и отдельно левой сторон. При этом соответствующие плечи направлены вниз, создавая натяжение. И должно возникнуть ощущение растяжения мышц соответствующей стороны, соответствующего бока.

Движение корпуса из стороны в сторону.

Для правильного выполнения этого упражнения необходимо выполнить предыдущее, но со смещением корпуса в левую или в правую сторону. Это необходимо для того, чтобы избежать движения плечами в сторону.

Общее требование:

Все движения корпусом, собственно говоря, не только корпусом, должны заканчиваться не остановкой, а дотягиванием, для создания еще большего растяжения. Именно это позволит ребенку заполнять движением музыку, точнее, промежуток между тактами: 1, 2, 3, 4, т.е. «И»: И-раз, И- два, И-три, И-четыре. Вследствие чего исполнитель не будет торопиться вперед и обгонять музыку, что очень часто можно наблюдать во время выступления начинающих танцоров.

И одновременно с этим его движения будут более насыщенны и наполнены содержанием, что в свою очередь позволит зрителю успеть понять и воспринять то, о чем хочет сказать актер. Потому что не что иное,

как жесты и движения позволяют усилить впечатление от сказанного. Именно движение должно помочь ребенку должным образом передать все чувства и переживания, которые он хочет выразить на сцене.

Помимо этих специфических упражнений нельзя забывать и об уже известных развивающих упражнениях.

Упражнение 1.

Исходное положение: стоя на четвереньках.

Упражнение. Выгнуть позвоночник вверх: спина «дугой», подбородок прижат к груди. Затем прогнуться вниз, откинув голову назад.

Примечание. Упражнение выполняется медленно. Следить за тем, чтобы руки не сгибались в локтях. Каждый раз доходить до максимума в прогибе.

Упражнение 2.

Исходное положение: сидя на полу с вытянутыми перед собой и слегка разведенными ногами.

Упражнение. Развернуть корпус на 180 градусов назад и постараться грудью коснуться пола, опираясь на руки. Затем вернуться в исходное положение и выполнить то же самое с поворотом в другую сторону.

Примечание. Следить, чтобы при опускании корпуса к полу бедра и ноги не отрывались от земли.

Упражнение 3.

Исходное положение: стоя на четвереньках.

Упражнение. Опустить таз на пятки; сгибая руки в локтях, начать скользящее движение корпусом вдоль пола, как бы подлезая под забор. В конце движения корпус прогибается назад-вверх, а бедра лежат на полу. После этого проделать движение в обратном направлении, в исходное положение.

Работа бедер вперед-назад.

При движении вперед необходимо, чтобы ребенок попытался втянуть верхнюю часть бедер себе под ребра. При движении назад необходимо добиться прогиба в пояснице. При этом верхняя часть корпуса должна оставаться неподвижной и спина не должна сгибаться.

На следующем этапе для более наполненного движения бедрами, как и любой другой частью тела необходимо выполнять его с небольшим замахом. Это как в жизни: чтобы ударить по мячу, необходимо замахнуться, чтобы бросить мяч рукой, также необходим замах. Так и в нашем случае, чтобы выполнить движение бедрами вперед, необходимо вначале сместить их немного назад (на счет «И…»). И наоборот. Чтобы сместить бедра назад, нужно сместить их немного вперед так же на счет «И…»

Работа бедер из стороны в сторону.

При таком движении нужно, чтобы ребенок пытался соединить бедро с соответствующим плечом, при этом спина опять же не должна сутулиться.

На следующем этапе выполняем движение с небольшим замахом (см. движение бедер вперед-назад).

Гибкость

Повышение подвижности отдельных частей тела и общей гибкости.

Осуществляется с помощью всевозможных сгибаний и разгибаний, отведений и приведений, поворотов вправо и влево (внутрь и наружу), круговых движений, «скручиваний» и «смещений» отдельных частей тела; чередования и сочетания этих движений в различных комбинациях. В работу включаются:

- движения головы в сложном затылочном суставе;
- движения верхних конечностей: между плечевым поясом и туловищем (движения лопаток), в плечевом суставе, в локтевом суставе, движения кисти в лучезапястном суставе, движения большого и четырех остальных пальцев в пястно-фаланговых суставах;
- движения нижних конечностей: в бедренном суставе, в коленном суставе, стопы в голеностопном суставе.

Упражнения для развития пассивной гибкости

- Упражнения с использованием собственной силы – например, притягивание туловища к ногам.
- Упражнения, при которых часть тела зафиксирована с помощью дополнительной внешней опоры, - например, сидя на стуле и зацепившись ногами за передние ножки, повернуться в сторону, наклониться и дотянуться до вещи на полу.
- Упражнения, при которых часть тела зафиксирована с помощью «изолирующей» позиции, – например, повороты корпуса в стороны из положения сидя на полу между ступнями согнутых в коленях, прижатых к полу и развернутых в стороны ног.
- Статические упражнения, при которых производится удержание конечностей или корпуса в положении, требующем предельного проявления гибкости, – например, фиксированные наклоны или шпагаты.

Упражнения для развития активной гибкости

- Различного рода маховые, маятниковые движения отдельными частями тела с постепенным увеличением амплитуды и скорости движения – например, маховые движения ногой.

- Пружинящие движения отдельными частями тела с постепенным увеличением амплитуды движений – например, пружинистые движения корпусом вверх-вниз в положении выпада.
- Рывковые движения – например, резкое разведение рук в стороны в горизонтальной плоскости.
- Растяжение мышц за счет медленного напряжения мышц-антагонистов – например, медленное разведение рук в стороны до предела.

Перенос веса тела.

Ноги по шестой позиции. Вес тела на двух ногах, на передней части стопы. Поочередно выталкивая себя стопой одной ногой, перенести вес на другую. При этом, делая все это под музыку так, чтобы на «И» оставаться еще на исходной ноге.

То же самое из исходного положения «ноги на ширине плеч». Вся работа происходит только за счет пальцев ног. Для начала необходимо, чтобы ребенок почувствовал, что он стоит на одной ноге, для этого нужно немного оторвать свободную ногу от пола. Для правильного выполнения этого упражнения необходимо, чтобы все тело было собрано, т.е. все мышцы были немного напряжены, плечи опущены, лопатки сведены и пятая точка была так же подобрана вперед (смотри упражнение для бедер).

Куклы Папы Карло.

Сейчас мы отправимся в гости в мастерскую Папы Карло. Что же мы увидим там? Конечно, игрушки. У вас есть любимые игрушки? Только мы будем не называть их, а показывать и сами озвучивать. Давайте попробуем сами изобразить наши игрушки (педагог может полетать "самолетиком", поскакать мячиком). Показывать свою игрушку можно одному или объединиться в пары, группы. Один, два, три. Вот мы уже в мастерской. А это что за игрушка? Вся из дерева, ходит на прямых ножках, а ручки сгибает только в локте. Да, это Буратино! Походим все, как он (2 минуты).

А это кто? Кукла Неваляшка! Руки прижаты к бокам. Все тело напряглось, не шевелится, только ножки чуть-чуть двигаются. И качается: сначала из стороны в сторону, а потом вперед-назад и никогда не падает (2 минуты).

Игра «Знакомство».

Педагогу, впервые пришедшему на занятие, взяв мяч в руки, следует сначала представиться самому, затем передать мяч по цепочке. Получившему мяч необходимо назвать все предыдущие услышанные имена, а потом уже свое. Например: «Меня зовут Елена Владимировна» - передаю мяч ближе всего стоящему ученику. Он повторяет мое имя «Елена Владимировна», а потом говорит свое и подает мяч своему соседу или соседке. Передавая мяч по цепочке и повторяя имена за короткий срок вы

запомните, как кого зовут и уже что-то получите (мяч, взгляд) и даже отдадите другому. Этот прием поможет создать добрую, непринужденную обстановку для дальнейшего занятия.

Приложение 2.

Приложение 2. Упражнения для второго года обучения.

На втором этапе обучения необходимо научить детей двигать частями своего тела, выполняя это движение, начиная с движения корпуса.

Для этого необходимо выполнять все упражнения первого этапа обучения, постепенно соединяя их с движением корпуса.

Ребенок должен понять, что движение корпуса необходимо как направляющая сила для движения всего остального. Именно корпус задает направление движения остальных частей тела. Именно благодаря корпусу мы создаем натяжение перед началом движения так, как мы это делаем, натягивая тетиву лука, чтобы направить стрелу в нужную сторону.

Голова

Наклоны головой из стороны в сторону.

На счет «И» корпус начинает движение в правую сторону, голова при этом немного отстает, создавая небольшое натяжение. На счет «РАЗ» голова наклоняется в ту же сторону, куда началось движение корпуса. При этом на счет «И» создается впечатление, что, отставая от корпуса, голова движется в обратную сторону, осуществляя замах, о котором мы говорили на первом этапе обучения.

Аналогично выполняем движение головы в обратную сторону: на счет «И» движение корпуса (голова отстает). На счет «РАЗ» движение головы.

Вращение головы справа налево и слева направо.

Движение выполняется аналогично предыдущему движению. Отличие состоит в том, что если в первом случае голова двигалась в сторону, то корпус при этом должен был двигаться туда же. При выполнении данного упражнения голова выполняет вращательные движения. Поэтому и корпус должен двигаться только вокруг своей вертикальной оси.

На счет «И» корпус скручивается в правую сторону, голова при этом отстает. На счет «РАЗ» голова, догоняя корпус, заканчивает поворот.

Смещение головы справа налево и слева направо.

Это движение головы выполняется за счет мышц шеи. Голова смещается вправо без ее наклона (видимое движение подбородка). После смещения выполняется ее наклон в ту же сторону.

На данном этапе обучения это смещение так же должно выполняться от корпуса. При этом желательно разъяснить и показать ребенку отличие от предыдущих упражнений.

В первом случае голова движется по радиусу. Корпус также начинает движение по диагонали: снизу вверх, слева направо.

Во втором случае голова выполняет вращательные движения. Корпус при этом также движется только вокруг своей вертикальной оси.

И, наконец, в последнем элементе голова вначале смещается строго горизонтально. Корпус также должен начинать двигаться горизонтально полу.

Объяснение этого позволит понять ребенку важность такой части тела, как корпус. Куда корпус, туда и голова. Куда корпус, туда и все остальное.

Плечи.

Движения плечами вверх-вниз.

Движение начинается с движения корпуса, точнее его стороны, вверх, это движение через растяжение передается плечу. Растяжение создается благодаря тому, что при движении стороны вверх плечо остается внизу. При перемещении плеча вниз движение также начинается с перемещения стороны в том же направлении. Затем, через натяжение, полученное благодаря тому, что плечо осталось вверху, импульс на движение передается ему.

Упражнение выполняется как левым, так и правым плечом.

Итак. На счет «И» сторона корпуса смещается вверх, плечо при этом отстает. На счет «РАЗ» плечо, догоняя корпус, заканчивает перемещение. На счет «И» сторона корпуса смещается вниз, плечо при этом отстает. На счет «РАЗ» плечо, догоняя корпус, заканчивает перемещение.

Движения плечами вперед-назад.

Движение начинается с движения стороны корпуса вперед, это движение через растяжение передается плечу. Растяжение создается благодаря тому, что при движении стороны плечо остается сзади. При перемещении плеча назад движение так же начинается с перемещения стороны в том же направлении. Затем, через натяжение, полученное благодаря тому, что плечо осталось впереди, импульс на движение передается ему.

Упражнение выполняется как левым, так и правым плечом.

На счет «И» сторона корпуса смещается вперед, плечо при этом отстает. На счет «РАЗ» плечо, догоняя корпус, заканчивает перемещение. На счет «И» сторона корпуса смещается назад, плечо при этом отстает. На счет «РАЗ» плечо, догоняя корпус, заканчивает перемещение.

Гибкость

Повышение подвижности отдельных частей тела и общей гибкости.

Осуществляется с помощью всевозможных сгибаний и разгибаний, отведений и приведений, поворотов вправо и влево (внутрь и наружу), круговых движений, «скручиваний» и «смещений» отдельных частей тела; чередования и сочетания этих движений в различных комбинациях. В работу включаются:

- движения головы в сложном затылочном суставе;
- движения туловища (позвоночного столба) в шейном, грудном и поясничном отделах;
- движения верхних конечностей: между плечевым поясом и туловищем (движения лопаток), в плечевом суставе, в локтевом суставе, движения кисти в лучезапястном суставе, движения большого и четырех остальных пальцев в пястно-фаланговых суставах;
- движения нижних конечностей: в бедренном суставе, в коленном суставе, стопы в голеностопном суставе, пальцев в плюснефаланговых суставах.

Упражнения для развития пассивной гибкости

- Упражнения с использованием собственной силы — например, притягивание туловища к ногам.
- Упражнения с использованием собственного веса — например, «вис сзади» (вис с вывернутыми назад руками).
- Упражнения, выполняемые с помощью различных отягощений (штанга, гантели) — например, разведение прямых рук с гантелями в стороны, лежа спиной на скамейке.
- Упражнения, при которых часть тела зафиксирована с помощью дополнительной внешней опоры, — например, сидя на стуле и зацепившись ногами за передние ножки, повернуться в сторону, наклониться и дотянуться до вещи на полу.
- Упражнения, при которых часть тела зафиксирована с помощью «изолирующей» позиции, — например, повороты корпуса в стороны из положения сидя на полу между ступнями согнутых в коленях, прижатых к полу и развернутых в стороны ног.
- Статические упражнения, при которых производится удержание конечностей или корпуса в положении, требующем предельного проявления гибкости, — например, фиксированные наклоны или шпагаты.
- Упражнения, выполняемые с активной помощью партнера, в которых партнер может выступать в любой из вышеобозначенных функций, — давящей, тянущей, изолирующей или фиксирующей силы, дополнительной внешней опоры и т.д.

Упражнения для развития активной гибкости

- Различного рода маховые, маятниковые движения отдельными частями тела с постепенным увеличением амплитуды и скорости движения — например, маховые движения ногой.
- Пружинящие движения отдельными частями тела с постепенным увеличением амплитуды движений — например, пружинистые движения корпусом вверх-вниз в положении выпада.
- Рывковые движения — например, резкое разведение рук в стороны в горизонтальной плоскости.
- Растяжение мышц за счет медленного напряжения мышц-антагонистов — например, медленное разведение рук в стороны до предела.
- Упражнения с использованием простейшего реквизита: скакалок, резиновых жгутов, гимнастических палок.
- Простейшие упражнения на изолированную работу отдельных частей тела.

Развитие умения чувствовать различные части своего тела.

Разминка *(в кругу)*

Я открыла свою сумочку и, знаете, кого я там обнаружила? Ни за что не догадаетесь! Солнечного зайчика. Кому отдать солнечного зайчика? *(Отдает.)* Я передала тебе зайчика с хорошим настроением, и у тебя теперь тоже хорошее настроение.

«Солнечный зайчик»

Передается солнечный зайчик любому играющему с передачей настроения - радостного, грустного. Причем нужно стараться пропускать солнечного зайчика через разные участки тела и принимать зайчика любой частью тела. Важно внимательно следить за партнером, за ходом игры и понять, что именно тебе его посылают. Например, принять зайчик головой, пропустить через тело, шею, руки, туловище, и послать партнеру ногой. Тот принимает его коленом, пропускает через ногу и отсылает

«зайчика» бедром. По мере усвоения упражнения его можно усложнить: солнечный зайчик стал черного цвета, и пропускать через себя с соответствующим настроением.

Упражнения на воспитание уважения друг к другу, чувства зависимости друг от друга.

Игра «Солдатики» (или «Эстафета»). Если бы мы были военными солдатиками, то как бы вставали со своих мест, если бы вошел очень строгий генерал? Как бы мы его приветствовали?

«Солдатики» ("Эстафета")

Исполнители должны вставать друг за другом: как только садится один - встает другой, затем следующий. Это коллективное упражнение, в котором каждый должен выполнить всего одну обязанность - вовремя встать на своем месте. Причем для исполнителя трудность

заключается в том, чтобы верно определить момент, когда самому нужно встать и сесть, а для всего коллектива - не вмешиваться в работу каждого, учиться терпеливо ждать своего момента, не торопить, не подталкивать. Упражнение воспитывает уважение друг к другу, а это очень важно, особенно для учащихся начальных классов. Важно выполнить "эстафету" тихо, не стуча стульями, без криков и быстро. Успешного выполнения задания можно добиться только к середине второго полугодия, когда ребенок научится определять момент своего вступления в "общее" дело, появилось чувство зависимости друг от друга, внимание.

Словарь танцевальных движений

«Бег парами по кругу» - сохранять парносит, держать круг, интервалы. Движение исполнять точно под музыку.

«Бег по кругу» - держать круг, интервалы, осанку (голова поднята). Исполнять точно под музыку. Шаг на 1/8 такта.

«Бегунец» - элемент танца, разучивается на счётб «раз и, два и». И.п.: ноги в основной позиции – пятки вместе, носки врозь. Оттолкнуться левой ногой и сделать небольшой прыжок вперёд правой ногой (счёт «раз»), левой ногой (счёт «и»), правой ногой (счёт «два»). После этого начинать те же движения с левой ноги (прыжок, перебежка и т.д.).

«Белорусский шаг полька». Музыкальный размер 2/4. Начинается с затакта, подскок и три шага или три притопа. Исполняется на 1-й такт музыки.

«Боковой галоп». С правой/левой/ ноги шаг в сторону, левая/правая/ догоняет её и подбивает, движение исполняется легко, задорно. Два галопа на 1 такт. Музыкальный размер 2/4.

«Врассыпную маршем». Держать ориентир, не сталкиваться. Ходить под музыку. Шаг на ¼ такта.

«Врассыпную шагом». Держать ориентир, ходить не сталкиваться, точно под музыку, точно под музыку.

«Выбрасывание ног». Исполняется перескоком с одной ноги на другую поочерёдно. Выносится нога вперёд на 45 градусов, колени прямые, носок предельно натянут, исполняется в быстром темпе на каждую ¼ такта.

«Выставление ноги вперёд на носок». Движение исполняется с правой и левой ноги. Нога выставляется, носок предельно вытянут, пятка повёрнута

вперёд. Колено прямое, голова повёрнута к выставленной ноге. Характер музыки умеренный.

«Выставление ноги вперёд на пятку». Движение исполняется с правой и левой ноги поочерёдно. При исполнении придерживаться точно направления вперёд. Нога выставляется на пятку, сильно согнута в подъёме так, чтобы носок смотрел вверх и немного в сторону, корпус прямой, голова приподнята. Характер музыки спокойный. При музыкальном размере 2/4 на
«раз» каждого такта нога выносится вперёд, на «два» - нога подтягивается в исходное положение.

«Галоп вперёд» - выпад на правую/левую/ ногу вперёд, левая нога /правая/ подтягивается и с небольшим подскоком продвигается вперёд. Шаг на ¼ такта. Размер 2/4. Характер энергичный.

«Гармошка». Пятки вместе, носки врозь, носки вместе, пятки врозь с продвижением в правую и левую стороны.

«Дробный шаг». Выполняется ритмично на всей ступне, на каждую 1/8 такта. Ступни параллельно, колени согнуты слегка. Движение может выполняться на месте и в разных направлениях.

«Ковырялочка вперёд». Один из видов «ковырялочки». Музыкальный размер 2/4. На 1-ый такт правая (левая) нога выносится вперёд на носок, на счёт «раз», «два» поставить ногу на каблук, на счёт «раз» - 2-ой такт. Поставить ногу в исходное положение, на счёт «два» - пауза и движение можно выполнять с другой ноги и тремя притопами. Характер зависит от музыки.

«Кружиться парами» - танцующие, взявшись за руки, смотрят на друг, друга. При исполнении движений должны образовывать круг. Шаг ¼ такта.

«Кружиться по одному». Делать маленький кружок вокруг себя, сохранять осанку, слушать музыку. Кружение в одну сторону должно занимать не более 4 такта музыкального сопровождения.

«Марш парами по кругу» - сохранять парность, держать круг, интервалы. Ходить точно под музыку.

«Марш по кругу» - держать круг, интервалы, осанку /поднять/. Чётко ходить под музыку. Шаг на ¼ такта.

«Марш с высоким подниманием ног». Марш с высоким подниманием колена, носок оттянут вниз, корпус прямой. Характер чёткий, энергичный. Шаг на ¼ такта.

«Марш» - чёткий шаг под музыку. Шаг на ¼ такта. Согласовывать движения рук и ног, держать осанку.

«Мелкий бег по кругу» - держать ориентир, не сталкиваясь друг с другом. Исполнять точно под музыку.

«Мелкий бег» - движение исполняется на 1/8 такта, легко на носочках, шаг мелкий.

«Переменный шаг». Музыкальный размер 2/4. Исполняется на 1-ый такт музыки, два шага с правой ноги, два шага с левой ноги и т.д.

«Полуприседание с вынесением ноги на пятку». На «раз» приседать, на

«два» поднять с полуприседанием и вынести правую/левую ногу на пятку в сторону.

«Поскоки». Музыкальный размер 2/4. Исполняется энергично, задорно на каждую ¼ такта. На «раз» - шаг на правую ногу, на «два» - поскок на этой ноге, поднять колено левой ноги, носок оттянуть вниз. Движение исполняется с одной и другой ноги в разных направлениях.

«Приглашение». Мальчики: руки опущены вниз, корпус прямой – шаг в сторону по линии танца/ против хода часовой стрелки/ с левой ноги, правую ногу приставить к левой с небольшим наклоном головы. Девочки: держа руки на юбочке или отводя в сторону, кисти рук повёрнуты вниз. Шаг с правой ноги, левую ногу подтягивают и ставят сзади правой на носок, колено левой ноги согнуто и отведено влево. При этом исполняется небольшое приседание. Корпус прямой.

«Приставной шаг с пружинкой». На «раз» – шаг в сторону, на «два» - приставить ногу: носок к носку, пятка к пятке – и исполнить небольшую пружинку/приседание. Движение исполняется в одну и в другую стороны.

«Приставной шаг». Начинать разучивать движение по прямой линии. На

«раз» - шаг в сторону, на «два» - приставить ногу, носок к носку, пятка к пятке. Корпус прямой, голова приподнята. Движения исполняется в одну и в другую стороны. Характер зависит от музыки.

«Притопы одной ногой» - размер 2/4. Притоп на сильную долю каждого такта.

«Притопы поочерёдные» - музыкальный размер 2/4 – 2 притопа в такт. Притоп исполняется на каждую четверть.

«Притопы топающие» - исполнять на каждую восьмую на полной стопе, высоко ногу не поднимать.

«Притопы». Музыкальный размер 2/4. Притоп поочерёдно на каждую ¼ такта. Или 1-ый такт – два притопа, 2-ой такт – пауза.

«Пружинка» - лёгкое приседание в соответствии со спокойным характером музыки. Движение исполняется на сильную дол. Такта. Размер 2/4.

«Прыжки» - легко подпрыгивать на двух ногах в соответствии с характером музыки. Сохранять осанку. Ритмично исполнять прыжки на двух ногах. На каждую ¼ такта.

«Скользящие хлопки». Руки вытянуты вперёд, чуть согнуты в локтях, скользящим движениями хлопать сверху вниз по ладошкам на каждую ¼ такта.

«Танцевальный шаг». Движения исполняются во всех направлениях. Шаг с носка. Исполняется на каждую четверть музыкального размера 2/4. На «раз» - шаг с правой ноги, на «два» - шаг с левой ноги и т. д.»

«Тройные притопы». Занимают 2 такта. На «раз» 1-ого такта – притопы правой ногой, на «два» - притоп левой ногой. На «раз» 1-ого такта - притоп правой ногой. На «два» - пауза. Тройные притопы могут выполнять на 1-й такт /восьмыми/ и 1/8 такта.

«Тройные хлопки» занимают 2 такта. Музыкальный размер 2/4. На «раз» первого такта – хлопок, на «два» - хлопок, на «раз» второго такта – хлопок, на «два» - пауза.

«Упражнение для рук» - уметь поднимать руки вверх, вправо, влево, вниз, сторону с предметами и без предметов.

«Упражнение с платочками» - Движения во всех направлениях плавные, лёгкие.

«Упражнение с погремушками, игрушками» - уметь правильно держать погремушку и выполнять движения в соответствии с ритмом и динамикой музыки.

«Упражнения с флажками» - Движения более чёткие. Уметь правильно держать флажок. Флажок поднять вверх, впереди себя рука согнута, локоть внизу.

«Фонарики» - кисти рук должны быть перед собой, локти опущены вниз, пальцы собраны,/как бы держа яблоко/, легко вращать кистями, без напряжения.

«Хлопки» - хлопки поочерёдные в соответствии с ритмической пульсацией, хлопок приходится на каждую четверть. Размер 2/4 – 2 хлопка в такте поочерёдные на каждую ½ такта. Или на один такт – пауза.

«Хлопок с притопом». Исполняется на сильную долю такта. Музыкальный размер 2/4. На «раз» - исполнять хлопок и притоп одной ногой, на «два» - пауза и т.д.

«Ходьба парами по кругу» - сохранять парность, держать круг, интервалы, ходить точно под музыку. Шаг – ¼ такта.

«Ходьба по кругу» - держать круг, интервалы, осанку (голову поднять). Выполнять точно под музыку. Шаг ¼ такта.

«Шаг вальса (гимнастический)». И.п.: стойка на носках. Выполняется на счёт «Раз, два, три». Их «и» - маленький скользящий. На «раз» - шаг правой ногой вперед с носка на всю ступню, слегка сгибая колено (мягко пружиня); на «два, три» - два небольших шага вперед левой, затем правой ногой на носках /ноги прямые/.

«Шаг вальса» (танцевальный). И.п.: стойка на носках. Исполняется, как и предыдущий шаг, но на беге стремительно.

«Шаг и поскок с правой, затем с левой ноги». Нога высоко поднимается. Музыкальный размер 2/4. Движение исполняются энергично, весело, задорно, на 2/4 такта.

«Шаг польки». Исполняется с затакта. На «раз» - поскок на левой ноге, правую ногу выносим вперед, с этой ноги исполняем переменный шаг. Затем движение исполнить с другой ноги. Размер 2/4. Движение на 1-й такт музыки.

«Шаг с припаданием». Ис.п.: ноги в основной стойке. Выполняется на счет: « и раз,и два». На «и» - правую ногу приподнять в сторону, вправо; на
«раз» - сделать небольшой шаг с носка на всю ступню, слегка сгибая колено. Одновременно левую, согнуть в колене, ногу приподнять; на «и» - выпрямляя ноги, встать на носок левой ноги / сзади правой/, правую отвести в сторону; на «два» - «и» - повторить движения.

«Шаг с притопом». На «раз» - шаг с правой ноги, на «два» - притоп левой ногой, не перенося на нее тяжесть тела, затем шаг с левой ноги, и притоп правой и т. д. Обратить внимание: с какой ноги притоп, с той ноги следующий шаг. Движение исполняется на 1 такт. Музыкальный размер 2/4.

2.1.17 Программа внеурочной деятельности «Чистописание»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа к курсу внеурочной деятельности «Чистописание» «Программа. Графический навык. Каллиграфический почерк (1-2)»

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧИСТОПИСАНИЕ»

Программа ориентирована на развитие навыков письма и выработку каллиграфического почерка. В процессе изучения курса учащиеся имеют возможность расширить свои представления о каллиграфии, познакомиться с её историей и областями применения. Курс - межпредметный: наряду со сведениями из области русского языка в его содержание входят знания по технологии, искусству, истории.

Систематическое использование методов и приемов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧИСТОПИСАНИЕ»

Научить детей писать правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы.

Образовательные задачи курса:

Познакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приемами работы с ними.

Научить проявлять творческий подход к работе.

Научить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Развивающие задачи:

Способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев. Развивать глазомер.

Воспитательные задачи:

Воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремленность, самодисциплину.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧИСТОПИСАНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Всего 135 часов: 1 класс 33 часа (1 час в неделю), 2 -4 классы по 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

№ п/п	Наименование раздела программы	Формы организации	Виды деятельности	Количество часов
1.	Введение	Групповая, индивидуальная	Игровая	2
2.	Развитие мелкой моторики	Фронтальная	Игровая	2
3.	Упражнение для работы над высотой букв	Групповая, индивидуальная	Игровая	4
4.	Упражнения для работы над формой отдельных букв	Фронтальная, групповая	Игровая	7
5.	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв	Фронтальная	Творческая, проектная	9
6.	Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв	Групповая	Учебно-познавательная	6
7.	Практические и творческие работы	Групповая	Творческая, проектная	3
	Итого			**33ч**

2 класс

№ п/п	Наименование раздела программы	Формы организации	Виды деятельности	Количество часов
1.	Элементы букв.	Групповая, индивидуальная	Игровая	17
2.	Написание схожих групп букв	Фронтальная	Игровая	15

7.	Практические и творческие работы	Групповая	Творческая, проектная	2
	Итого			**34ч**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **«ЧИСТОПИСАНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Личностные результаты	**Метапредметные результаты**
- формирование чувства гордости	- принимать и сохранять цели и задачи
за свою Родину; - формирование средства ми литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы; - уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы; - интереса к языковой и речевой деятельности; - представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа; - формирование уважительного отношения к иному мнению;	учебной деятельности; - в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления и ставить новые учебные задачи; - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками); - использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) представления информации для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных, практических и лингвистических задач; - владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с конкретными целями и задачами; - признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; - стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции;

Предметные результаты

- представление о некоторых изменениях в системе русского языка и его развитии, пополнении словарного запаса русского языка;
- представление о правилах речевого этикета;

- осознание значимости чтения для личного развития;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития;
- использование разных видов чтения;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.
- формирование гигиенических навыков письма;
- формирование умения писать графически правильно и четко;
- формирование скорописи;
- формирование правильного соединения букв;
- знать происхождение русских слов

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема занятия	количество часов
1	Понятие «каллиграфия». История возникновения и развития письменности.	1
2	Упражнения для осанки.	1
3	Упражнения для развития свободных движений руки.	1
4	Штриховка геометрических фигур.	1
5	Упражнения для работы над высотой букв. Штриховка	1
6	Написание заглавных букв с использованием модульной сети.	1
7	Буквица	1
8	Вензель (применение каллиграфии в вышивке и искусстве)	1
9	Письмо с проговариванием	1
10	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Прием работы с калькой	1
11	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Письмо букв с нижним элементом: з, р, у, д	1
12	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Последовательность написания букв Ф, ф	1
13	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Варианты написания элемента буквы «ы».	1
14	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Заглавные буквы Г,П,Т,Р	1
15	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Особенности написания элемента «шапочка».	1
16	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: и, л	1
17	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ш, м.	1
18	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: о, ю.	1
19	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: л, я.	1
20	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: х, ж. Безотрывное написание Х, Ж.	1
21	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ч, у	1
22	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: в, з.	1
23	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: з, е.	1
24	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: с, э.	1
25	Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв.	1
26	Выполнение заданий по образцу.	1
27	Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение.	1
28	Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение.	1
29	Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: верхнее соединение	1
30	Рациональные способы соединений в словах. Упражнения для работы над соединением букв.	1
31	Рациональные способы соединений в словах. Упражнения для	1
	работы над соединением букв.	

32	Написание текстов поздравления, приглашения на открытке	1
33	Написание текста объявления, визитной карточки ученика.	1

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Что такое каллиграфия?	1
2.	Что такое каллиграфия?	1
3.	Большие и малые прямые наклонные линии	1
4.	Большие и малые прямые наклонные линии	1
5.	Прямая линия с закруглением внизу	1
6.	Прямая линия с закруглением внизу	1
7.	Прямая наклонная линия с закруглением вверху	1
8.	Прямая наклонная линия с закруглением вверху	1
9.	Малая и большая прямые наклонные линии с закруглениями вверху и внизу	1
10.	Малая и большая прямые наклонные линии с закруглениями вверху и внизу	1
11.	Большие и малые полуовалы	1
12.	Большие и малые полуовалы	1
13.	Линия с петлей вверху и внизу	1
14.	Линия с петлей вверху и внизу	1
15.	Малая и большая пламевидные прямые	1
16.	Малая и большая пламевидные прямые	1
17.	Петля на линии строки.	1
18.	Группа букв: и, ш, И, Ш, п, р, т, г	1
19.	Группа букв: и, ш, И,Ш,п,р,т,г	1
20.	Группа букв: л,м,Л,М,я,Я	1
21.	Группа букв: л,м,Л,М,я,Я	1
22.	Группа букв:у,ц,щ,Ц,Щ,Ч,ч	1
23.	Группа букв:у,ц,щ,Ц,Щ,Ч,ч	1
24.	Группа букв с,С,е,о,О,а,.д,б	1
25.	Группа букв с,С,е,о,О,а,.д,б	1
26.	Группа букв: ь,ъ,ы,в	1
27.	Группа букв: ь,ъ,ы,в	1
28.	Группа букв: Н,Ю,н,ю,к,К	1
29.	Группа букв: Н,Ю,н,ю,к,К	1
30.	Группа букв: В,З,з,э,Э,ж,Ж,х,Х,ф	1
31.	Группа букв: В, З,з,э,Э,ж,Ж,х,Х,ф	1
32.	Группа букв:Ф,Г,У,Т,П,Б,Р,Д	1
33.	Работа по устранению графических недочетов. Конкурс по чистописанию	1
34.	Работа по устранению графических недочетов. Конкурс по чистописанию	1

Методическое и материально-техническое обеспечение курса список литературы для педагога:

- Агаркова Н.А.«Программа. Графический навык. Каллиграфический почерк (1-4)»
- Богдеско И.Т. Каллиграфия — Спб.:Агат, 2005
- Горячева И.А. Церковно-славянские прописи и уроки орнамента — Москва, Издательство Московской Патриархии, 2012.
- Горячева И.А, Тренинг по русскому языку — Москва, Издательство «Дрофа», 2010.
- Клеминксон Р. Каллиграфия. Рукописные шрифты запада и востока. 45 проектов с пошаговыми объяснениями. - М. Контент., 2006
- Нечволодов А.Д. Сказание о Русской земле в 4-х книгах — Москва, Издательство Белый Город, 2009.
- Федосова Н.А. Как исправлять почерк детей // Нач. шк. – 1990. - №4.
- Чобитько П.П. Азбука древнерусского письма. Азбуковник. Устав, полуустав, скоропись, вязь. - Санкт-Петербург — Москва 2008.
- Церковнославянская грамота. Учебные очерки //Спб - 1998

Список литературы для учащихся:

- Горячева И.А. Церковно-славянские прописи и уроки орнамента — Москва, Издательство Московской Патриархии, 2012.
- Горячева И.А, Тренинг по русскому языку — Москва, Издательство «Дрофа», 2010.
- Нечволодов А.Д. Сказание о Русской земле в 4-х книгах — Москва, Издательство Белый Город, 2009.
- Чобитько П.П. Азбука древнерусского письма. Азбуковник. Устав, полуустав, скоропись, вязь. - Санкт-Петербург — Москва 2008.
- альбомы или листы для рисования;
- линейки-трафареты с геометрическими фигурами;
- материал для словарной работы (иллюстрации, тексты);
- цветные мелки для учителя;
- цветные карандаши для учащихся
- рабочие тетради «Чистописание» 1,2,3,4 класс, авторы Игнатьева Т. В., Горецкий В.Г

2.2 Программа формирования универсальных учебных действий

В соответствии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее - УУД) имеет следующую структуру:
описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.
Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:
предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной

поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.
Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся и включают:
методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другие);
базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другие);
работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).
Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.
Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.
Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.
Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:
смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.
Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).
Выделяются шесть групп операций:
принимать и удерживать учебную задачу;

планировать её решение;
контролировать полученный результат деятельности;
контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
корректировать при необходимости процесс деятельности.
Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.
В федеральных рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:
знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).
Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.
Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.
Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.
На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.
Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать - значит...», «сравнение - это...», «контролировать - значит...» и другие.
Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.
Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового,

бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.
Для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить обучающемуся в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).
Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.
Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.
Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия.
На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.
При этом изменяется и процесс контроля:
от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;
развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.
Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.
Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.
Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение

наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения У УД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения». Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

Представленные ниже взаимосвязи УУД с содержанием учебных предметов представлены по предметам, данные взаимосвязи служат основой при разработке рабочих программ по отдельным предметам, курсам (в том числе внеурочной деятельности), модулям.

Русский язык

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- устанавливать основания для сравнения слов, относящих- ся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- объединять предложения по определённому признаку;
- классифицировать предложенные языковые единицы;
- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спря- жение, неопределённая форма, однородные члены предложе- ния, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой

Базовые исследовательские действия:

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательства- ми на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- прогнозировать возможное развитие речевой ситуации Работа с информацией:
- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни- ков, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рас- суждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- самостоятельно планировать действия по решению учеб- ной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки

Самоконтроль:

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- адекватно принимать оценку своей работы

Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

Литературное чтение

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия**:

базовые логические действия:

1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
3) признавать возможность существования разных точек зрения;
4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
7) готовить небольшие публичные выступления;
8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
2) выстраивать последовательность выбранных действий;
3) самоконтроль:
4) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
5) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
4) ответственно выполнять свою часть работы;
5) оценивать свой вклад в общий результат;
6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Иностранный язык (английский)

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**:

1. **Базовые логические действия:**

1) сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
2) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
3) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
4) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2. **Базовые исследовательские действия:**

1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

2) с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3. Работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации;
2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1. Общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
3) признавать возможность существования разных точек зрения;
4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
7) готовить небольшие публичные выступления;
8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

2. Совместная деятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
4) ответственно выполнять свою часть работы;
5) оценивать свой вклад в общий результат;
6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями:**

1. **Самоорганизация:**

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
2) выстраивать последовательность выбранных действий;

2. **Самоконтроль:**

1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Математика

Универсальные познавательные учебные действия:

—ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

—сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

—выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

—обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

—конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

—классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.

—составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

—представлять информацию в разных формах;

—извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

—использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

—использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

—приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;

—конструировать, читать числовое выражение;

—описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

—характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

—составлять инструкцию, записывать рассуждение;

—инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

—контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

—самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

—находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки, и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

—участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора

большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

—договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

Окружающий мир

Познавательные универсальные учебные действия:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов

Работа с информацией:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы Коммуникативные универсальные учебные действия:
- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др ;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного)

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др) к тексту выступления

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций

Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни

Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

Основы религиозных культур и светской этики

Познавательные УУД:

— ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества

— мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

— использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

— применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

— признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

— воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

— использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

— находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

— анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

— использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

— создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

— проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

— проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

— анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

— выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

— проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

— выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

— владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
— готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

Изобразительное искусство

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

- Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Музыка

Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

—сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

—определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
—находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
—выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
—устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

—на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
—с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
—сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
—проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
—формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
—прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

—выбирать источник получения информации;
—согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
—распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
—соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
—анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
—анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
—самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

—воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
—выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

—передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
—осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
—проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
—признавать возможность существования разных точек зрения;
—корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
—строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
—создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
—готовить небольшие публичные выступления;
—подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

—стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
—переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
—формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
—принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
—ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
—выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

—планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
—выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

—устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
—корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Труд (технология)

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремесел на Руси и в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации; создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности; планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

Физическая культура

По окончании первого года обучения **учащиеся научатся:**

познавательные УУД:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

коммуникативные УУД:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

регулятивные УУД:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании второго года обучения **учащиеся научатся:**

познавательные УУД:

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативные УУД:

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

регулятивные УУД:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании третьего года обучения **учащиеся научатся:**

познавательные УУД:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

коммуникативные УУД:

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончанию четвёртого года обучения **учащиеся научатся:**

познавательные УУД:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению:
- на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;
- *коммуникативные УУД:*
- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Характеристика универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать её решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности. Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение

учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, "наблюдать - значит...", "сравнение - это...", "контролировать - значит..." и другое.
Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.
Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекомуникационной сети "Интернет", исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.
Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.
Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).
Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.
Эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.
Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.
При этом изменяется и процесс контроля:
- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

- выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе "Содержание обучения", которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по

каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе "Планируемые результаты обучения". Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел "Совместная деятельность" интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

План разработки и реализации программы формирования УУД

Мероприятие	**Тема/цель**	**Участники**	**Сроки**	**Результат**
Создание рабочей группы	Разработка и реализация программы формирования УУД	Руководители методических объединений учителей-предметников, педагог-психолог, заведующий библиотекой	Май 2026	Разработка программы
Изучение программ по учебным предметам, выделение взаимосвязи УУД с содержанием учебных предметов	Разработка раздела «Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов»	Рабочая группа	Май 2025-май 2026	Рабочие материалы для учителей
Методическое совещание «Система оценки деятельности образовательной организации по формированию и развитию универсальных учебных действий у обучающихся»	Разработка системы оценки деятельности образовательной организации по формированию и развитию универсальных учебных действий у обучающихся, разработка методики и инструментария мониторинга успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий	Рабочая группа	Май 2025-май 2026	Разработка раздела ООП «Особенности оценки метапредметных результатов»
Методические	Разработка методов	Педагогичес	Декабрь	Решение:

совещания «Межпредметная интеграция»	межпредметной интеграции, обеспечивающей достижение результатов	кий коллектив	2025, далее периодически в течение всего срока реализации ООП	использование наглядности и смежных предметов, проведение интегрированных уроков, интеллектуальных игр Разработка методических рекомендаций для учителей различных предметов по осуществлению межпредметных связей
Методическое совещание «Деятельность обучающихся по овладению УУД»	Определение этапов и форм постепенного усложнения деятельности по овладению УУД	Педагогический коллектив	Март 2026, далее периодически в течение всего срока реализации ООП	Работа по разделу «Основные виды деятельности обучающихся» тематического планирования рабочих программ
Методическое совещание «Современный урок»	Разработка общего алгоритма (технологической схемы) урока, имеющего два целевых фокуса: предметный и метапредметный, разработка основных подходов к конструированию задач на применение универсальных учебных действий	Педагогический коллектив	Август 2025, далее периодически в течение всего срока реализации ООП	Методические рекомендации по проведению урока. Методические рекомендации по выбору заданий для уроков, составлению заданий.
Разработка локального	Организация учебно-исследовательской и	Рабочая группа	До 30 августа	Локальный нормативны

нормативного акта	проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности		2025	й акт
Методическое совещание «ИКТ-компетенции»	Разработка основных подходов к организации учебной деятельности по формированию и развитию ИКТ-компетенций	Педагогический коллектив	Сентябрь 2025, далее периодически в течение всего срока реализации ООП	Рекомендации по формированию и развитию ИКТ-компетенции на уроках и во внеурочное время
Семинары для педагогов	1. «Преемственность в плане развития УУД» Организация и проведение семинаров с учителями, работающими на уровне основного общего образования, в целях реализации принципа преемственности в плане развития УУД 2. «Анализ и способы минимизации рисков развития УУД у учащихся»	Педагогический коллектив	В течение всего срока реализации ООП	Обмен опытом
Индивидуальные консультации с педагогами	Консультации по проблемам, связанным с развитием универсальных учебных действий в образовательном процессе	Руководители методических объединений	В течение всего срока реализации ООП	Обмен опытом
Работа с детьми	Определение состава детей с особыми образовательными потребностями, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, детей с ОВЗ, а также возможности построения их индивидуальных образовательных траекторий	Педагогический коллектив	В течение всего срока реализации ООП	Результаты на основе листов формирования УУД, корректировка в соответствии с потребностями
Работа с родителями	Организация разъяснительной/просветительской работы с родителями по проблемам развития УУД у учащихся	Педагогический коллектив	В течение всего срока реализации ООП	Родительские тематические собрания
Отражение результатов работы по формированию УУД	Размещение на сайте ОО справок по результатам мониторинга формирования УУД, других материалов в	Администрация	В течение всего срока реализации ООП	Информирование общественности

обучающихся	соответствии с планами внутренней системы оценки качества образования			

2.3 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

2.3.1 Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа воспитания (далее – Программа) разработана с учетом примерной программы воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).

Программа является компонентом основных общеобразовательных программ –образовательной программы начального общего образования, образовательной программы основного общего образования, образовательной программы среднего общего образования ЧОУ Рыбинская православная гимназия имени преподобного Серафима Вырицкого.

Программа содержит описание основных направлений и инструментов воспитательной деятельности образовательной организации, но не ограничивает весь перечень направлений и инструментов, которые могут применять педагогические работники гимназии.

В центре программы воспитания ЧОУ Рыбинская православная гимназия имени преподобного Серафима Вырицкого в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира: приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Программа направлена на:

– освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста, норм и правил общественного поведения;

– формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности и саморазвитию в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учётом потребностей рынка труда;

– формирование и развитие знаний, ценностных установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося и ориентированной на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Настоящая Программа ориентирована на воспитание учащихся (7–18 лет).

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

2.3.2 Целевой раздел

2.3.2.1 Цель и задачи воспитания обучающихся.

Современный национальный идеал личности, воспитанной в Православной российской общеобразовательной школе, – это духовный, верующий в Бога, имеющий православное мировоззрение, высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу русской православной Церкви и Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в православных духовных основах и культурных традициях России

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в Православной гимназии – личностное развитие школьников, проявляющееся:

1)в воспитании обучающихся в духе христианской нравственности и традиций Православия;

2)в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

3)в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

4)в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому стандарту, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему

саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Задачи:

- организовать единою образовательно – воспитательную среду, разумно сочетающую внешние и внутренние условия для воспитательной и познавательной деятельности учащихся, предполагающую их активное вовлечение в реализацию социально – значимых проектов; исследовательскую деятельность;

- использовать в воспитании детей возможности школьного урока, интерактивных форм занятий с учащимися и интеграции предметов;

- поддерживать и укреплять традиций гимназии, способствующие воспитанию гражданской позиции и патриотических чувств, развитию толерантных отношений и волонтёрского движения среди учащихся гимназии;

- приобщать школьников к ведущим духовным ценностям своего народа, к его национальной культуре, языку, традициям и обычаям;

- реализовывать воспитывающее обучение, при котором усвоение учащимися содержания учебных дисциплин выступает также средством формирования системы отношений к окружающему миру, другим людям, к самому себе, а также к усваиваемому учебному материалу;

- использовать воспитательный потенциал внеурочной деятельности и дополнительного образования, обеспечивать занятость детей в объединениях по интересам, функционирующих как в школе, так и в других организациях (организациях дополнительного образования, культуры, физической культуры и спорта.)

- повышать эффективность работы советов обучающихся, как на уровне школы, так и на уровне отдельных классов;

- формировать преемственность воспитательной работы на всех уровнях образования через реализацию программ развития школы, рабочей программы воспитания на всех уровнях обучения; совершенствование системы дополнительного образования обучающихся;

- укреплять сознательное отношение учащихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей через социальное партнёрство и межведомственное взаимодействие, деятельность спортивного клуба «Дело православных»;

- развивать родительские общественные объединения, повышать активность родительского сообщества; привлекать родительскую общественность к участию в органах самоуправления школы через программу родительского просвещения**.**

2.3.2.2 Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС: гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

-патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

-духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;

-эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

-физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

-трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

-экологическое воспитание — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

2.3.2.3 Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Целевые ориентиры
Гражданское воспитание

Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания. Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам. Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей. Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправлении, ориентированный на участие в социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной.
Патриотическое воспитание
Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру. Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране. Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России. Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности. Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.
Духовно-нравственное воспитание
Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности). Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков. Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения,

противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям. Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условии индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий. Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей. Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
Эстетическое воспитание
Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве. Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей. Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде. Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность). Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья. Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (своё и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием. Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

Трудовое воспитание
Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей. Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний. Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе. Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность. Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.
Экологическое воспитание
Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества. Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред. Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе. Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды. Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.
Ценности научного познания
Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений. Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой. Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде). Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской

деятельности.

Уровень начального общего образования направлен на:

Целевым приоритетом на ступени начального общего образования является создание благоприятных условий для усвоения учащимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций общества, в котором они живут.

Развитие социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел приобретут новые формы выражения в дельнейшей образовательно – воспитательной деятельности. К наиболее важным компетенциям относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

2.3.3 Содержательный раздел

2.3.2.1 Уклад общеобразовательной организации

Частное общеобразовательное учреждение «Рыбинская православная гимназия имени Преподобного Серафима Вырицкого» была создана в 2011 году. Учредитель – местная религиозная организация православного прихода Спасо-Преображенского собора г. Рыбинска Рыбинской Епархии Русской Православной Церкви. Православная гимназия является частной общеобразовательной школой, численность обучающихся на 1 сентября 2022 года - 137 обучающийхся, 11 классов, одна смена обучения. Большая часть педагогического коллектива имеет высокие профессиональные достижения.

Система воспитательной работы Православной гимназии - это совокупность взаимосвязанных компонентов, составляющих целостную социально – педагогическую структуру школы и выступающая мощным и постоянно действующим фактором воспитания.

Православная гимназия при организации воспитательного процесса эффективно сотрудничает с организациями и общественностью: со священниками Спасо-Преображенского собора и других православных храмов города Рыбинска, следует годичному церковному календарю, происходят встречи с духовными наставниками, участие обучающихся в совместных утренних молитвах, в Божественной Литургии в Спасо-Преображенском соборе, в Крестных ходах, акциях «Помоги Храму» и др., активно взаимодействует с Рыбинским социально- реабилитационным центром «Наставник» и интернатом ветеранов Великой отечественной войны и труда. С учётом специфики осуществления образовательного и воспитательного процесса Православной гимназией, а также возрастных и индивидуальных характеристик обучающихся, их потребностей и запросов родителей, региональных условий школа делает упор в воспитании на особые группы базовых национальных ценностей: православная религия, патриотизм, гражданственность, семья, личность. При этом школьники получают представление обо всей системе базовых национальных ценностей, могут видеть, понимать и принимать духовно-нравственную культуру российского общества во всём её социокультурном многообразии и национальном единстве.

Процесс воспитания в ЧОУ «Рыбинская православная гимназия имени преподобного Серафима Вырицкого» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- христоцентричность;
- опора на антропологическое представление о человеке как образе и подобии Божием;
- целенаправленное и иерархическое развитие личности.
- соблюдение законности и прав семьи и ребенка, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в школе психологически комфортной среды для

каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе

детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей.

Основными традициями воспитания в Православной школе являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются мероприятия, приуроченные к праздникам и событиям Православного календаря,

- общешкольные дела, праздники, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов и духовников;

- важной чертой каждого общешкольного дела и большинства используемых

для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между

классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;

- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках

школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функцию.

2.3.2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Для обеспечения гармоничного развития личности воспитательный процесс, реализуемый в школе, включает следующие направления:

- гражданско-патриотическое; нравственное;

- умственное;

- социально-коммуникативное; трудовое;

- здоровье сберегающее; эстетическое;

- воспитание семейных ценностей; правовое;

- экологическое; физическое

Указанные направления отражаются в календарном плане воспитательной работы и индивидуальных планах работы классных руководителей.

Модуль «Классное руководство»

Осуществляя классное руководство, педагог организует работу с классом; индивидуальную работу с учащимися класса; работу с учителями-предметниками; работу с родителями (законными представителями). Подробнее о некоторых направлениях.

Работа с классом:

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе; выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в гимназии; организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса, позволяющих, с одной стороны, вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться, а с другой, установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

Формированию и сплочению коллектива класса способствуют следующие дела, акции, события, проекты, занятия:

- Классные часы: *тематические* (согласно плану классного руководителя, посвященные юбилейным датами, Дням воинской славы, событию в классе, в городе, стране), способствующие расширению кругозора детей, формированию эстетического вкуса, позволяющие лучше узнать и полюбить свою Родину; *игровые,* способствующие сплочению коллектива, поднятию настроения, предупреждающие стрессовые ситуации; *проблемные,* направленные на устранение конфликтных ситуаций в классе, Школе, позволяющие решать спорные вопросы; *организационные,* связанные к подготовкой класса к общему делу; *здоровьесберегающие,* позволяющие получить опыт безопасного поведения в социуме, ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей.

- Включение обучающихся в деятельность школьного актива: организации школьного бала, подготовка к празднованию Двунадесятых церковных праздников, встреч с интересными личностями, огоньки, беседы со священнослужителями, обсуждают социальные, общественно значимые проблемы и планируют деятельность школьного актива (разрабатывают социальные проекты для учащихся, согласовывают план мероприятий), развивают коммуникативные компетенции.

- «Тематические встречи». Дело, организованное одной из групп одноклассников (5-7 человек). Это может быть викторина, спортивная эстафета, мастер-класс, игровая программа «рождественский подарок» и др. Ребята самостоятельно или совместно с классным руководителем готовят сюрприз для всего класса. Целью является творческая самореализация детей посредством игровой деятельности, воспитание умения работать в команде, согласовывать свои действия.

Классные руководители в работе над сплочением коллектива используют разнообразные формы. Это однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые вместе с родителями; празднования дней рождения детей, класса, включающие в себя подготовленные ученическими микро группами поздравления; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни коллектива.

Индивидуальная работа с учащимися:

- профилактика асоциального поведения;

- ведение системы учета детей, семей групп социального риска, реализацию специальных программ профилактической работы с ними;

- реализация профилактических программ для детей группы риска, обеспечение подростков информацией об опасных последствиях алкоголизма, наркомании, курения, «внедрение» упражнений и тренингов, развивающих навыки ответственного отношения к здоровью и исключающих рискованное поведение, наносящее вред здоровью и социальному благополучию;

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом;

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбора профессии, ВУЗа и дальнейшего трудоустройства, успеваемости и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить;

- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным

руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года вместе анализируют свои успехи и неудачи;

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями-предметниками в классе:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-предметниками и обучающимися;

- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;

- привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

- привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- повышение педагогической культуры родителей (лектории, родительский университет, включение в семейные лагерные смены);

- содействие родителям в решении индивидуальных проблем воспитания детей;

- опора на положительный опыт семейного воспитания (мастер –классы, семейные субботы);

- использование различных формы работы, в том числе: родительское собрание, родительская конференция, ролевая игра, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и др.;

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их обучающихся, о жизни класса в целом;

- помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;

- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их обучающихся;

- привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса;

- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы;

-проведение родительских собраний по профориентации обучающихся, ознакомление с системой воспитания в дополнительном образовании.

Формы взаимодействия:

- «Круглый стол». Встреча с родителями, педагогами, администрацией (при необходимости) с целью оказания помощи родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией Школы и учителями-предметниками (с привлечением социально – психологической службы в школе);

- Родительское собрание. Организация родительских собраний (тематических, организационных, аналитических, итоговых, комбинированных, совместно с учителями-предметниками, совместно с детьми), проводимых в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников; родительский комитет. Создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении Школой и решении вопросов воспитания и обучения детей; вебинар. Привлечение родителей (законных представителей) к просмотру вебинаров воспитательной направленности, Всероссийского родительского собрания;

- Совместное посещение родителей и детей богослужения в воскресный день.

- Взаимодействие родителей и детей с духовником гимназии.

- Совместное посещение детей и родителей воскресной школы.

- Совместные паломнические поездки детей и родителей.

- Совместные дела. Организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и Школы; анкетирование и тестирование родителей.

Урочная деятельность Модуль «Школьный урок»

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников; побуждение гимназистов соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся; привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения через создание тематических проектов, проведение олимпиад, уроков - путешествий, уроков-исследований, разгадыванию кроссвордов, организации турнира «Своя игра», викторины, конкурса газет и рисунков, использование технологии критического мышления, проблемных ситуаций; использование воспитательных

возможностей содержания учебногопредмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в мире событиям, историческая справка «Лента времени», проведение Уроков мужества; применение на уроке интерактивных форм работы учащихся:

- интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;

- дидактического театра, где полученные на уроке знанияобыгрываются в театральных постановках;

- дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;

- групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе по взаимодействию с другими детьми через постановку общей цели, для достижения которой каждый должен внести индивидуальный вклад, распределению ролей, рефлексией вклада каждого в общий результат;

- создание ситуации успеха, соревнований; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатия, создание ситуации успеха); составление кроссворда, изготовление книжки-малышки, лэпбука, выполнение заданий нестандартными способами, использование сюжетно-ролевых игр, настольных игр, адаптированных педагогами под особенности своего предмета; организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; оценочная деятельность; инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, уроки онлайн, видеолекции, онлайн-конференции и др.

Внеурочная деятельность

Внеурочная деятельность в рыбинской православной гимназии имеет модель организации по направлениям развития личности, определяемым образовательным стандартом: интеллектуальные марафоны, художественно - эстетическая деятельность, коммуникативная деятельность, проектно – исследовательская деятельность, спортивно-оздоровительная деятельность, учение с увлечением, информационная культура.

Миссия гимназии состоит в вовлечении учеников в социально – значимую деятельность с предоставлением возможностей для самореализации, личностного развития ребенка, для накопления опыта социальных взаимоотношений.

С 2022 - 2023 учебного года основополагающим в формировании гражданской идентичности РФ является курс «Разговор о важном», который охватывает гражданско – патриотическое и духовно – нравственное воспитание учащихся. Занятия по программе проходят еженедельно, в одно время у всех классов, начало занятий открывает Церемония поднятия Государственного Флага РФ.

Актуальным направлением внеурочной деятельности является курс «Функциональная грамотность», который подразумевает освоение нескольких подразделов: читательская, финансовая, естественно – научная, математическая грамотность.

С 2023г. в 6-11 классах успешно реализуется профориентационный курс по внеурочной деятельности «Россия – мои горизонты», который формирует представления учащихся о профессиях настоящего и будущего. Содержание Программы определяет реализацию соответствующего направления Единой модели профориентации. Цель курса: формирование готовности к профессиональному самоопределению обучающихся 6 – 11 классов общеобразовательных организаций через знакомство с востребованными профессиями и достижениями России в различных отраслях экономики, разнообразием образовательных возможностей для осознанного формирования индивидуального профессионально-образовательного маршрута с учетом интересов, склонностей и способностей.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов.

Успешным профориентационным проектом является «Билет в будущее», который целенаправленно выстраивает индивидуальный маршрут для учащихся, способствуя раннему самоопредению в выборе профессии.

Дополнительное изучение учебных предметов.

Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу учащимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их православное мировоззрение и научную картину мира. Социальное направление (трудовая деятельность, проблемно-ценностное общение, игровая деятельность). Социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного верующего, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную.

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение гимназистов в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести;

- социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления. Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных гимназистами ее видов.

Проектно – исследовательская деятельность.

Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников, формирование у них навыков трудолюбия и профориентационную направленность. Через гражданско-патриотическую проектную деятельность. Обучающиеся приобретают бесценный опыт общения и сотрудничества, в познавательно-игровой форме получают элементарные знания о правах и обязанностях человека, развивают интерес к местным традициям и промыслам, к культурным достижениям Ярославской области. Вершиной четырехлетней деятельности становится развитие интереса к музейной деятельности как исследовательской.

Выбор наиболее эффективных форм и методов патриотической работы во внеурочное время осуществляется с учетом интересов учащихся, квалификации руководителей, состояния учебно-материальной базы, наличия организаций и учреждений, способных оказать необходимую помощь. Со школой находятся в творческом контакте общественная организация «Совет ветеранов», Центр «Максимум», Центры дополнительного образования, спортивные школы.

Профориентация.

Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие познавательных способностей школьников, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду в области профессионального образования. Формирует представление о будущей профессии, способность к постоянному саморазвитию и потребность в самореализации потенциала учащихся на различном уровне. К данному направлению относятся: волонтерское движение, театральная студия, посещение производств, встреча с людьми интересных профессий.

Формирование функциональной грамотности

Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников в направлении It - технологий и цифровой культуры школьников.

Каждое направление внеурочной воспитательной работы и ее тематическое наполнение направлено на обогащение опыта коллективного взаимодействия ребенка в различных видах деятельности. Это, без сомнений, дает колоссальный воспитательный эффект в целом.

- **Духовно-нравственное направление.**

Занятия в студии «Церковное пение», создающие благоприятные условия для самореализации гимназистов, направленные на воспитание ценностного отношения гимназистов в культуре и духовно-нравственное развитие.

- **Общекультурное направление.**

Занятия в студии хорового пения «ХОР» и театральной мастерской «Живое слово», способствуют раскрытию творческих способностей, формированию чувства вкуса и умения ценить прекрасное.

- **Общеинтеллектуальное направление.**

Занятия по программе «Логика», «Русское слово» способствующих повышению уровня развития познавательных психических процессов и их произвольности.

- **Спортивно-оздоровительное направление.**

Спортивные секции «Ритмики» и «Спортивной-борьбы» направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

- **Социальное направление.**

Занятия в рамках реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ формирования социально-психологических навыков «Историческое краеведение», направленных на раскрытие творческого, умственного потенциала развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне

1.Участие родителей в управлении школой:

- Совет школы, общешкольный родительский комитет, совет трудового коллектива, педагогический совет, участвующие в управлении школой и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

- организация мероприятий «Рождественские встречи», «Пасхальная встреча» в рамках деятельности семейных клубов, беседы с духовниками школы, посещение выставки «Православная книга», участие в конкурсах творчества, подготовке к праздникам, пошив костюмов к спектаклям;

- встречи родителей с приглашенными специалистами: социальными работниками, врачами, инспекторами КДН и ЗП, ГИБДД по вопросам профилактики;

- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

- педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, в ходе которого родители получают рекомендации классных руководителей и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;

- информирование и взаимодействие с родителями посредством электронного журнала и школьного сайта.

2.Вовлечение родителей или законных представителей школьников в образовательный процесс*:*

- Классные родительские собрания (1-11 классы), в тематике которых учитываются возрастные особенности детей, раскрывается накопленный опыт семейного воспитания: «Показатели нормативного и ненормативного поведения детей младшего школьного возраста», «У счастливых родителей вырастают счастливые дети», «Им уже 13. Будем вместе с ними, а не над ними», «Роль традиции семьи и мнения родителей в выборе будущей профессии старшеклассника»;

- Семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения, позволяющего развивать детско-взрослые общности, участвуя в совместном художественном творчестве, труде, добротворческих делах на благо себе и другому

- Родительские дни, когда возможно посещение родителями школьных учебных и внеурочных занятий для получения представления о ходе образовательного процесса в школе и социализации ребенка в группе (коллективе) среди сверстников.

- Непосредственно воспитательный эффект обеспечивается совместным участием родителей и обучающихся в оказании помощи школе в формате совместной организации мероприятий и событий календарного плана.

- Проведение дней открытых дверей, во время которых родители могут посещать уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе

3.Повышение психолого–педагогической компетентности родителей или законных представителей школьников:

- Родительские конференции – проводятся 1 раз в год и предусматривают педагогическое просвещение в сфере методов семейного воспитания и обмен позитивным опытом;

- Общешкольные родительские собрания – 4 раза в год в режиме обсуждения наиболее острых проблем нравственно-смыслового отношения школьников к собственному образованию и «образованию» как личности, качества школьной жизни, учебных достижений и успехов детей в предпочитаемых ими видах деятельности;

- Родительские форумы при школьном интернет-сайте (в виртуальных объединениях классов), на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации специалистов и педагогов;

На индивидуальном уровне:

• Работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций с привлечением психолого – педагогической и социальной службы школы;

• Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

• Помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

• Индивидуальные консультации родителей или законных представителей школьников со школьными специалистами, педагогами, администрацией с целью координации совместных усилий педагогов и родителей по вопросам реализации ФГОС ОО.

Диагностические методы работы с родителями или законными представителями, служащие развитию родительской зрелости: наблюдение, индивидуальная беседа, тестирование, анкетирование, анализ детских рисунков и рассказов воспитанников о семье, метод ранжирования.

Приоритетная форма организации работы с родителями – вовлечение родителей в событийное пространство школьной жизни через совместную деятельность родителей и обучающихся.

Расширение участия родителей в воспитательной деятельности и в управлении школой обеспечивается также посредством следующих мер:

- создание образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

- обеспечение более действенного участия родителей в планировании и организации жизнедеятельности как всей школы, так и отдельных детских (детско-взрослых) коллективов в рамках кружков, секций, клубов по интересам и т.д.;

- внедрение механизма постоянного информирования родителей об их правах и обязанностях, возможностях учета запросов родителей при разработке и реализации основных и дополнительных образовательных программ;

- внедрение / совершенствование практики заполнения родителями карт наблюдений за развитием детей;

- совершенствование анкетирования родителей (в части содержания анкет и процедуры анкетирования) по вопросам работы школы, воспитания и развития детей;

- расширение участия родителей в досуговой деятельности, в работе объединений по интересам, в мероприятиях, не предусмотренных образовательной программой;

- создание в школе информационного стенда для родителей, еженедельное обновление информации на таком стенде;

- проведение открытых занятий и мастер-классов для родителей;

- создание стенда (библиотеки) с литературой, методическими материалами для родителей.

Критерии эффективности участия родительской общественности в воспитательном процессе ОО:

- участие родителей (законных представителей) обучающихся в мероприятиях, проводимых в учреждении;

- участие родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в коллегиальных органах управления учреждением и иных органах, созданных по инициативе родителей (для учителя, воспитателя);

- привлечение родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и жителей микрорайона к участию во внеурочной и досуговой деятельности, в работе объединений по интересам, в мероприятиях, не предусмотренных образовательной программой;

- проведение мероприятий, направленных на психолого-педагогическое просвещение родителей (лекций, семинаров, открытых уроков для родителей, групповых тематических консультаций, психолого-педагогических практикумов, мастер-классов по семейному воспитанию и т.д.);

- доля родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, положительно оценивающих доброжелательность и вежливость работника (работников) учреждения, от общего числа опрошенных родителей (для учителя, воспитателя).

Экскурсии, экспедиции, походы, паломничество.

В рамках внешкольных мероприятий с учащимися проводятся экскурсии, организация паломничества по святым местам России, экспедиции, походы которые помогают ученику расширить свой кругозор; способствуют воспитанию ценностного отношения к православным святыням, истории и культуре России, получению новых знаний об окружающей социальной, культурной, природной среде, проявлению уважительного и бережного отношения к ней.

На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества.

Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

- паломничество по святым местам России;
- организация внеурочной краеведческой деятельности: экспедиции, исследования истории родного края, краеведческие конференции, разработка компьютерных презентаций, буклетов;
- организация работы школьного музея «Православное краеведение»;
- регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников: в музей, в театр, цирк, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на выставку, на природу;

- литературные, исторические, биологические экспедиции, организуемые учителями и родителями школьников по городу, в города Ярославской области для углубленного изучения жизни православных святых, биографий проживавших здесь

российских поэтов и писателей, произошедших здесь исторических событий, имеющихся здесь природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;

- регулярные сезонные экскурсии на природу;
- профориентационные экскурсии учащихся.

Самоуправление

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление. Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом.

На уровне гимназии:

- через работу постоянно действующего актива гимназии и детские объединения инициирующие и организующие проведение личностно значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов);

На уровне классов:

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся

класса лидеров - старост (дежурных командиров), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой детско-молодежного объединения и классных руководителей;

- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (например: штаб спортивных дел, штаб творческих дел, штаб трудовых дел, штаб учебных дел, штаб работы с младшими ребятами);

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение учащихся в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
- через реализацию гимназистами, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

Молодежный отдел Рыбинской епархии – это добровольное, самоуправляемое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей.

Содержательные направления работы: духовно-нравственное, патриотическое воспитание, личностное развитие, здоровый образ жизни, гражданская активность, досуговое, краеведческое и добровольчество.

Члены молодежного движения – обучающиеся школы участвуют, как партнеры в совместной деятельности, приобретают социальный опыт в выработке адекватных способов взаимодействия с миром, в становлении системы мировоззрения и ценностных ориентаций.

Обучающиеся находятся в диалоге друг с другом, вступают в диалог с социальной системой и оказываются во внутреннем диалоге сами с собой, беря на себя ответственность за общее дело.

Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через организацию общественно полезных дел, дающих обучающимся возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом;развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других.

Такими делами являются:

- организация общественно полезных дел, субботников на территории храмов

по уборке территории, восстановлению храмов молодежной группой, волонтерами;

- туристические походы и слеты в деревню Вахромеево на природу с участием команд в увлекательных подвижных играх с испытаниями для учащихся и их вожатых – активистов Молодежного отдела. В походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, обучения рациональному использованию своего времени, сил. Учащиеся развивают в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;

- посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям;

- совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений);

- участие в творческих фестивалях, семинарах, мастер – классах, встречах с интересными людьми;

- участие членов молодежного отдела в волонтерских акциях, деятельности на благо Спасо-Преображенского собора, людей и социального окружения.

Профориентация

Профориентационная работа в школе концентрируется вокруг создания профориентационный событий. Ежегодно составляется календарь профориентационных событий, являющийся частью календарного плана воспитательной работы.

Особенности профориентационной деятельности на каждом уровне образования выражены её ключевой идей:

Для школьников 1–4 классов:

«Совершите свое первое путешествие в мир многообразия профессий».

Изучение мира профессий осуществляется по следующим направлениям:

Сфера услуг;

- Производство и инженерные технологии;

- Транспорт и логистика;

- Творчество и дизайн;

- Информационные технологии;

- Строительство и строительные технологии;

- Медицина;

- Педагогика (работа с детьми);

- Социальная работа.

Важной составляющей профориентационной работы является сотрудничество с базовыми градопреобразующими предприятиями и организациями (ПАО ОДК «Сатурн», Судостроительный завод «Вымпел»).

Православная гимназия взаимодействует с профессиональными образовательными организациями (ГПОУ ЯО Рыбинский колледж городской инфраструктуры, ГПОАУ ЯО Рыбинский профессионально – педагогический колледж), организациями высшего образования (Ярославский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского).

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «Профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, **организацию профессиональных проб школьников.** Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности, включающей в себя построение персонального образовательно-профессионального маршрута.

- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, посещение открытых уроков (ПроеКТОриЯ, Всероссийские уроки Министерства просвещения);

- участие профессиональных мастер-классах (ГПОУ ЯО РПЭК, ГПОУ ЯО РКГИ, Авиационный колледж, РГАТУ им. П.А. Соловьева);
- экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии (Экскурсии на «ПАО ОДК Сатурн», «АО Вымпел» и др.);
- профориентационная работа в процессе преподавания учебных предметов предметной области "Технология";
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных мероприятий, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах (ЯГПУ им. Ушинского, ЯРГУ им. П.Г. Демидова, РГАТУ им. П.А. Соловьева, ГПОУ ЯО РПЭК, ГПОУ ЯО РКГИ и др.);
- встречи с представителями учебных заведений и предприятий города в рамках классных часов и внеурочной деятельности, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации ребенком своего профессионального будущего;
- родительские собрания на уровне школы и города с приглашением специалистов и представителей ВУЗов и СУЗов, промышленных градообразующих предприятий города;
- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности
- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов (в том числе «Билет в будущее»), посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования.
- индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;
- участие в проектной деятельности, участия в научно-практических конференциях;
- составление учащимися профессиограмм будущей профессии (работа с Матрицей выбора профессии);
- проведение профессиональных проб по пяти профессиональным сферам – «Человек – Человек», «Человек – Техника», «Человек-Природа», «Человек – Знаковая система», «Человек – Художественный образ». Результатом освоения данного направления является защита индивидуального образовательного проекта.

На завершающем этапе профориентационной работы (в 9-11 кл.) ключевую роль в правильном выборе профессии играет эффективная организация предпрофильной подготовки и профильного обучения. В гимназии созданы естественнонаучный, социально – экономический и инженерно – технологический профили. Перечень профилей может меняться, исходя из запросов обучающихся, родителей (законных представителей), появления новых востребованных профессий и специальностей.

Основные школьные дела и внеклассные мероприятия

Ключевые общешкольные дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совестно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы.

На внешкольном уровне:

социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума: социально-благотворительная инициатива (акция) «Рождественская снежинка», «Пасха». У гимназии 2 благополучателя: Рыбинский социально - реабилитационный центр «Наставник», Интернат для ветеранов ВОВ и тружеников тыла.

Обучающиеся школы, духовники, учителя, родительское сообщество готовят концерт, поздравления, подарки. Ход мероприятия и его итоги освещаются на школьном сайте.

- открытые дискуссионные площадки – регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются священнослужители, представители других школ, представители общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни школы, города, страны:

- общешкольные родительские и ученические собрания, которые проводятся регулярно, в их рамках обсуждаются насущные проблемы.

- встречи учащихся, родителей с представителями КДНиЗП, ГИБДД в рамках профилактических мероприятий

- организуемые совместно с семьями фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих.

На уровне гимназии:

- организация гимназических мероприятий для детей, приуроченных к праздникам и событиям Православного календаря: утренники, концерты, театральные постановки, конкурсы творческих работ, выставки; общегимназические праздники – ежегодные проводимые творческие дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами, в которых участвуют все классы гимназии; выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается особая детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными отношениями, поддерживающими взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта, доброго юмора и общей радости.

- торжественные посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в гимназии и развивающую школьную идентичность детей.

- церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы.

На уровне классов:

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел; участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел; проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел.

На индивидуальном уровне:

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела гимназии в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.); индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел; наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми; при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Деятельность волонтёрского отряда

Волонтёрство – это участие гимназистов в общественно-полезных делах, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Волонтёрство может быть событийным и повседневным. Событийное волонтёрство предполагает участие гимназистов в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, проводятся на уровне города, страны. Повседневное волонтёрство предполагает постоянную деятельность школьников, направленную на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Волонтёрство позволяет школьникам проявить такие качества как внимание, забота, уважение. Волонтёрство позволяет развивать коммуникативную культуру, умение общаться, слушать и слышать, эмоциональный интеллект, умение сопереживать.

Воспитательный потенциал волонтёрства реализуется следующим образом:

На внешкольном уровне:

• участие гимназистов в организации культурных, спортивных, развлекательных мероприятий регионального и муниципального уровня от лица гимназии (в работе встречающими лицами, помогающими сориентироваться на территории проведения мероприятия, ответственными за техническое обеспечение мероприятия и т.п.);

• участие гимназистов в организации культурных, спортивных, развлекательных мероприятий, проводимых на базе школы (в том числе регионального, муниципального характера);

• привлечение школьников к совместной работе с учреждениями социальной сферы (детские сады, детские дома, дома престарелых, центры социальной помощи семье и детям, учреждения здравоохранения) – в проведении культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, в помощи по благоустройству территории данных учреждений;

• участие гимназистов (с согласия родителей или законных представителей) к сбору помощи нуждающихся.

На уровне школы:

• участие учащихся в организации праздников, торжественных мероприятий, встреч с гостями гимназии;

• участие учащихся в работе с младшими ребятами: проведение для них праздников, утренников, тематических вечеров;

• участие учащихся к работе на прилегающей к школе территории (работа в школьном саду, благоустройство клумб, уход за деревьями и кустарниками, уход за малыми архитектурными формами).

Мероприятия в рамках модуля проводятся на уровне начального общего, основного общего, среднего общего образования:

• Благотворительная акция «Спешите делать добро» по сбору корма для бездомных животных;

• Благотворительная акция «Рождественская снежинка» совместно с религиозной организацией «Рыбинская Епархия Русской Православной Церкви»;

• Поздравление с днем пожилого человека;

• Участие в социальной - экологической акции «Радуга добра» совместно с Центром детского и юношеского туризма и экскурсий им. Е. П. Балагурова;

• Мероприятия в рамках Дня защиты детей;

• Письмо солдату

• Плетение маскировочных сетей.

• Благотворительная акция «Белый цветок» совместно с религиозной организацией «Рыбинская Епархия Русской Православной Церкви»;

• Проведение мастер–классов по изготовлению светоотражателей;

• Мероприятия в рамках Дня Победы.

Профилактика и безопасность

Организация работы гимназии в данном направлении направлено на:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности. С этой целью в школе активно используется ресурс Совета духовника и педагогов гимназии, который систематически рассматривает вопросы организации индивидуальной профилактической работы с несовершеннолетними на уровне классного руководителя, гимназии и организации межведомственного взаимодействия. Данный ресурс позволяет привлечь социально – психологическую службу школы к решению вопросов профилактики и социальной дезадаптации, организовать взаимодействие с родителями (законными представителями) несовершеннолетних и организовать раннюю профилактику –предпрофилактическую работу, нацеленную на стимулирование активности учащихся в социально – значимой деятельности и выявление внутренней мотивации несовершеннолетних;

- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.). Данное направление сопровождается психологом, духовником и педагогами гимназии. Ежегодно в школе проводится мониторинг «социометрия», позволяющий выявить степень социальной активности и внутреннюю самооценку несовершеннолетнего. Одним из значимых ресурсов для школы является Всероссийское Социально – психологическое тестирование, результаты которого позволяют скорректировать профилактическую работу в гимназии, выявить проблемные зоны и усилить индивидуальную работу;

- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.). Данное направление реализуется совместно со структурами профилактики ТКДН и ЗП, МУ МВД России «Рыбинское», Отделом опеки и попечительства. Специалисты перечисленных структур реализуют совместные планы индивидуальной профилактической работы, сопровождают деятельность школы, являются значимым ресурсом в организации деятельности по профилактике безнадзорности и употреблению ПАВ.

- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения; безопасность в цифровой среде; профилактика вовлечения в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодёжные, религиозные объединения, культы, субкультуры; безопасность дорожного движения; безопасность на воде, безопасность на транспорте; противопожарная безопасность; гражданская оборона; антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т. д.). Ежегодно согласно плану проведения тематических классных часов в каждом классе 1 раз в четверть по направлению «Безопасность в цифровой среде. Интернет – агрессия». В каждом классе по плану проведения инструктажей проходят Дни инспектора ОДН и ГИБДД, встречи с представителями Линейного отдела Полиции г. Рыбинска.

- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно

- духовной, благотворительной, художественной и др.) в соответствии с Календарным планом рабочей программы воспитания и планом классного руководителя;

- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (с агрессивным поведением и др.);

- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, обучающиеся с ОВЗ и т.д.)

Социальное партнерство

Несомненно, социальное партнерство обладает огромным потенциалом для создания развивающей образовательной среды путем реализации одной из основных стратегий работы с учащимися – это обогащение образовательного процесса.

В нашем городе располагается высшее учебное заведение Рыбинский государственный авиационный технический университет имени П.А. Соловьева, а так же государственные колледжи, техникумы профессионального образования.

Сотрудничество ВУЗа с гимназией реализуется в следующих направлениях:

– в области оказания научно-методической помощи педагогическому коллективу в разработке научно-методологических основ формирования содержания дополнительного образования, в курсовой подготовке;

– сопровождение исследовательской и проектной деятельности учащихся;

– реализации профориентационных и образовательных мероприятий (экскурсии по факультетам и кафедрам университета, Дни специальностей и День открытых дверей).

Сотрудничество СУЗа с гимназией реализуется в следующих направлениях:

– проведение профориентационных мастер-классов и образовательных мероприятий с целью реализации сетевого взаимодействия.

Для развития и привлечение детей и молодёжи к изучению и практическому применению наукоёмких технологий в городе функционирует Детский технопарк «Кванториум 76».

Посещение «Кванториума» даст возможность для детей проявить свои таланты в научно-техническом творчестве.

Значительным ресурсом для реализации программы остаются учреждения дополнительного образования детей - наши социальные партнёры: ЦДТ «Солнечный», ЦДОД «Молодые таланты», Центр детского туризма и экскурсий, Центр детского и юношеского технического творчества, музеи, «Школа искусств», Художественная школа, спортивные клубы и секции и другие.

Гимназия активно организуют взаимодействие с общественными организациями города Рыбинска:

- Совет ветеранов города является участником гражданско - патриотических мероприятий школы (Уроки Мужества , уроки к памятным датам военной истории России.)

Гимназия активно взаимодействует с рыбинской епархией РПЦ и активно участвует в мероприятиях проходящих на базе епархии.

Организация предметно-пространственной среды

Окружающая ребенка предметно-пространственная среда гимназии, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком гимназии.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

- оформление интерьера коридоров, вестибюля иконами для проведения школьных молебнов с целью воспитания ценностного отношения к православной религии;

- размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга;

- фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных общешкольных мероприятиях, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);

- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;

- благоустройство классных кабинетов, оформление в каждом классе «Красного угла», осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками, позволяющее учащимся проявить свои творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;

- событийное оформление пространства проведения конкретных школьных событий (выставок «Рождественская снежинка», «Пасхальный сувенир» и т.д., праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, собраний и т.п.);

- совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики (флаг школы, гимн школы, эмблема школы, логотип, элементы школьного костюма и т.п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;

- акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-пространственной среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях гимназии, ее традициях, правилах.

2.3.4 Организационный раздел Рабочей программы воспитания

2.3.4.1 Кадровое обеспечение.

Для кадрового потенциала Гимназии характерны стабильность состава. Это обеспечивает более качественное и результативное преподавание и воспитание. Наличие большей части педагогов — специалистов с большим опытом педагогической деятельности способствует организации работы в системе подготовки и повышения квалификации, а так же в выборе новых подходов к преподаванию и воспитанию. Это обеспечивает выбор наиболее приемлемых методик и технологий воспитания. С одной стороны, такое положение гарантирует высокий качественный воспитательный потенциал коллектива. С другой стороны, в последние годы наблюдается омоложение педагогических кадров. Деятельность Гимназии по развитию кадрового потенциала: в условиях модернизации образовательного процесса решающую роль в достижении главного результата – качественного образования и воспитания школьников играет профессионализм педагогических и управленческих кадров. В соответствии с этим важнейшими направлениями кадровой политики в области образования являются:

- совершенствование системы подготовки, переподготовки и повышения уровня квалификации и профессионализма педагогических и руководящих работников;
- работа по удовлетворению потребностей образовательного учреждения в высококвалифицированных и творческих кадрах; повышение престижа педагогической профессии. В данном направлении в образовательном учреждении проводятся следующие мероприятия:
- создание комфортных условий для привлечения молодых специалистов;
- обеспечение возможности прохождения педагогами переквалификации;
- создание условий самоподготовки педагогов для успешности в прохождении аттестации на более высокую квалификационную категорию;
- разработка индивидуальных маршрутов сопровождения педагогов;
- оснащение материально - технической базы;
- использование рациональных педагогических нагрузок;
- помощь педагогу в выборе темы самообразования;
- сопровождение педагогов по теме самообразования. Развитие кадрового потенциала.

В Гимназии запланированы и проводятся мероприятия, направленные на повышение квалификации работников образовательного учреждения в области воспитания, организация научно-методической поддержки и сопровождения педагогов с учетом планируемых потребностей образовательной системы ОУ и имеющихся у самих педагогов интересов. В качестве особого вида поддержки выступало родительское участие в экспертизе воспитательных проектов и сетевое взаимодействие педагогических работников, в т.ч. с использованием ИКТ. Ведется планомерная работа по пропаганде положений теории воспитательных систем среди педагогического коллектива:

- через регулярное проведение и участие в семинарах, научно-практических конференциях – от школьных до региональных международных;
- через научно-методические пособия;
- через знакомство с передовыми научными разработками и российским опытом.

В ходе работы к личности воспитателя, классного руководителя предъявлялись следующие требования:

- умение анализировать имеющиеся воспитательные ресурсы;
- умение проектировать, распределять цели;
- умение организовать и анализировать деятельность;
- умение осваивать свой опыт через рефлексию и выражать его в технологической форме;
- умение перестроить устаревшие технологические формы и методы;
- способность к самовыражению.

При планировании работы с кадрами мы учитываем:

- Православный Стандарт;
- нормативные документы Министерства образования Российской Федерации, определяющие главные направления воспитательной работы;
- проблемы воспитания, стоящие в центре внимания;
- основные направления воспитательной работы, сложившиеся в школе, в том числе проблемы, над которыми работает школа;
- реальное состояние воспитательной работы в школе и уровень развития личности воспитанников;
- возрастные особенности воспитанников и специфические проблемы воспитания школьников, возникающие на каждом этапе формирования личности;
- уровень педагогического мастерства, квалификацию и опыт воспитателей и классных руководителей, их готовность к решению предстоящих воспитательных задач (на основе диагностики), определившиеся интересы в области теории и методики воспитания, а также реальные возможности для внедрения в практику рекомендаций педагогической теории и передового опыта. В работе классных руководителей проходит изучение:
- нормативных документов;
- научных разработок по вопросам повышения квалификации педагогических кадров;
- изучение организации и содержания учебно-воспитательного процесса;
- глубокий и всесторонний анализ состояния и результатов воспитательной работы в школе;

• знание важнейших тенденций развития учебно-воспитательного процесса и качества подготовки учащихся;

2.3.4.2 Нормативно-методическое обеспечение

Федеральные нормативные акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);

2. Федеральная программа развития образования (приложение к Федеральному закону «Об утверждении Федеральной программы развития образования» от 10.04.2000 №51-ФЗ);

3. Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24.06.99 №120-ФЗ;

4. Федеральный закон «Об основах гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 №124-ФЗ;

5. Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровья и развитию» от 29.12.2010 № 436-ФЗ;

6. Федеральный закон «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» от 28.06.95 № 98-ФЗ.

7. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон

«Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

8. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г. от 29 мая 2015 г. N 996-р.

С целью реализации рабочей программы воспитания и упорядоченности деятельности педагогических работников в школе разработаны должностные инструкции классных руководителей и внесены изменения в должностные инструкции учителей – предметников, в каждой инструкции отражён функционал воспитательной деятельности педагога.

Воспитательный функционал педагогов отражён в Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников .

Положении о классном руководстве, Положении о деятельности Учебно-воспитательных центров, Положение о педагогическом совете, Положение о порядке посещения обучающимися по их выбору мероприятий, не предусмотренных учебным планом.

2.3.4.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

Требования к организации среды для обучающихся с ОВЗ отражены в адаптированных основных образовательных программах для обучающихся каждой нозологической группы.

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп, одарённых, с отклоняющимся поведением, — создаются особые условия. Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых

образовательных потребностей на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК) и строится на следующих принципах:

1. соблюдение интересов ребенка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему с максимальной пользой и в интересах ребенка.

2. Осведомлённое согласие родителей (законных представителей). Принцип обеспечивает осуществление коррекционной деятельности н основании согласия родителей (законных представителей) и предполагает разъяснительную работу по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса детей с ОВЗ.

3. Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребенка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

4. Непрерывность. Принцип гарантирует ребенку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи решения проблемы.

5. Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования.

6. Рекомендательный характер образования помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗ выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;

- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями педагогический коллектив гимназии ориентируется на:

– формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

– создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных

вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

– личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

2.3.4.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

- прозрачности правил поощрения (в соответствии с Положением о системе поощрения учащихся);

- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);

- сочетания индивидуального и коллективного поощрения;

- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

- дифференцированности поощрений.

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ, участвовавших в конкурсах, смотрах, акциях, проектах).

Рейтинг классов — размещение «Экрана активности» в Центре детских инициатив (на Стенде самоуправления школы) в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чём- либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) заключается в материальной поддержке проведения в общеобразовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнёров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу общеобразовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в общеобразовательной организации.

2.3.4.5 Анализ воспитательного процесса

Анализ организуемой в гимназии воспитательной работы осуществляется по выбранным самой гимназией направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Анализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации. Результаты деятельности гимназии не сводятся только к показателям обученности, т.е. традиционным знаниям, умениям, навыкам детей.

Показателями успешной деятельности гимназии, в целом, сводятся к следующим пунктам:

1. уровень обученности детей (от допустимого до продвинутого по каждому предмету);

2. уровень развития детей: психического (работа с детьми, часто пропускающими учебные занятия, с детьми «группы риска», детьми с ОВЗ); физического (проведение уроков физкультуры, спортивных секций, спортивных соревнований, физминуток, соблюдение здоровьесберегающих технологий); интеллектуального (создание условий для работы с одаренными детьми, участие в интеллектуальных мероприятиях); уровень духовно-нравственной воспитанности детей. Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – так их как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации, и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса могут быть следующие:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогическом совете школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;

- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;

- качеством организуемой в гимназии внеурочной деятельности;

- качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;

- качеством существующего в гимназии ученического самоуправления;

- качеством функционирующих на базе гимназии детских общественных объединений и волонтерского движения;

- качеством проводимых в гимназии экскурсий, экспедиций, походов;

- качеством профориентационной работы гимназии;

- качеством работы школьных медиа;

- качеством организации предметно-эстетической среды гимназии;

- качеством взаимодействия школы и семей школьников.

Итогом самоанализа организуемой в гимназии воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

2.4 Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы (ПКР) является неотъемлемым структурным компонентом основной образовательной программы образовательной организации. ПКР разрабатывается для обучающихся с трудностями в обучении и социализации. В соответствии с ФГОС НОО программа коррекционной работы должна быть направлена на осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи детям с трудностями в обучении и социализации в освоении программы основного общего образования, их социальную адаптацию и личностное самоопределение.

Программа коррекционной работы должна обеспечивать:

- выявление индивидуальных образовательных потребностей обучающихся, направленности личности, профессиональных склонностей;
- систему комплексного психолого-педагогического сопровождения в условиях образовательной деятельности, включающего психолого-педагогическое обследование обучающихся и мониторинг динамики их развития, личностного становления, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий;
- успешное освоение основной общеобразовательной программы основного общего образования, достижение обучающимися с трудностями в обучении и социализации предметных, метапредметных и личностных результатов.

Программа коррекционной работы должна содержать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий, обеспечивающих удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей обучающихся и освоение ими программы основного общего образования;
- описание условий обучения и воспитания обучающихся, методы обучения и воспитания, учебные пособия и дидактические материалы, технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, особенности проведения групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий;
- описание основного содержания рабочих программ коррекционно-развивающих курсов;
- перечень дополнительных коррекционно-развивающих занятий (при наличии);
- планируемые результаты коррекционной работы и подходы к их оценке.

ПКР вариативна по форме и по содержанию в зависимости от образовательных потребностей, характера имеющихся трудностей и особенностей социальной адаптации обучающихся, региональной специфики и особенностей образовательного процесса в образовательной организации.

ПКР предусматривает создание условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать индивидуальные образовательные потребности обучающихся посредством дифференцированного психолого-педагогического сопровождения, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

ПКР уровня основного общего образования непрерывна и преемственна с другими уровнями образования (начальным, средним). Программа ориентирована на развитие

потенциальных возможностей обучающихся и их потребностей более высокого уровня, необходимых для дальнейшего обучения и успешной социализации.

ПКР может быть реализована при разных формах получения образования, включая обучение на дому и с применением дистанционных технологий. ПКР должна предусматривать организацию индивидуально-ориентированных коррекционно-развивающих мероприятий, обеспечивающих удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей обучающихся в освоении ими программы основного общего образования. Степень включенности специалистов в программу коррекционной работы устанавливается самостоятельно образовательной организацией. Объем помощи, направления и содержание коррекционно-развивающей работы с обучающимся определяются на основании заключения психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППк) и психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) при наличии.

Реализация программы коррекционной работы предусматривает создание системы комплексной помощи на основе взаимодействия специалистов сопровождения и комплексного подхода к организации сопровождающей деятельности. Основным механизмом, обеспечивающим системность помощи, является психолого-педагогический консилиум образовательной организации. ПКР разрабатывается на период получения основного общего образования и включает следующие разделы:

— Цели, задачи и принципы построения программы коррекционной работы.
— Перечень и содержание направлений работы.
— Механизмы реализации программы.
— Условия реализации программы.
— Планируемые результаты реализации программы.

1.1.1. Цели, задачи и принципы построения программы коррекционной работы

Цель программы коррекционной работы заключается в определении комплексной системы психолого-педагогической и социальной помощи обучающимся с трудностями в обучении и социализации для успешного освоения основной образовательной программы на основе компенсации имеющихся нарушений и пропедевтики производных трудностей; формирования социальной компетентности, развития адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

Задачи ПКР отражают разработку и реализацию содержания основных направлений работы (диагностическое, коррекционно-развивающее и психопрофилактическое, консультативное, информационно-просветительское).

Задачи программы:

- определение индивидуальных образовательных потребностей обучающихся с трудностями в обучении и социализации и оказание обучающимся специализированной помощи при освоении основной образовательной программы основного общего образования;
- определение оптимальных психолого-педагогических и организационных условий для получения основного общего образования обучающимися с трудностями в обучении и социализации, для развития личности обучающихся, их познавательных и коммуникативных способностей;
- разработка и использование индивидуально-ориентированных коррекционно-развивающих образовательных программ, учебных планов для обучающихся с трудностями в обучении и социализации с учетом особенностей психофизического развития обучающихся, их индивидуальных возможностей;
- реализация комплексного психолого-педагогического и социального сопровождения обучающихся (в соответствии с рекомендациями ППк и ПМПК при наличии);
- реализация комплексной системы мероприятий по социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся с трудностями в обучении и социализации;
- обеспечение сетевого взаимодействия специалистов разного профиля в комплексной работе с обучающимися с трудностями в обучении и социализации;

- осуществление информационно-просветительской и консультативной работы с родителями (законными представителями) обучающихся с трудностями в обучении и социализации.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

— *Преемственность.* Принцип обеспечивает создание единого образовательного пространства при переходе от начального общего образования к основному общему образованию, способствует достижению личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основных образовательных программ основного общего образования, необходимых школьникам с трудностями в обучении и социализации для продолжения образования. Принцип обеспечивает связь программы коррекционной работы с другими разделами программы основного общего образования: программой формирования универсальных учебных действий, программой воспитания и социализации обучающихся.

— *Соблюдение интересов обучающихся.* Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему обучающихся с максимальной пользой и в интересах обучающихся.

— *Непрерывность.* Принцип гарантирует обучающемуся и его родителям непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению.

— *Вариативность.* Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования обучающимся, имеющими различные трудности в обучении и социализации.

— *Комплексность и системность*. Принцип обеспечивает единство в подходах к диагностике, обучению и коррекции трудностей в обучении и социализации, взаимодействие учителей и специалистов различного профиля в решении проблем обучающихся. Принцип предполагает комплексный психолого-педагогический характер преодоления трудностей и включает совместную работу педагогов и ряда специалистов (педагог-психолог, учитель-логопед, социальный педагог).

1.1.2. **Перечень и содержание направлений работы**

Направления коррекционной работы — диагностическое, коррекционно-развивающее и психопрофилактическое, консультативное, информационно-просветительское — раскрываются содержательно в разных организационных формах деятельности образовательной организации.

Данные направления отражают содержание системы комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с трудностями в обучении и социализации.

Характеристика содержания направлений коррекционной работы

Диагностическая работа включает:

- выявление индивидуальных образовательных потребностей обучающихся с трудностями в обучении и социализации при освоении основной образовательной программы основного общего образования;
- проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики психического (психологического) и(или) физического развития обучающихся с трудностями в обучении и социализации; подготовка рекомендаций по оказанию обучающимся психолого-педагогической помощи в условиях образовательной организации;
- определение уровня актуального развития и зоны ближайшего развития обучающегося с трудностями в обучении и социализации, выявление резервных возможностей обучающегося;
- изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социальнокоммуникативных потребностей обучающихся;
- системный мониторинг уровня и динамики развития обучающихся, а также создания необходимых условий, соответствующих индивидуальным образовательным потребностям обучающихся с трудностями в обучении и социализации;

- мониторинг динамики успешности освоения образовательных программ основного общего образования, включая программу коррекционной работы.

Коррекционно-развивающая и психопрофилактическая работа включает:

- реализацию комплексного индивидуально-ориентированного психолого-педагогического и социального сопровождения обучающихся с трудностями в обучении и социализации в условиях образовательного процесса;
- разработку и реализацию индивидуально-ориентированных коррекционно-развивающих программ; выбор и использование специальных методик, методов и приемов обучения в соответствии с образовательными потребностями обучающихся с трудностями в обучении и социализации;
- организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития, трудностей обучения и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и коммуникативной сфер;
- развитие и укрепление зрелых личностных установок, формирование адекватных форм утверждения самостоятельности;
- формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;
- развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции; совершенствовании навыков социализации и расширении социального взаимодействия со сверстниками;
- организацию основных видов деятельности обучающихся в процессе освоения ими образовательных программ, программ логопедической помощи с учетом их возраста, потребностей в коррекции/компенсации имеющихся нарушений и пропедевтике производных трудностей;
- психологическую профилактику, направленную на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья обучающихся;
- психопрофилактическую работу по сопровождению периода адаптации при переходе на уровень основного общего образования;
- психопрофилактическую работу при подготовке к прохождению государственной итоговой аттестации;
- развитие компетенций, необходимых для продолжения образования и профессионального самоопределения;
- совершенствование навыков получения и использования информации (на основе ИКТ), способствующих повышению социальных компетенций и адаптации в реальных жизненных условиях;
- социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах, в трудной жизненной ситуации.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций, единых для всех участников образовательного процесса, по основным направлениям работы с обучающимися с трудностями в обучении и социализации;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приемов работы;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающего обучения, в решении актуальных трудностей обучающегося;
- консультационную поддержку и помощь, направленные на содействие свободному и осознанному выбору обучающимися профессии, формы и места обучения в соответствии с профессиональными интересами, индивидуальными способностями и психофизиологическими особенностями.

Информационно-просветительская работа включает:

- информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников;

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим трудности в обучении и социализации), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся с трудностями в обучении и социализации.

Перечень, содержание и план реализации коррекционно-развивающих мероприятий определяются в соответствии со следующими тематическими разделами:

- мероприятия, направленные на развитие и коррекцию эмоциональной регуляции поведения и деятельности;
- мероприятия, направленные на профилактику и коррекцию отклоняющегося поведения, формирование социально приемлемых моделей поведения в различных жизненных ситуациях, формирование устойчивой личностной позиции по отношению к неблагоприятному воздействию микросоциума;
- мероприятия, направленные на развитие личностной сферы, развитие рефлексивной позиции личности, расширение адаптивных возможностей личности, формирование зрелых личностных установок, способствующих оптимальной адаптации в условиях реальной жизненной ситуации;
- мероприятия, направленные на развитие и коррекцию коммуникативной сферы, развитие различных навыков коммуникации, способов конструктивного взаимодействия и сотрудничества;
- мероприятия, направленные на развитие отдельных сторон познавательной сферы;
- мероприятия, направленные на преодоление трудностей речевого развития;
- мероприятия, направленные на психологическую поддержку обучающихся с инвалидностью.

В учебной внеурочной деятельности коррекционно-развивающие занятия со специалистами (учитель-логопед, педагог-психолог и др.) планируются по индивидуально-ориентированным коррекционно-развивающим программам.

Во внеучебной внеурочной деятельности коррекционно-развивающая работа может осуществляться по программам дополнительного образования разной направленности (художественно-эстетическая, оздоровительная и др.), опосредованно стимулирующих преодоление трудностей в обучении, развитии и социальной адаптации.

1.1.3. **Механизмы реализации программы**

Для реализации требований к ПКР, обозначенных во ФГОС НОО, может быть создана рабочая группа, в которую наряду с основными учителями целесообразно включить следующих специалистов: педагога-психолога, учителя-логопеда, социального педагога.

ПКР может быть подготовлена рабочей группой образовательной организации поэтапно. На подготовительном этапе определяется нормативно-правовое обеспечение коррекционно-развивающей работы, анализируется состав обучающихся с трудностями в обучении и социализации в образовательной организации, индивидуальные образовательные потребности обучающихся; сопоставляются результаты обучения на предыдущем уровне образования; создается (систематизируется, дополняется) фонд методических рекомендаций.

На основном этапе разрабатываются общая стратегия обучения и воспитания обучающихся, организация и механизм реализации коррекционно-развивающей работы; раскрываются направления и ожидаемые результаты коррекционно-развивающей работы, описываются специальные требования к условиям реализации ПКР. Особенности содержания индивидуально-ориентированной работы могут быть представлены в рабочих коррекционно-развивающих программах, которые прилагаются к ПКР.

На заключительном этапе осуществляется внутренняя экспертиза программы, возможна ее доработка; проводится обсуждение хода реализации программы на школьных консилиумах, методических объединениях групп педагогов и специалистов, работающих с обучающимися;

принимается итоговое решение. Для реализации ПКР в образовательной организации может быть создана служба комплексного психолого-педагогического и социального сопровождения и поддержки обучающихся.

Комплексное психолого-педагогическое и социальное сопровождение и поддержка обучающихся с трудностями в обучении и социализации обеспечиваются специалистами образовательной организации (педагогом-психологом, социальным педагогом, учителем-логопедом), регламентируются локальными нормативными актами конкретной образовательной организации, а также ее уставом, реализуется преимущественно во внеурочной деятельности.

Одним из условий комплексного сопровождения и поддержки обучающихся является тесное взаимодействие специалистов при участии педагогов образовательной организации, представителей администрации и родителей (законных представителей).

Взаимодействие специалистов общеобразовательной организации обеспечивает системное сопровождение обучающихся специалистами различного профиля в образовательном процессе.

Наиболее распространенные и действенные формы организованного взаимодействия специалистов — это консилиумы и службы сопровождения общеобразовательной организации, которые предоставляют многопрофильную помощь обучающимся и их родителям (законным представителям) в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией обучающихся с трудностями в обучении и социализации.

Психолого-педагогический консилиум (ППк) является внутришкольной формой организации сопровождения школьников с трудностями в обучении и социализации, положение и регламент работы которой разрабатывается образовательной организацией самостоятельно и утверждается локальным актом.

Цель работы ППк: выявление индивидуальных образовательных потребностей обучающихся и оказание им помощи (выработка рекомендаций по обучению и воспитанию; выбор и отбор специальных методов, приемов и средств обучения). Специалисты консилиума проводят мониторинг и следят за динамикой развития и успеваемости обучающихся, своевременно вносят коррективы в программу обучения и в рабочие коррекционно-развивающие программы; рассматривают спорные и конфликтные случаи, предлагают и осуществляют отбор необходимых для обучающегося дополнительных дидактических материалов и учебных пособий.

Программа коррекционной работы на этапе основного общего образования может реализовываться общеобразовательным учреждением как совместно с другими образовательными и иными организациями, так и самостоятельно (при наличии соответствующих ресурсов).

Организация сетевого взаимодействия образовательных и иных организаций является одним из основных механизмов реализации программы коррекционной работы на уровне основного общего образования. Сетевая форма реализации программы коррекционной работы предполагает использование ресурсов нескольких образовательных организаций (общеобразовательная школа, государственные образовательные учреждения для обучающихся, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи и др.), а также при необходимости ресурсов организаций науки, культуры, спорта и иных организаций.

Сетевое взаимодействие осуществляется в форме совместной деятельности образовательных организаций, направленной на обеспечение условий для освоения обучающимися основной программы основного общего образования.

Образовательные организации, участвующие в реализации программы коррекционной работы в рамках сетевого взаимодействия, должны иметь соответствующие лицензии на право осуществления образовательной деятельности. Порядок и условия взаимодействия образовательных организаций при совместной реализации программы коррекционной работы определяется договором между ними.

При реализации содержания коррекционно-развивающей работы рекомендуется распределить зоны ответственности между учителями и разными специалистами, описать условия для их координации (план обследования обучающихся, их индивидуальные образовательные потребности, индивидуальные коррекционно-развивающие программы, мониторинг динамики развития и т. д.). Обсуждения проводятся на ППк образовательной организации, методических объединениях рабочих групп и др.

1.1.4. **Требования к условиям реализации программы**

Психолого-педагогическое обеспечение:

— обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок);

— обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционно-развивающая направленность учебно-воспитательного процесса;

— учет индивидуальных особенностей и особых образовательных, социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

— соблюдение комфортного психоэмоционального режима;

— использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

— развитие коммуникативных компетенций, необходимых для жизни человека в обществе, на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, расширения повседневного жизненного опыта, социальных контактов с другими людьми;

— обеспечение активного сотрудничества обучающихся в разных видах деятельности, обогащение их социального опыта, активизация взаимодействия с разными партнерами по коммуникации за счет расширения образовательного, социального, коммуникативного пространства;

— обеспечение специализированных условий (определение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на индивидуальные образовательные потребности обучающихся;

— использование специальных методов, приемов, средств обучения;

— обеспечение участия всех обучающихся образовательной организации в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

— обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы рабочие коррекционно-развивающие программы социально-педагогической направленности, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда и др. При необходимости могут быть использованы программы коррекционных курсов, предусмотренных адаптированными основными образовательными программами основного общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционно-развивающая работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки.

Уровень квалификации работников образовательного учреждения для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Необходимо обеспечить на постоянной основе подготовку, переподготовку и повышение квалификации работников образовательных организаций, занимающихся решением вопросов образования школьников с трудностями в обучении и социализации. Педагогические работники образовательной организации должны иметь четкое представление об особенностях психического и (или) физического развития школьников с трудностями в обучении и социализации, об их индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностях, о методиках и технологиях организации образовательного и воспитательного процесса.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среду образовательной организации, в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с недостатками

физического и (или) психического развития в здания и помещения образовательной организации и организацию их пребывания и обучения.

Информационное обеспечение

Необходимым условием реализации ПКР является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа обучающихся, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио-т и видеоматериалов.

Результатом реализации указанных требований должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды:

—преемственной по отношению к начальному общему образованию и учитывающей особенности организации основного общего образования, а также специфику психофизического развития школьников с трудностями обучения и социализации на данном уровне общего образования;

—обеспечивающей воспитание, обучение, социальную адаптацию и интеграцию;

—способствующей достижению целей основного общего образования, обеспечивающей его качество, доступность и открытость для обучающихся, их родителей (законных представителей);

—способствующей достижению результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования обучающимися в соответствии с требованиями, установленными Стандартом.

1.1.5. **Планируемые результаты коррекционной работы**

Программа коррекционной работы предусматривает выполнение требований к результатам, определенным ФГОС НОО.

Планируемые результаты ПКР имеют дифференцированный характер и могут определяться индивидуальными программами развития обучающихся.

В зависимости от формы организации коррекционно-развивающей работы планируются разные группы результатов (личностные, метапредметные, предметные). В урочной деятельности отражаются предметные, метапредметные и личностные результаты. Во внеурочной — личностные и метапредметные результаты.

Личностные результаты — индивидуальное продвижение обучающегося в личностном развитии (расширение круга социальных контактов, стремление к собственной результативности и др.).

Метапредметные результаты — овладение общеучебными умениями с учетом индивидуальных особенностей; совершенствование умственных действий, направленных на анализ и управление своей деятельностью; сформированность коммуникативных действий, направленных на сотрудничество и конструктивное общение.

Предметные результаты (овладение содержанием ООП НОО, конкретных учебных предметов; подпрограмм) определяются совместно с учителем с учетом индивидуальных особенностей разных категорий школьников с трудностями в обучении и социализации.

Достижения обучающихся рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений. Это может быть учет собственных достижений обучащегося (на основе портфеля его достижений).

Мониторинг освоения ПКР проводится на ППк в ходе анализа результатов диагностической работы специалистов. Оценка образовательных достижений освоения ПКР осуществляется экспертной группой и может выражаться в уровневой шкале —

3 балла — значительная динамика, 2 балла — удовлетворительная динамика, 1 балл — незначительная динамика, 0 баллов — отсутствие динамики.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план

Учебный план начального общего образования по ФГОС-2021 и ФОП при пятидневной учебной неделе

Пояснительная записка

Учебный план начального общего образования Частное общеобразовательное учреждение «Рыбинская православная гимназия имени преподобного Серафима Вырицкого» (далее - учебный план) для 1-4 классов, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, соответствующую ФГОС НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счет учебных предметов, курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план является частью образовательной программы Частное общеобразовательное учреждение «Рыбинская православная гимназия имени преподобного Серафима Вырицкого», разработанной в соответствии с ФГОС начального общего образования, с учетом Федеральной образовательной программой начального общего образования, и обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2 июня 2026 года № 19 .

В основу учебного плана положен вариант федерального учебного плана № 1 Федеральной образовательной программы, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования" с внесенными изменениями приказа Минпросвещения 704 от 09.10.2024 и приказа 808 от 10.11 2025 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки приказа Министерства просвещения Российской Федерации , касающиеся изменения ФОП НОО, ООО и СОО». Вариант № 1 предназначен для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке в режиме пятидневной учебной недели.

Учебный план предусматривает четырехлетний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования. Продолжительность учебного года при получении начального общего образования для 1-х классов составляет 33 недели, для 2–4-х классов – 34 недели. Соответственно, весь период обучения на уровне НОО составляет 135 учебных недель.

Распределение учебной нагрузки в течение недели строится таким образом, чтобы наибольший ее объем приходился на вторник и (или) среду. На эти дни в расписание уроков включаются предметы, соответствующие наивысшему баллу по шкале трудности либо со средним баллом и наименьшим баллом по шкале трудности, но в большем количестве, чем в остальные дни недели.

Изложение нового материала, контрольные работы проводятся на 2 - 4-х уроках в середине учебной недели. Продолжительность урока (академический час) составляет 40 минут, за исключением 1 класса. При распределении часов учтен ступенчатый режим в 1-м классе: в сентябре–декабре уроки длятся по 35 минут, в январе–мае – по 40 минут.

Образовательная недельная нагрузка равномерно распределена в течение учебной недели. При распределении часов учтен ступенчатый режим в 1-м классе: в сентябре–декабре уроки длятся по 35 минут, в январе–мае – по 40 минут.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебных предметов, курсов, модулей из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН 1.2.3685-21.

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана

Обязательная часть учебного плана определяет состав обязательных учебных предметов и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом обязательных для изучения учебных предметов.

В школе языком образования является русский язык.

Изучение родного языка и родной литературы из числа языков народов Российской Федерации, государственных языков республик Российской Федерации осуществляется при наличии возможностей школы и по заявлению родителей (иных законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Родители не подали заявление на изучения предметов «Родной язык» и «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в объеме 1 часа в неделю в 4-м классе. При изучении предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» выбор одного из учебных модулей осуществляются по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Учитывая специфику гимназии и по свободному добровольному информированному выбору родителем (законным представителем) каждого обучающегося модуля для изучения учебного курса ОРКСЭ, выбран

модуль «Основы православной культуры», который является логической заменой в 4 классе предмета «Основы православной веры».

В учебный план входят следующие обязательные для изучения учебные предметы (учебные модули):

Учебные предметы (учебные модули)
Русский язык
Литературное чтение
Иностранный язык
Математика
Окружающий мир
Основы религиозных культур и светской этики:* *учебный модуль: "Основы православной культуры»* *Модуль выбирался на основе заявлений родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся.
Изобразительное искусство
Музыка
Труд (технология)
Физическая культура

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Выбор учебных предметов в этой части учебного плана регламентируется Положением «О выборе учебных предметов и курсов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений в ЧОУ «Рыбинская православная гимназия имени преподобного Серафима Вырицкого».

Время, отводимое на данную часть учебного плана внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, использовано на предмет «Основы православной веры» в соответствии со Стандартом православного компонента начального общего образования для учебных заведений Российской Федерации (Утвержден решением Священного Синода Русской Православной Церкви «27» июля 2011 г., редакция от 28 апреля 2015 г. утверждена приказом Председателя Синодального отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви).

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет ЧОУ «Рыбинская православная гимназия имени преподобного Серафима Вырицкого».

ЧОУ «Рыбинская православная гимназия имени преподобного Серафима Вырицкого» реализует третий час физической активности за счет часов спортивных секций в рамках внеурочной деятельности.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет ЧОУ «Рыбинская православная гимназия имени преподобного Серафима Вырицкого».

Формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования определены в плане внеурочной деятельности с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей ЧОУ «Рыбинская православная гимназия имени преподобного Серафима Вырицкого».

Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не превышает продолжительности выполнения 1 час – для 1 класса, 1,5 часа – для 2 и 3 классов, 2 часа – для 4 класса. Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объема домашнего задания обучающихся каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами.

Домашнее задание на следующий урок задается на текущем уроке, дублируется в электронном журнале не позднее времени окончания учебного дня – 14.00. Для выполнения задания, требующего длительной подготовки (например, подготовка доклада, реферата, оформление презентации, заучивание стихотворений), предоставляется достаточное количество времени.

Использование электронных средств обучения в ходе реализации образовательной деятельности, включая выполнение домашних заданий, внеурочную деятельность, проводится в соответствии с Санитарно- эпидемиологическими требованиями и Гигиеническими нормативами.

Формы промежуточной аттестации

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации в соответствии с ФОП НОО, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 (с изменениями приказа 808) , и «Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации» ЧОУ «Рыбинская православная гимназия имени преподобного Серафима Вырицкого».

В 1-м классе промежуточная аттестация проводится без балльного оценивания. Промежуточная аттестация обучающихся 2-4-х классов проводится в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету. Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Формы промежуточной аттестации для учебных предметов, учебных и внеурочных курсов, учебных модулей представлены в таблице:

Предметы, курсы, модули	Классы	Формы промежуточной аттестации

Русский язык	1-й	Таблицы отслеживания планируемых результатов обучающихся
	2-4-й	Учет учебных достижений на основе накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале.
Литературное чтение	1-й	Таблицы отслеживания планируемых результатов обучающихся, техника чтения
	2-4-й	Учет учебных достижений на основе накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале.
Иностранный язык (английский)	2-4-й	Учет учебных достижений на основе накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале.
Математика	1-й	Таблицы отслеживания планируемых результатов обучающихся
	2-4-й	Учет учебных достижений на основе накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале.
Окружающий мир	1-й	Таблицы отслеживания планируемых результатов обучающихся
	2-4-й	Учет учебных достижений на основе накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале.
Основы религиозных культур и светской этики: Учебный модуль: «Основы православной культуры»	4-й	Творческий проект
Изобразительное искусство	1-й	Таблицы отслеживания планируемых результатов обучающихся
	2-4-й	Учет учебных достижений на основе накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале.
Музыка	1-й	Таблицы отслеживания планируемых результатов обучающихся
	2-4-й	Учет учебных достижений на основе накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале.
Труд (Технология)	1-й	Таблицы отслеживания планируемых результатов обучающихся

	2-4-й	Учет учебных достижений на основе накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале.
Физическая культура	1-й	Таблицы отслеживания планируемых результатов обучающихся
	2–4-й	Сдача нормативов
Основы православной веры	2-4-й	Учет учебных достижений на основе накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале.

Учебный план начального общего образования
(5-дневная учебная неделя)

Учебные предметы/классы	Количество часов в неделю				Всего
	I	II	III	IV	
Обязательная часть					
Русский язык	5	5	5	5	20
Литературное чтение	4	4	4	4	16
Иностранный язык	-	2	2	2	6
Математика	4	4	4	4	16
Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Музыка	1	1	1	1	4
Труд (Технология)	1	1	1	1	4
Физическая культура	3	2	2	2	9
Итого:	21	22	22	23	88
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	0	1	1	0	2
Основы православной веры	-	1	1	-	2

Всего в неделю	21	23	23	23	90
Максимально допустимая недельная нагрузка (при пятидневной неделе) в соответствии с действующими санитарными правилами и нормами	**21 (16 часов в сентябре - октябре)**	**23**	**23**	**23**	**90**
Учебные недели	33	34	34	34	135
Всего часов	653 (с учетом 16 часов в сентябре - октябре)	782	782	782	2999 (с учетом 16 часов в сентябре - октябре)
Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная санитарными правилами и гигиеническими нормативами	21 (16 часов в сентябре - октябре)	23	23	23	90

3.2 Календарный учебный график

Режим работы и график учебного года устанавливается образовательной организацией самостоятельно с учетом законодательства Российской Федерации и гигиенических нормативов (по четвертям, триместрам, индивидуальному графику).

При возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций на отдельных территориях общеобразовательная организация может вводить дополнительные каникулы в течение учебного года с сентября по май со сдвигом учебного процесса на летние месяцы.

1. Начало учебного года – 1 сентября 2027 года.

2. Окончание учебного года – 26 мая 2027 года.

3. Учебные периоды и их продолжительность:

Продолжительность четвертей:

(5-ти дневная учебная неделя)

Учебные периоды	Начало	Окончание	Количество учебных недель
1 четверть	01.09.2026	23.10.2026	8 недель
2 четверть	05.11.2026	30.12.2026	8 недель
3 четверть	11.01.2027	26.03.2027	11 недель
4 четверть	05.04.2027	26.05.2027	7 недель
Год	01.09.2026	26.05.2027	34 недели

Каникулы:

	Начало	Окончание	Продолжительность
осенние	26.10.2026	04.11.2026	11 календарных дней
зимние	31.12.2026	10.01.2027	11 календарных дней
весенние	27.03.2027	04.04.2027	9 календарных дней
летние	27.05.2027	31.08.2027	97 календарных дней

1 класс – 33 учебные недели (дополнительные каникулы для 1-х классов с 15.02.2027 по 21.02.2027)

2-4 классы – 34 учебные недели

5-9 классы – 34 учебные недели (не включая летний экзаменационный период в 9-х классах, проведение учебных сборов в 8-х классах)

10-11 классы - 34 учебные недели (не включая летний экзаменационный период, проведение учебных сборов в 10-х классах).

После утверждения производственного календаря на текущий учебный год КУГ подлежит корректировке

3.3 План внеурочной деятельности НОО

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого в гимназии.

Внеурочная деятельность в гимназии осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другое.

Назначение плана внеурочной деятельности – психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики.

При выборе направлений и отборе содержания обучения гимназия учитывает:

особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);

результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;

возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;

особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона.
Общий объем внеурочной деятельности в гимназии не превышает 10 часов в неделю.

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие «Разговоры о важном».

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.
Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам

С учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей школы в гимназии реализуются следующие **направления внеурочной деятельности.**

1. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

2. Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

3. Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

4. Интеллектуальные марафоны организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересу и способности к самообразованию.

5. В гимназии также через внеурочную деятельность в обязательном порядке реализуется православный компонент

3.3 План внеурочной деятельности НОО 1

Пояснительная записка

План внеурочной деятельности является структурным элементом основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО). Разработан на основе: ФГОС НОО (утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286, с изм. от 18.06.2025 № 467); ФОП НОО (утв. приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372, с изм. от 08.10.2025 № 729); СанПиН 1.2.3685-21; СП 2.4.3648-20.

Цель — обеспечение достижения обучающимися личностных и метапредметных результатов освоения ООП НОО, создание условий для их развития, социализации и самореализации через практико-ориентированные формы деятельности.

Принципы формирования плана:

- учёт образовательных потребностей обучающихся и запросов родителей (законных представителей);
- интеграция с рабочей программой воспитания (синхронизация целевых ориентиров);
- деятельностный, практико-ориентированный и добровольный характер участия;
- недопустимость превышения недельной нагрузки (не более 10 часов).

Объём и нагрузка

- общий объём внеурочной деятельности за 4 года обучения — не более 1320 академических часов (п. 32.2 ФГОС НОО-2021);
- недельный объём — не более 10 часов на одного обучающегося; часы внеурочной деятельности определяются за пределами количества часов учебного плана и не входят в предельно допустимую аудиторную недельную нагрузку;
- продолжительность одного занятия — до 45 минут; в 1-м классе внеурочная деятельность реализуется с учётом адаптационного периода, без домашних заданий;
- для 1-го класса предусматривается курс практической отработки речевых и социальных навыков (п. 17.7 ФОП НОО в ред. приказа № 729).

Формы организации

С учётом приказа Минпросвещения от 08.10.2025 № 729 из форм организации внеурочной деятельности НОО исключены учебные курсы и факультативы (п. 173.9 ФОП НОО). Внеурочная деятельность организуется в форме художественных, музыкальных и спортивных студий; соревновательных мероприятий, дискуссионных клубов, секций, экскурсий, мини-исследований; общественно полезных практик. План охватывает семь направлений ФОП НОО (п. 173.13) и обязательное занятие «Разговоры о важном» (1 час в неделю во всех классах).

Связь с программой воспитания и сетевое взаимодействие

В рабочих программах курсов внеурочной деятельности в разделе «Планируемые результаты» делается прямая отсылка к целевым ориентирам рабочей программы воспитания.

Сетка плана внеурочной деятельности НОО

Направление внеурочной деятельности	Наименование программы	Форма организации	1	2	3	4
Внеурочные занятия патриотической, нравственной	«Разговоры о важном»	Разговор / беседа с	1	1	1	1

и экологической тематики		обучающимися				
Духовно-нравственная тематика	«Основы православной веры для малышей»	Разговор / беседа с обучающимися	1			
Спортивно-оздоровительная деятельность	«Народные игры»	Спортивная студия / лаборатория здоровья		1	1	1
Проектно-исследовательская деятельность (игровой модуль)	«Шахматная лига 1–4» *Продукт: школьный турнир*	Игры-соревнования	1	1	1	1
Коммуникативная деятельность	«Церковнославянский язык»	Лаборатория текстов	1	1	1	1
Художественно-эстетическая творческая деятельность	«Хоровое пение»	Творческая мастерская / студия ритмики / театральная / хоровая студия	1	1	1	1
«Учение с увлечением!»	«Чистописание»	Мастерская почерка	1	1	1	
«Учение с увлечением!»	«Каллиграфия»	Кружок				1
Недельный объём внеурочной деятельности			**6**	**6**	**6**	**6**
Объём внеурочной деятельности за год			**204**	**204**	**204**	**204**
Общий объём за уровень (4 года) — в пределах лимита 1320 ч (п. 32.2 ФГОС НОО)	**816**					

Примечание: 1-й класс — 33 учебные недели (9 ч/нед); 2–4 классы — 34 недели (10 ч/нед).

3.4

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ НА 2026-2027год			
Основные общешкольные дела			
Дела, события, мероприятия	Участники	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Богослужение. Молебен перед началом учебного года.	1-11	31 августа	иерей Иоанн Шилов
Церемония подъема и спуска Государственного флага РФ	1-11	Еженедельно	Администрация . классные руководители
Цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном»	1-11	Еженедельно	Классные руководители
Торжественная линейка «Первый звонок»	1-11	01.09.26	Администрация, заместитель директора по ВР, 11 класс. Шугина Е.Ю. Колесниченко М.А.
Единый урок безопасности	1-11	03.09.26	Классные руководители
День солидарности в борьбе с терроризмом и	1-11	03.09.26	иерей Иоанн Шилов, иерей Даниил

памяти жертв теракта в Беслане (Беседа учащихся с духовником гимназии)			Козловский.
Великий праздник. Усекновение главы Иоанна Предтечи.		11 сентября	Духовник иерей Иоанн Шилов
Соревнование «безопасное колесо»	3	17,18 сентября	Учитель физкультуры Полетаева А.М.
Муниципальное патриотическое военно-спортивная игра Зарница.	5-11	19 сентября	иерей Даниил Козловский, команда «Юнкер»
Двунадесятый праздник Рождество Пресвятой Богородицы. Богослужение в Спасо-Преображенском соборе.	1-11	21 сентября	Духовник иерей Иоанн Шилов, классные руководители.
Поход на родину преподобного Серафима Вырицкого в деревню Вахромеева.	5-11	Сентябрь - октябрь	Заместитель директора по ВР, родительский комитет.
День учителя в школе: акция по поздравлению учителей, учителей-ветеранов педагогического труда, День самоуправления, концертная программа	1-11	5 октября	Заместитель директора по ВР, учитель музыки, классные руководители, инициативная группа старшеклассников. Растопчина Н.Д. Агаркова Н.А.
День памяти Святого Праведного Федора Ушакова. Богослужение. Крестный ход к памятнику Ф.Ушакова	1-11	15 октября	Заместитель директора по ВР, классные руководители.

Школьные предметные олимпиады	1-11	Сентябрь-октябрь	Заместитель директора по УВР, учителя-предметники
Осенний бал	5-11	24,25 октября	Заместитель директора по ВР, актив учащихся. Классные руководители. Растопчина Н.Д.
День народного единства и казанской иконы Божьей Матери. Посещение богослужения. Тематические беседы по классам.	1-11	ноябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, учитель истории и обществознания.
Уроки правовой культуры «Права ребёнка – твои права»	1-11	вторая неделя месяца	Классные руководители
Мероприятия, посвящённые Дню матери: выставка рисунков, фотографий, акции по поздравлению мам с Днем матери, конкурсная программа «Мама, папа, я – отличная семья!», беседы	1-11	ноябрь	Классные руководители
Подготовка к новому году и Рождеству Христову: украшение кабинетов, оформление окон, конкурс рисунков, поделок, строительство вертепа.	1-11	декабрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Рождественские чтения.	5-11	1 декабрь	Администрация, учителя, учащиеся.

Двунадесятый православный праздник Введения в храм Пресвятой Богородицы. Посещение Спасо-Преображенского собора. Литургия. Беседа.	1-11	4 декабря	Заместитель директора по ВР, классные руководители. Иерей Иоанн Шилов.
День добровольца. Встреча-беседа с руководителем социального отдела рыбинской епархии и добравольцами.	1-11	5 декабря	Заместитель директора по ВР, классные руководители
9 декабря – День героев Отечества: ● просмотр фильмов «Герои России»; ● тематические экскурсии в районный музей.	1-11	9 декабря	Администрация, классные руководители.
Мероприятия, посвященные Дню Конституции РФ	1-11	декабрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Природоохранная акция «Покормите птиц»	1-11	декабрь-февраль	Учителя биологии, технологии, классные руководители. Козлова В.В.
Участие учащихся в украшение Спаса-Преображенского собора к празднованию Рождества Христова.	5-11	декабрь-февраль	Заместитель директора по ВР, классные руководители. иерей Иоанн Шилов

Рождественская неделя. Богослужение. Концерт. Рождественский спектакль. Бал.	1-11	7 -14 января	Заместитель директора по ВР, классные руководители. Рудакова С.С.
Двунадесятый праздник Крещение Господне. Литургия в Спасо-Преображенском соборе. Участие волонтеров в разливе крещенской воды.	1-11	19 января	Заместитель директора по ВР, классные руководители. Иерей Иоанн Шилов.
День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Проведение классных часов, бесед, панихида по погибшим во время блокады.	1-11	27 января	Зам. директора, классные руководители, учитель истории. Киселева И.Н.
Двунадесятый праздник. Сретенье Господне. Литургия в Спасо-Преображенском соборе	1-11	15 февраля	Заместитель директора по ВР, классные руководители. Иерей Иоанн Шилов.
Сретенский бал	5-11	Февраль	Заместитель директора по ВР, актив учащихся. Растопчина Н.Д.
День воинов-интернационалистов: классные часы с приглашением ветеранов боевых действий;	1-11	третья неделя месяца	Администрация, классные руководители.
Классные огоньки	1-11	третья неделя	Классные

«Поздравляем мальчиков и пап»		месяца	руководители
Смотр строя и песни	1-11	третья неделя месяца	Заместитель директора по ВР
Масленичная неделя, гуляния, конкурс блинных композиций, чаепитие.	1-11	8-14 марта.	Заместитель директора по ВР, классные-руководители. Безденежных Д.Г.
Первая седмица великого поста.		15 - 21 марта	
Тематические классные часы, посвященные вхождению Крыма и Севастополя в состав Российской Федерации	10-11	март	Классные руководители
Серафимовские чтения.	5-11	апрель	Администрация. Учащие и учащиеся. Заместитель директора по ВР
День памяти Преподобного Серафима Вырицкого. Литургия в Спасо-Преображенском соборе г. Рыбинска. Беседа духовника с учащимися.	1-11	3 апреля	Заместитель директора по ВР, классные руководители. Иерей Иоанн Шилов
Двунадесятый праздник Благовещение Пресвятой Богородицы. Литургия в Спасо- Преображенском соборе.	1-11	7 апреля	Заместитель директора по ВР, классные руководители. Иерей Иоанн Шилов.

День рождения Преподобного Серафима Вырицкого.		12 апреля	Заместитель директора по ВР, классные руководители. Иерей Иоанн Шилов
Страстная седмица (неделя перед Пасхой)		26 апреля-1мая	
Двунадесятый праздник Благовещение Пресвятой Богородицы. Литургия в Спасо- Преображенском соборе.	1-11	7 апреля	Заместитель директора по ВР, классные руководители. Иерей Иоанн Шилов
Празднование Светлого Христова Воскресения. (Пасха)Богослужение. Концерт. Пасхальный спектакль. Беседа родителей со священником	1-11	2 мая	Заместитель директора по ВР,,классные руководители. Рудакова С.С.
День космонавтики: тематические классные часы, конкурс рисунков	1-11	12 апреля	актив старшеклассников, классные руководители. Кудинова О.О.
День участников ликвидации последствий радиационных аварий и катастроф и памяти жертв этих аварий и катастроф. Встреча учащихся с ветеранами ликвидаторами катастрофы на Чернобыльской АЭС.	1-11	26 апреля	Заместитель директора по ВР, классные руководители. Иерей Иоанн Шилов.

Бал посвященный Женам-мироносицам.	5-11	27апреля - 1 мая	Заместитель директора по ВР, классные руководители. Растопчина Н.Д.
Международная акция «Георгиевскал лента» httns://волонтёрыпобеды.цф	1-11	К 9 мая	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Международый конкурс сочинений «Без срока давности» httns://memory45.su/		К 9 мая	Учителя литературы. Кудинова О.О.
«Диктант Победы»			Учителя русского языка: Безденежных.Д.Г. Кудинова.О.О. Раева.О.Н.
День Победы: акции «Бессмертный полк», «С праздником, ветеран!», концерт, панихида по погибшим.	1-11	9.05	Администрация, актив старшеклассников, классные руководители. Иерей Иоанн Шилов. Киселева И.Н.
Паломническая поездка по святыням нашего края.	1-11	май	Администрация, классные руководители.
Весенние спортивные соревнования «Весёлые старты»	1-11	май	Актив старшеклассников, классные руководители, учитель физкультуры.

			Полетаева А.М.
День семьи: ● классные часы с приглашением родителей; ● мультимедийные презентации «Моя родословная», посвящённом Международному Дню семьи	1-11	третья неделя месяца	классные руководители.
Божественная литургия по окончанию учебного года в Толгском храме.	1-11	Конец мая	Иерей Иоанн Шилов, Воеводская Н.С. Классные руководители.
Торжественное мероприятие по окончанию начальной школы	1-4 класс	Конец мая	Иерей Иоанн Шилов Раева О.Н. и Васенева А.И.
Торжественная линейка «Последний звонок» Молебен об окончании учебного года.	1-11	май	Заместитель директора по ВР, классные руководители. Агаркова Н.А.Шугина Е.Ю.
Двунадесятый праздник Вознесение Господне		10 июня	Иерей Иоанн Шилов.
Экскурсии, походы, посещение музее, паломничество.			
Поход на родину	5-11	Сентябрь-	Заместитель

преподобного Серафима Вырицкого в деревню Вахромеева.		октябрь	директора по ВР, родительский комитет.
Экскурсионная поездка в город Переславль-Залесский	4-11 класс	Конец октября	Раева О.Н. Киселева И.Н.
Экскурсионная поездка на родину Некрасова Н.А.	5-11	Конец октября	Кудинова О.О.
Посещение с экскурсией музея адмирала Ушакова Ф.Ф.	6,7 ,8	20 октября	Рудакова С.С.
Лыжный поход на родину преподобного Серафима Вырицкого в деревню Вахромеева.	5-11	февраль	Заместитель директора по ВР, родительский комитет.
Паломническая поезда по святыням родного края «Свято -Алексеевская пустынь г.Переславль»	4-11	Май	Заместитель директора по ВР, родительский комитет.
Профилактика и безопасность			
День солидарности в борьбе с терроризмом и памяти жертв теракта в Беслане (Беседа учащихся с духовником гимназии)	1-11	03.09.26	иерей Иоанн Шилов, иерей Даниил Козловский.
Соревнование «безопасное колесо»	3	17,18 сентября	Учитель физкультуры
Муниципальное патриотическое военно-спортивная игра Зарница.	5-11	19 сентября	иерей Даниил Козловский, команда «Юнкер»
Инструктаж по технике безопасности	1-11	В течении года	Классные руководители
Самоуправление			

День самоуправления**.**	9,10,11	5 октября	Заместитель директора по ВР, учитель музыки, классные руководители, инициативная группа старшеклассников. Растопчина Н.Д. Агаркова Н.А.
Организация осеннего бала	5-11	Конец октября	Актив старшеклассников
Рождественский спектакль. Бал.	1-11	7-14 января	Актив учащихся
Сретенский бал	5-11	февраль	Актив учащихся
Масленичная неделя, гуляния, конкурс блинных композиций, чаепитие.	1-11	16-22 февраля.	Актив учащихся
Празднование Светлого Христова Воскресения. (Пасха**)**Богослужение. Концерт. Пасхальный спектакль	1-11	2 апреля мая	Актив учащихся
Бал посвященный Женам-мироносицам.	5-11	17 - 22 мая	Актив учащихся
Взаимодействие с родителями			
Родительские собрания	1-11	Ежеквартально	Администрация гимназии
Индивидуальная работа с родителями	1-11	В течение года	Администрация гимназии
Беседа родителей с духовником гимназии во время церковных	1-11	В течение года	Духовник гимназии

праздников.			
Волонтерство			
Плетение маскировочных сетей	1-11	В течение учебного года	Директор, заместитель директора по ВР,
Сбор макулатуры и вторсырья	1-11	Ежеквартально	Директор, заместитель директора по ВР,
Участие учащихся гимназии в организации мероприятий проводимых Рыбинской епархией.	1-11	В течении года	Директор, заместитель директора по ВР,
Сбор гуманитарной помощи для военнослужащих СВО	1-11	Ежеквартально	Директор, заместитель директора по ВР,
Участие волонтеров гимназии и их родителей в украшение Спасо-Преображенского собора	1-11	Начало января	Заместитель директора по ВР,
Участие волонтеров в разливе крещенской воды.	1-11	19 января	Заместитель директора по ВР
Профориентация			
Муниципальное патриотическое военно-спортивная игра Зарница.	5-11	19 сентября	иерей Даниил Козловский, команда «Юнкер»
Профориентационные пробы старшеклассников в роли педагогов предметников.	9,10,11	октябрь	Заместитель директора по ВР, педагоги предметники, учащиеся старших классов.
Посещение с целью профориентационных проб учащихся	1-11	Март	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор,

предприятий города Рыбинска			классные руководители.
Посещение дней открытых дверей вузов Ярославской области для дальнейшего выбора профессии	9,10,11	Март-апрель	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители.
Приглашение с презентациями специалистов разных профессий, с целью выявить интерес учащихся к выбору своего жизненного пути.	1-11	В течении года	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители
Работа с классом			
Торжественная линейка «Первый звонок»	1-11	1 сентября	Администрация, заместитель директора по ВР, 11 класс. Шишкина В И., Воеводская Н.С.
Единый урок безопасности	1-11	3 сентября	Классные руководители
День народного единства и казанской иконы Божьей Матери. Тематические беседы по классам.	1-11	5 ноября	Классные руководители
Уроки правовой культуры «Права ребёнка – твои права»	1-11	вторая неделя месяца	Классные руководители
Подготовка к новому году и Рождеству Христову: украшение кабинетов, оформление окон, конкурс рисунков, поделок, строительство вертепа.	1-11	декабрь	Классные руководители

День героев Отечества: ● просмотр фильмов «Герои России»;	1-11	9 декабря	Классные руководители
Классные часы, посвященные Дню Конституции РФ	1-11	Декабрь	Классные руководители
День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Проведение классных часов	1-11	27 января	Классные руководители
День воинов-интернационалистов: классные часы с приглашением ветеранов боевых действий;	1-11	февраль	Классные руководители
Классные огоньки «Поздравляем мальчиков и пап» с Днем защитника Отечества	1-11	февраль	Классные руководители
Тематические классные часы, посвященные вхождению Крыма и Севастополя в состав Российской Федерации	1-11	март	Классные руководители
Внеурочная деятельность			
ОПВ для малышей	1	1 РАЗ В НЕДЕЛЮ	Шилов. И.Ю.
Основы каллиграфии	4 а.4б	1 РАЗ В НЕДЕЛЮ	Агаркова Н.А.
Народные игры	2-4	1 РАЗ В НЕДЕЛЮ	Политаева А.М.

Хор	1-6	1 РАЗ В НЕДЕЛЮ	Растопчина Н.Д.
Чистописание	1,2,3	1 РАЗ В НЕДЕЛЮ	Безденежных Д.Г.
Церковное пение	1-9	1 РАЗ В НЕДЕЛЮ	Воеводская Н.С.
ЦСЯ	1-11	1 РАЗ В НЕДЕЛЮ	Козловский.Д.Э. Растопчина Н.Д.
Функциональная грамматика	10,11	1 РАЗ В НЕДЕЛЮ	Ржевина Е.Н.
Греческий язык	10,11	1 РАЗ В НЕДЕЛЮ	Козловский.Д.Э.
Россия мои горизонты	6-11	1 РАЗ В НЕДЕЛЮ	Рудакова С.С.
Разговор о важном	1-11	1 РАЗ В НЕДЕЛЮ	Классные руководители
Юнармия	9	2 раза в неделю	Козловский Э.Ю.
Внешкольные мероприятия, социальное партнерство			
Муниципальное патриотическое военно-спортивная игра Зарница.	5-11	19 сентября	иерей Даниил Козловский, команда «Юнкер»
День памяти Святого Праведного Федора Ушакова. Богослужение. Крестный ход к памятнику Ф.Ушакова	1-11	15 октября	Заместитель директора по ВР, классные руководители
День добровольца. Встреча-беседа с руководителем социального отдела рыбинской епархии и	1-11	5 декабря	Заместитель директора по ВР, классные руководители

добровольцами			
Участие учащихся в рождественских чтениях	1-11	декабрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Серафимовские чтения.	5-11	апрель	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Организация предметно – пространной среды			
Посадка деревьев на школьном участке	1-11	Сентябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Подготовка к новому году и Рождеству Христову: украшение кабинетов, оформление окон, строительство вертепа**.**	1-11	декабрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Подготовка учащихся к празднику Светлое Христово Воскресение	1-11	апрель	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Уборка территории после зимы	1-11	Апрель -май	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Посадка цветов	1-11	Май	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Полив растений и уборка территории в летний период	1-11	Июнь-август	Заместитель директора по ВР, классные

			руководители

3.5 Характеристика условий реализации программы НОО

Система условий реализации программы НОО, созданная в образовательной организации, направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в т.ч. адаптированной;

- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в т.ч. одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;

- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, мета-предметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;

- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;

- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;

- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в т.ч. на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;

- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы НОО в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности.

3.5.1. Общесистемные условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Условия реализации программы начального общего образования позволяют создать комфортную развивающую образовательную среду по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивают получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и всего общества, воспитание обучающихся;

- гарантируют безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

В целях обеспечения реализации программы начального общего образования для участников образовательных отношений в школесозданы условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования обучающимися;

- формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;

- выявления и развития способностей обучающихся через урочную и внеурочную деятельность, систему воспитательных мероприятий, практик, учебных занятий и иных форм деятельности, включая общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных программой начального общего образования;

- работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

- выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности;

- участия обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников в разработке программы начального общего образования, проектировании и развитии в школе социальной среды, а также в разработке и реализации индивидуальных учебных планов;

- эффективного использования времени, отведенного на реализацию части программы начального общего образования, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), особенностями развития и возможностями обучающихся, спецификой школы, и с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- использования в образовательной деятельности современных образовательных и информационных технологий;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

- включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешней социальной среды для приобретения опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;

- обновления содержания программы начального общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), а также с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления школой с использованием ИКТ, а также современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации программы начального общего образованиякаждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода обучения обеспечивается доступ к информационно-образовательной среде школы.

Информационно-образовательная среда школыобеспечивает:

1) доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;

2) доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения.

Доступ к информационным ресурсам информационно-образовательной среды школы обеспечивается в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет).

При необходимости реализации программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным авторизированным доступом к совокупности информационных и электронных образовательных ресурсов, информационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ начального общего образования в полном объеме независимо от их мест нахождения, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории школы, так и за ее пределами (далее - электронная информационно-образовательная среда).

Реализация программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть обеспечены ресурсами иных организаций.

Электронная информационно-образовательная среда школы обеспечивает:

1) доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей посредством сети Интернет;

2) формирование и хранение электронного портфолио обучающегося, в том числе выполненных им работ и результатов выполнения работ;

3) фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы начального общего образования;

4) проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

5) взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе посредством сети Интернет.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами ИКТ и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Условия использования электронной информационно-образовательной среды обеспечивают безопасность хранения информации об участниках образовательных отношений, безопасность цифровых образовательных ресурсов, используемых школой при реализации программ начального общего образования, безопасность организации образовательной деятельности в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть обеспечены ресурсами иных организаций.

3.5.2. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Материально-технические условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

1) возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования, требования к которым установлены ФГОС;

2) соблюдение:

- Гигиенических нормативов и Санитарно-эпидемиологических требований;

- социально-бытовых условий для обучающихся, включающих организацию питьевого режима и наличие оборудованных помещений для организации питания;

- социально-бытовых условий для педагогических работников, в том числе оборудованных рабочих мест, помещений для отдыха и самоподготовки педагогических работников;

- требований пожарной безопасности и электробезопасности;

- требований охраны труда;

- сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства территории;

3) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ к объектам инфраструктуры школы.

В школе локальными актами закрепленыперечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской

Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» в действующей редакции;

В зональную структуру школы включены:

- участки (территории) с целесообразным набором оснащенных зон;
- входная зона;
- учебные кабинеты, мастерские, студии для организации учебного процесса;
- лаборантские помещения;
- библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой,
- спортивные сооружения (зал, спортивная площадка);
- пищевой блок;
- административные помещения;
- гардеробы;
- санитарные узлы (туалеты);
- помещения/ место для хранения уборочного инвентаря.

Состав и площади помещений предоставляют условия для:

- получения начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
- организации режима труда и отдыха участников образовательныхотношений;
- размещения в кабинетах, мастерских, студиях необходимых комплектов мебели, в том числе специализированной, и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В состав учебных кабинетов (мастерских, студий) входят:

- учебные кабинеты начальных классов;
- учебный кабинет (и/или студия) музыки;
- учебный кабинет информатики;

При реализации программ по специальным предметам и коррекционным развивающим курсам образовательной программыНОО для детей с ОВЗ в школе предусмотрены соответствующие учебные классы (№ 2).

Учебные кабинеты включают следующие зоны:

- рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
- рабочую зону учащихся с местом для размещения личных вещей;
- пространство для размещения и хранения учебного оборудования;
- демонстрационную зону.

Организация зональной структуры учебного кабинета отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Компонентами оснащения учебного кабинета являются:

- школьная мебель;
- технические средства;
- лабораторно-технологическое оборудование;
- фонд дополнительной литературы;
- учебно-наглядные пособия;

- учебно-методические материалы.

В базовый комплект мебели входят:

- доска классная;
- стол учителя;
- стул учителя (приставной);
- кресло для учителя;
- стол ученический (регулируемый по высоте);
- стул ученический (регулируемый по высоте);
- шкаф для хранения учебных пособий;
- стеллаж демонстрационный.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В базовый комплект технических средств входят:

- компьютер/ноутбук с периферией;
- многофункциональное устройство (МФУ) или принтер, сканер, ксерокс;
- сетевой фильтр;

Состояние оснащения учебных кабинетов и иных учебных подразделений представлено в таблице.

Таблица

Оснащение учебных кабинетов

№ п/п	Компоненты структуры школы	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/ имеются в наличии
1	Учебные кабинеты начальных классов	1. Нормативные документы, локальные акты	+
		2. Комплект школьной мебели (доска классная, стол учителя, стул учителя приставной, кресло для учителя, стол учащегося)	+
		3. Комплект технических средств (компьютер/ноутбук с периферией, принтер)	+
		4. Фонд дополнительной литературы (словари, справочники, энциклопедии)	
		5. Учебно-методические материалы	+
		6. Дидактические и наглядные пособия (по предметным областям), в том числе с наглядно-тестовыми комплексами	+
		Комплекс учебных и наглядных пособий для	

№ п/п	Компоненты структуры школы	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/ имеются в наличии
		кабинета начальных классов	+
		Демонстрационные учебно-наглядные пособия	+
		- Демонстрационные пособия по русскому/родному языку и литературному чтению для начальных классов	
		- Сюжетные (предметные) картинки по русскому языку и литературному чтению для начальных классов	+
		- Раздаточные карточки с буквами русского/родного алфавита	
		- Словари, справочники и энциклопедии по русскому языку и литературному чтению для начальных классов	
		- Модель-аппликация демонстрационная по изучению грамоте русского языка	
		Игры	
		Основное оборудование	+
		- Игровой набор по развитию речи	
		- Настольные лингвистические игры	
		- Игровые наборы по русскому языку и литературному чтению, рекомендованные для детей младшего школьного возраста	
		Предметы «Литературное чтение». Основное оборудование	
		- Комплект портретов для оформления кабинета начальных классов	
		- Репродукции картин и художественных фотографий	
		- Комплект орфографических алгоритмов,	

№ п/п	Компоненты структуры школы	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/ имеются в наличии
		мнемонических стихов и цифровых словарей для проведения обучения - Развивающее пособие по обучению чтению, основам грамоты, развитию речи с базой упражнений Предметная область «Математика и информатика» Предмет «Математика» Демонстрационное оборудование и приборы Основное оборудование - Комплект чертежного оборудования и приспособлений Модели Основное оборудование - Модель-аппликация демонстрационная (касса) цифр - Модель-аппликация демонстрационная по множествам - Геометрические тела демонстрационные - Модели раздаточные по математике для начальных классов Демонстрационные учебно-наглядные пособия Демонстрационные пособия по математике для начальных классов Основное оборудование - Раздаточные карточки с цифрами и математическими знаками - Справочники по математике для начальных классов Игры	

№ п/п	Компоненты структуры школы	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/ имеются в наличии
		Основное оборудование - Набор по математике, алгоритмике и начальному программированию - Комплект настольных развивающих игр по математике Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» Предмет «Основы религиозных культур и светской этики» Демонстрационные учебно-наглядные пособия - Репродукции - Комплект демонстрационных пособий - Комплект раздаточных пособий - Справочники и энциклопедии Предметная область «Естествознание и Обществознание (Окружающий мир)» Предмет «Окружающий мир» Демонстрационное оборудование и приборы Основное оборудование - Комплект демонстрационного оборудования по окружающему миру для начальных классов - Цифровая лаборатория для начальных классов по естествознанию (комплект учителя) - Цифровая лаборатория для начальных классов по естествознанию (комплект обучающегося) Натуральные объекты Основное оборудование - Коллекции и гербарии	

№ п/п	Компоненты структуры школы	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/ имеются в наличии
		Лабораторно-технологическое оборудование (лабораторное оборудование, приборы, наборы для эксперимента) Основное оборудование - Оборудование и наборы для экспериментов по Естествознанию в начальных классах Модели Основное оборудование - Модели объемные демонстрационные для начальных классов - Модели-аппликации для начальных классов Игры Основное оборудование - Игровые наборы, рекомендованные для детей младшего школьного возраста по знакомству с окружающим миром Демонстрационные учебно-наглядные пособия Основное оборудование - Карты по Естествознанию и Окружающему миру для начальных классов Предметная область «Искусство» Предмет «Изобразительное искусство» Лабораторно-технологическое оборудование (лабораторное оборудование, приборы, наборы для эксперимента) Основное оборудование - Комплект оборудования и инструментов для отработки практических умений и навыков по изобразительному искусству для начальных классов	

№ п/п	Компоненты структуры школы	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/ имеются в наличии
		Модели Основное оборудование - Модели по изобразительному искусству - Муляжи предметов (вазы, фрукты, овощи, животные) - Комплект моделей для натюрморта - Изделия русских народных промыслов и декоративно-прикладного искусства Предметная область «Технология» Предмет «Технология» Лабораторно-технологическое оборудование (лабораторное оборудование, инструменты для технологии) Основное оборудование - Комплект раздаточный учебно-лабораторного и практического оборудования по технологии для начальных классов Натуральные объекты Основное оборудование - Коллекции по предметной области технология для начальных классов - Коллекция промышленных образцов тканей, ниток и фурнитуры Демонстрационные учебно-наглядные пособия - Справочники 7. Методические рекомендации по использованию различных групп учебно-наглядных пособий 8. Расходные материалы, обеспечивающие различные виды деятельности обучающихся	

№ п/п	Компоненты структуры школы	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/ имеются в наличии
2	Кабинет музыки (№)	1. Нормативные документы, локальные акты	+
		2. Комплект школьной мебели (доска классная, стол учителя, стул учителя приставной, кресло для учителя, стол учащегося)	+
		3. Комплект технических средств (компьютер/ноутбук с периферией, принтер)	+
		4. Фонд дополнительной литературы (справочники, энциклопедии)	+
		5. Учебно-методические материалы	+
		6. Демонстрационные учебно-наглядные пособия:	
		Демонстрационное оборудование и приборы (музыкальные инструменты)	
		Основное оборудование	+
		- Музыкальный центр	
		- Набор колокольчиков	
		- Бубен	
		Демонстрационные учебно-наглядные пособия	+
		Основное оборудование	
		Комплект портретов отечественных и зарубежных композиторов	+
		7. Методические рекомендации по использованию различных групп учебно-наглядных пособий	+
		8. Расходные материалы, обеспечивающие различные виды деятельности обучающихся	+

Спортивный зал, включая помещение для хранения спортивного инвентаря, в соответствии с рабочими программами учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, утвержденными школой, оснащен:

- инвентарем и оборудованием для проведения занятий по физической культуре и спортивным играм;
- стеллажами для спортивного инвентаря;

- комплектом скамеек.
-

Библиотека включает:

- стол библиотекаря, кресло библиотекаря;
- стеллажи библиотечные для хранения и демонстрации печатных и медиапособий, художественной литературы;
- стол для выдачи учебных изданий;
- шкаф для читательских формуляров;
- картотеку.

Обеспечение техническими средствами обучения (персональными компьютерами), лицензированными программными продуктами, базами данных и доступом к информационно-образовательным ресурсам осуществляется с учетом создания и обеспечения функционирования автоматизированных рабочих мест для педагогических работников, административно-управленческого и учебно-вспомогательного персонала, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования.

3.5.3. Учебно-методические условия, в том числе условия информационного обеспечения, реализации основной образовательной программы начального общего образования

Учебно-методические условия, в том числе условия информационного обеспечения, реализации программы начального общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Информационно-образовательная среда школы включает комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы, совокупность технологических средств ИКТ: компьютеры, иное ИКТ-оборудование, коммуникационные каналы, систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде.

Информационно-образовательная среда школыобеспечивает:

- возможность использования участниками образовательного процесса ресурсов и сервисов цифровой образовательной среды;

- безопасный доступ к верифицированным образовательным ресурсам цифровой образовательной среды;

- информационно-методическую поддержку образовательной деятельности;

- информационное сопровождение проектирования обучающимися планов продолжения образования и будущего профессионального самоопределения;

- планирование образовательной деятельности и ее ресурсного обеспечения;

- мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательной деятельности; мониторинг здоровья обучающихся;

- современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;

- дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений (обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности), в том числе в рамках дистанционного образования с соблюдением законодательства Российской Федерации;

- дистанционное взаимодействие школы с другими организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и иными заинтересованными организациями в сфере культуры, здравоохранения, спорта, досуга, занятости населения и обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Информационно-образовательная среда (ИОС) является открытой педагогической системой, сформированной на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, гарантирующих безопасность и охрану здоровья участников образовательного процесса, обеспечивающих достижение целей начального общего образования, его высокое качество, личностное развитие обучающихся.

Основными компонентами ИОС школы являются:

- учебники по всем учебным предметам на государственном языке Российской Федерации (языке реализации основной образовательной программы начального общего образования), из расчета не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной форме, выпущенных организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, необходимогодля освоения программы начального общего образования, на каждого обучающегося по учебным предметам: русский язык, математика, окружающий мир, литературное чтение, иностранные языки, а также не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной и (или) электронной форме, необходимого для освоения программы начального общего образования, на каждого обучающегося по иным учебным предметам (дисциплинам, курсам), входящим как в обязательную часть учебного плана указанной программы, так и в часть, формируемую участниками образовательных отношений;

- фонд дополнительной литературы (художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания);

- учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, модели, печатные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);

- электронные образовательные ресурсы (далее – ЭОР), в том числе ЭОР, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР;

- информационно-образовательные ресурсы Интернета, прошедшие в установленном порядке процедуру верификации и обеспечивающие доступ обучающихся к учебным материалам, в т. ч. к наследию отечественного кинематографа;

- информационно-телекоммуникационная инфраструктура;

- технические средства, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды;

- программные инструменты, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды;

- служба технической поддержки функционирования информационно-образовательной среды.

Основой информационно-образовательной среды являются общешкольные технические средства, используемые в различных элементах образовательного процесса и процесса управления школой. Все кабинеты начальной школы оснащены компьютером, проектором, колонками, выходом в сеть Интернет.

Необходимое для использования техническое оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование информационно-образовательной среды:

- в учебной деятельности;

- во внеурочной деятельности;

- в исследовательской и проектной деятельности;

- при измерении, контроле и оценке результатов образования;

- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе в рамках использования дистанционных технологий и электронного обучения, а также дистанционное взаимодействие школы с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Характеристика информационно-образовательной среды школы

№ п/п	**Компоненты информационно-образовательной среды**	**Наличие компонентов ИОС**	**Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС (в случае полного или частично отсутствия обеспеченности)**
1.	Учебники в печатной форме по предметам русский язык, математика, окружающий мир, литературное чтение, иностранные языки, а также не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной и (или) электронной формепо иным учебным предметам (дисциплинам, курсам) в	100% 1	

	расчете не менее одного экземпляра учебника по предмету обязательной части учебного плана на одного обучающегося		
2.	Учебники в печатной и (или) электронной форме или учебные пособия по каждому учебному предмету, курсу, модулю, входящему в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана ООП НОО в расчете не менее одного экземпляра учебника по предмету обязательной части учебного плана на одного обучающегося	100%	
3.	Фонд дополнительной литературы художественной и научно-популярной, справочно-библиографических, периодических изданий, в том числе специальных изданий для обучающихся с ОВЗ	100%	
4.	Учебно-наглядные пособия (средства обучения): натурный фонд (натуральные природные объекты, коллекции промышленных материалов, наборы для экспериментов, коллекции народных промыслов и др.); модели разных видов; печатные средства (демонстрационные: таблицы, репродукции портретов и картин, альбомы изобразительного материала и др.; раздаточные: дидактические карточки, пакеты-комплекты документальных материалов и др.); экранно-звуковые (аудиокниги, фонохрестоматии, видеофильмы), мультимедийные средства (электронные приложения к учебникам, аудиозаписи, видеофильмы, электронные	80% 50% 100% 100%	в течение 2026-2027 уч.г. в течение 2026-2027уч.г.

	медиалекции, тренажеры, и др.)	100%	
5.	Информационно-образовательные ресурсы Интернета, электронные образовательные ресурсы (далее – ЭОР), в том числе ЭОР, размещенные в федеральных и региональных базах данных ЭОР (обеспечен доступ для всех участников образовательного процесса)	100%	
6.	Информационно-телекоммуникационная инфраструктура	100%	
7.	Технические средства, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды	100%	
8.	Программные инструменты, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды	100%	
9.	Служба технической поддержки функционирования информационно-образовательной среды	+	

Информационно-образовательная среда школы дает возможность:

-реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, в том числе при обучении на дому, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;

- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет,;

- взаимодействия в Интернете, в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями, проектами и т.п.;

- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;

- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде школы;

- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа ресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением;

- обеспечения технической, методической и организационной поддержки деятельности школы: разработка планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка локальных актов школы; подготовка программ совершенствования информационной компетентности работников школы и т.д.;

- отображения образовательной деятельности в информационно-образовательной среде: размещаются домашние задания (текстовая формулировка, файлы с заданиями, видеофильмы для анализа, географическая карта и т.п.); результаты выполнения аттестационных работ обучающихся; творческие работы учителей и обучающихся; осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления; осуществляется методическая поддержка учителей.

Электронная информационно-образовательная среда позволяет обучающимся осуществить:

- поиск и получение информации в локальной сети организации и Глобальной сети – Интернете в соответствии с учебной задачей;

- обработку информации для выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

- размещение продуктов познавательной, исследовательской и творческой деятельности в сети школы и Интернете;

- участие в массовых мероприятиях (конференциях, собраниях, представлениях, праздниках), обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением.

Все указанные виды деятельности обеспечены расходными материалами.

Администрацией школы определяются необходимые меры и сроки по модернизации информационно-образовательной среды в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

При освоении ООП начального общего образования обучающимися с ОВЗ информационно-образовательная среда школыучитывает состояние здоровья обучающихся с ОВЗ, их особые образовательные потребности.

Эффективное использование информационно-образовательной среды предполагает компетентность работников школы в решении профессиональных задач с применением ИКТ, наличие служб поддержки применения ИКТ. Обеспечение поддержки применения ИКТ организуется учредителем школы.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации программы начального общего образования направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа

для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией программы начального общего образования, достижением планируемых результатов, организацией образовательной деятельности и условиями ее осуществления.

Школой предоставляется не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной форме, выпущенных организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, необходимого для освоения программы начального общего образования, на каждого обучающегося по учебным предметам: русский язык, математика, окружающий мир, литературное чтение, иностранные языки, а также не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной и (или) электронной форме, необходимого для освоения программы начального общего образования, на каждого обучающегося по иным учебным предметам (дисциплинам, курсам), входящим как в обязательную часть учебного плана указанной программы, так и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Дополнительно школа может предоставить учебные пособия в электронной форме, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, необходимого для освоения программы начального общего образования на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, учебному курсу, курсу внеурочной деятельности, учебному модулю, входящему как в обязательную часть указанной программы, так и в часть программы, формируемую участниками образовательных отношений.

Обучающимся обеспечен доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (далее - ЭОР), в том числе к ЭОР, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека школы укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана и имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию программы начального общего образования.

3.5.4. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Психолого-педагогические условия реализации программы начальногообщего образования обеспечивают:

1) преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;

2) социально-психологическую адаптацию обучающихся к условиям школы с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников школы и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности;

5) психолого-педагогическое сопровождение квалифицированными специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом, тьютором, социальным педагогом) участников образовательных отношений:

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности;

сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;

формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей;

создание условий для последующего профессионального самоопределения;

сопровождение проектирования обучающимися планов продолжения образования и будущего профессионального самоопределения;

обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности;

формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

развитие психологической культуры в области использования ИКТ;

6) индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;

обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одаренных;

педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников школы, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

7) диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень школы);

8) вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение);

9) осуществление мониторинга и оценки эффективности психологических программ сопровождения участников образовательных отношений, развития психологической службы школы.

В школе психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами:

— педагогом-психологом;

— учителем-логопедом;

— учителем-дефектологом.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения как:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая проводиться на этапе приема ученика на уровень начального общего образования и в конце каждого учебного года;

- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и педагогом-психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией школы;

- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

3.5.5. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Для реализации программы начального общего образования гимназия укомплектована квалифицированными кадрами, имеющими профессиональное среднее или высшее образование по профилю предмета для решения задач, связанных с достижением целей образовательной деятельности. Показатель укомплектованности-замещение 100% вакансий в соответствии с действующим штатным расписанием.

Квалификационные требования к профессиональной деятельности педагога в образовательных организациях с религиозным (православным) компонентом:

к личности учителя:

• *опыт педагогической работы по специальности;*

- *непрерывность профессионального развития;*
- *участие в литургической жизни Церкви.*

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- укомплектованность школы педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников школы, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников школы, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность школы педагогическими, руководящими и иными работниками характеризируется замещением 100% вакансий, имеющихся в соответствии с утвержденным штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников школы, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников школы, служат квалификационные характеристики, отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах.

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщенные трудовые функции, которые выполняет работник, занимающий данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников школы, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации характеризуется также результатами аттестации – установленными квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляться не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми в школе.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся.

Уровень квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации:

Категория работников	**Подтверждение уровня квалификации документами об образовании (профессиональной переподготовке) (%)**	**Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации**	
		Соответствие занимаемой должности (%)	**Квалификационная категория (%)**
Педагогические работники (22 чел.)	100%	64%	36%
Руководящие работники (3 чел)	100%	100%	
Иные работники (4 чел)	100%		

Школа укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала школы является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников школы, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования характеризуется долей работников, периодически повышающих квалификацию. Все педагогические работники школы, привлекаемые к реализации программы начального общего образования, получили дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, деятельность которых связана с разработкой и реализацией программ начального общего образования, имеющие соответствующую лицензию.

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе ее реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации – профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

- освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС НОО.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в школе, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

3.5.6. Финансовые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Финансово-экономическая деятельность осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными нормативными документами и приказами по учреждению.

Финансово-экономическая деятельность ЧОУ «Рыбинская православная гимназия имени преподобного Серафима Вырицкого» г. Рыбинска - это специфическая деятельность, направленная на своевременное и полное обеспечение образовательной деятельности учреждения финансовыми ресурсами и их эффективное использование в целях выполнения всех финансовых обязательств учреждения перед всеми участниками образовательного процесса и государством.

Источниками формирования имущества и финансовых средств Православной гимназии г. Рыбинска являются:

— имущество Учредителя, переданное Гимназии, закрепляется за Гимназией на праве оперативного управления в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации;

— добровольные имущественные взносы и пожертвования;

— средства, полученные от родителей (законных представителей), за предоставление образовательных услуг, услуг по присмотру и уходу за воспитанниками и обучающимися;

— субсидии бюджета Ярославской области, местного бюджета в рамках финансового обеспечения предоставления начального общего; основного общего, среднего общего

образования по имеющим государственную аккредитацию основным общеобразовательным программам;

— имущественная поддержка органами государственной власти и органами местного самоуправления путем передачи во владение и (или) в пользование Гимназии государственного или муниципального имущества. Указанное имущество должно использоваться только по целевому назначению;

— другие, не запрещенные законом, поступления.

Гимназия несет ответственность перед Учредителями за сохранность и эффективное использование закрепленного за ней имущества.

3.5.7 Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации образовательной программы НОО

Направление мероприятий	**Мероприятия**	**Сроки реализации**
I. Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Наличие решения органа государственно-общественного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) о введении в образовательной организации ФГОС НОО	Май 2026
	2.Внесение изменений в ООП начального общего образования.	По мере необходимости
	3. Утверждение ООП НОО	август 2026
	4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО	сентябрь 2026
	5. Приведение должностных инструкций работников образоательной организации в соответствие с требованиями ФГОС НОО, тарифно-квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом	Август-сентябрь 2026
	6. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствиис ФГОС НОО	август 2026

	7. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учётом требований к необходимой и достаточной оснащённости учебной деятельности	По мере необходимости
	8. Разработка: - образовательных программ (индивидуальных и др.); - учебного плана; - рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; - годового календарного учебного графика; - положений о внеурочной деятельности обучающихся; - положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы; - положения об организации домашней работы обучающихся; - положения о формах получения образования;	до 1 сентября 2026 г.
II. Финансовое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов	Август 2026
	2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	до 1 сентября 2026
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	до 1 сентября 2026
III. Организа-ционное	1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по	до 1 сентября 2026

обеспечение введения ФГОС НОО	организации введения ФГОС НОО	
	2. Реализация моделей взаимодействия образовательных организаций и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	до 1 сентября 2026
	3. Реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей (законных представителей) по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	апрель 2027
IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО	сентябрь 2026
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением ФГОС НОО	август 2026
	3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО	2026-2027уч.г.
V. Информационное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о введении ФГОС НОО	2026-2027 уч.г.
	2. Широкое информирование родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса о введении и реализации ФГОС НОО	2026-2027уч.г.
	3. Обеспечение публичной отчётности образовательной организации о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО	май 2027 уч.г.
VI. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Характеристика материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО	апрель –май 2027 уч.г.
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО	апрель –май 2027уч.г.
	3. Обеспечение соответствия условий реализации	апрель –май

	ООП противопожарным нормам, санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации	2027 уч.г.
	4. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО: укомплектованность библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами; наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных, региональных и иных базах данных; наличие контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам локальной сети и Интернета;	В течение года